

القبس



رئيس التحرير
محمّد حسن هيكّل

٢٨ صفحة
١٠٠ فنان

صناديق الوطني للاستثمار

أسعار الوحدات (بالدولار الأمريكي) في ١٩/١١/٨٩

اسم الصندوق	سعر البيع	سعر الشراء
سندات	١٣٣,٤٤	١٣٢,٤٥
أسهم دوليّة	١٠٠,٩٠	٩٨,٦٥

بنك الكويت الوطني
بنك تعرفه وتثق به منذ عام ١٩٥٢

الأول مرة

بالأقساط

بدون دفعة أولى
من جنرال إلكتريك

المعارضين: ٣٩٢٩١٣٤ / ٢٦١٩٤٧١ / ٢٤٥١٤٣٢

محمّد عبد الرحمن البحر
MOHAMED ABULRAHMAN ALBAHR

سموّه استقبل أعضاء مجالس المحافظات بحضور الشيخ نواف الأحمد والمحافظين الأمير: نأمل بنجاح المجالس بتقديم أفضل الخدمات

التجربة مرتبطة بمزيد من الصلاحيات التي أعطيت للمجالس .. وبلائحة التي يمكن أن تتغير تبعاً لمصلحة الوطن والمواطنين
نواف الأحمد: سنعمل قدر المستطاع لتنفيذ توجيهات سموكم

استقبل سمو أمير البلاد في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر أمس وزير الدفاع ووزير الداخلية بالنيابة الشيخ نواف الأحمد الجابر والمحافظة الجبيل حيث قدموا لسموه أعضاء مجالس المحافظات وذلك بمناسبة تعيينهم. وألقى سموه كلمة أيدى خلالها شكره للأعضاء على تحملهم مسؤولية خدمة بلدهم ومواطنيهم وبين سموه بانها تجربة يامل لها أن تتجلى لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين، وذلك بتعاون المجلس مع المحافظ الذي سيمضي دفة قوية لزيد من الارتقاء بكل مجلس على حدة، وأشار سموه الى أن الإنسان حينما يقوم بعمل يجب أن يضع ربه سبحانه وتعالى أمامه، ثم ضميره لأن هذا العمل لمصلحة بلده ومواطنيه. كما أضاف سموه بأن هذه التجربة ستبين مدى التقدم في العمل في مختلف المحافظات من خلال ما قدمت هذه المجالس للمواطنين، حيث أن هذه التجربة مرتبطة بالمزيد من الصلاحيات التي أعطيت للمجالس ومرتبطة بللائحة التي يمكن أن تتغير تبعاً لمصلحة الوطن والمواطنين.



سموّه الأمير لدى استقباله أعضاء مجالس المحافظات يستمع الى كلمة من الشيخ نواف الأحمد بالمناسبة

مع فريق التطوير برئاسة الراشد ندوة موسعة للقبس حول التطوير الإداري

حسم التشابك بقانون جديد للتنظيم الإداري ■ أخطار القياديين في موعده وفق الجدول الزمني

لا توجد في الكويت مشكلة متعطلين عن العمل خطة لتبسيط الاجراءات.. واحترام المراجع

مراجعة شاملة للنظم الوظيفية بعد سنوات التطبيق ■ تدريب ١٢ ألف موظف سنوياً في الجهاز الحكومي ■ توصيف الوظائف بدأ بوزارات الكهرباء والشؤون والمالية (ص ١٤ و ١٥)



ترأس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بديوانه بقصر بيان الساعة التاسعة والنصف صباح أمس الاجتماع الأول للجنة المشتركة من ممثلين عن القطاعين الحكومي والخاص، والمكلفة بدراسة مختلف التقارير الاقتصادية المرفوعة الى سموه حول النشاط الاقتصادي في البلاد، واعاد تقرير موحّد منها يتضمن التصورات والاقتراحات التي تساعد الحكومة في عزيمتها على تعزيز النشاط الاقتصادي وزيادة حركته.



سموّ ولي العهد لدى ترؤسه اجتماع اللجنة

شهيدان وع ٣ جريحاً الانتفاضة تدعو إلى العصيان المدني

والشهيدان هما ناصر محمود حماد (٢١ عاماً) من مخيم قنطرة القريب من مدينة رام الله الذي توفي متأثراً بجراحه عندما هاجم المستوطنون المخيم في وقت سابق وقتلوا شاباً ثانياً. ودعت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة الى العصيان المدني، وبدأت اللجان الشعبية المنتخبة في قيادة الانتفاضة وعبر مكبرات الصوت بالدعوة الى العصيان المدني ضد المحتلين بالإضافة الى تنظيم «مارشات عسكرية» لشباب القوات الضاربة للانتفاضة، وواصلت قوات الاحتلال حصارها العسكري لمختلف مدن وقري ومخيمات الضفة وغزة.

رسالة من الأمير للرئيس صدام

ذكرت وكالة الأنباء العراقية أن وزير النفط الشيخ علي الخليفة العديني الصباح اجتمع في بغداد أمس مع الرئيس العراقي صدام حسين. وأضاف أن الشيخ علي نقل الى الرئيس صدام رسالة شفهية من أخيه سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح تحسباً للملاحظات الأخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها والوضع العربي بشكل عام، وأشارت الى أن وزير النفط العراقي عصام عبدالرحيم والسفير الكويتي لدى العراق إبراهيم جاسم البجوة حضرا المقابلة.

وزارة المواصلات تتحرّى حقيقة التشوش على المقاسم

تتبعاً على ما نشرته «القبس» أمس «مجهول بشوش على المقاسم» صرح مصدر مسؤول بوزارة المواصلات أن الوزارة لم تستلم أي شكوى من المشتركين بغد أن أحداً يشوش على هواتهم ويوقفهم في ساعة مبكرة صباحاً. كما أنه لم تشكل لجان بالتعاون مع بعض الجهات المعنية لتتبع مثل هذا الأمر ولم تجتمع أي لجان يوم الأربعاء الماضي بحضور أحد خبراء الهاتف السويديين. وأعاد المصدر ذلك أنه في الغالب ما يكون من الصعب قيام أي شخص من خارج المقاسم بمثل هذا العمل، كما أن خدمة الإيقاف لا تتم إلا بواسطة برمجة من قبل المسؤولين بالمقسم نفسه، وتجري الوزارة حالياً تحريات مع الإدارات المسؤولة عن الأجهزة التي تعمل بالمقاسم للتأكد مما جاء بالتحريات وتهيب الوزارة بالسلطات المشتركة بتزويدها بالمعلومات عن مثل هذا الموضوع في حالة حدوث حالات مشابهة وذلك بالاتصال بمكتب خدمة المواطنين على الهاتف رقم (٤٨٤٠٤٢٣).

بغداد تدعو لتشكيل لجنة سلام عراقية - إيرانية

عون يخرن الاموال والوقود والمواد الرئيسية (ص ٢٣)
الانتفاضة تدعو للعصيان (ص ٢١)
خدمات (ص ٢٤)

الزلازل السوفيتية ٢

تلت «القبس» الايضاح التالي من الاستاذ محمد حسين هيكّل: عزيزي الاخ محمد جاسم الصقر، يبدو لي أن التباساً وقع بشأن مجموعة مقالاتي الأخيرة عن «الزلازل السوفيتية». ففي الوقت الذي صرحت فيه للقبس بنشر هذه المجموعة من المقالات - كان الاصدقاء في الأهرام قد وافقوا للزمنية العزيزة الأنياب على نشر هذه المجموعة - وحرصاً على ممان كثيرة وعلى صداقات وزمالات اعزها فاني أرى أن يكون النشر في القبس، وفي الأنياب، بدون أية حقوق على الاطلاق ليس فقط في الكويت ولكن في أي صحيفة عربية ترغب في ذلك، وأنه لكي يفي شرفاً من أجل ما يكتبه يحظى بهذا الاهتمام الذي حظي ال منافسة أفلتت منا جميعاً خطوطها - ومن حسن الحظ ان الاصدقاء في الأهرام والمقوني على هذا الرأي.

وهكذا فانه سوف يسعدني ان ارى هذه المجموعة منشورة في القبس، وسوف يسعدني ايضاً ان تواصل الأنياب نشرها في الوقت ذاته.

ومع صادق الود - لك خالص المحبة والتقدير.

محمد حسين هيكّل

الزلازل السوفيتية ٢

٣ صور للاحوال في الاتحاد السوفيتي اليوم

■ الصورة من واشنطن

■ من اجتماعات موسكو

■ من حياة كل يوم فيها



الوطنية
النائمة
الديين
وفوقها العلم
الشيوعي!

بقلم: محمد حسين هيكّل

سألني الصديق القديم الدكتور «أيجور بيلابيف» نائب رئيس تحرير جريدة «برافدا» والمسؤول فيها عن شؤون آسيا وأفريقيا - وكان قد تفضل كريماً ومعه جمع من الاصدقاء باستقبالي في مطار «شيرمتيفو» عند وصولي الى موسكو:

- «متى كانت آخر زيارة لك الى بلادنا»؟

- وقلت على استحياء محاولاً مدارة قصوري: «انني زيت الاتحاد السوفيتي لأول مرة في نوفمبر سنة ١٩٥٧. ومن تلك السنة -

١٩٥٧ - الى سنة ١٩٧٠ عدت اليه تسع عشرة مرة. ثم انقطعت من سنة ١٩٧٠ حتى اليوم - ١٩٩٠ تقريباً - والان بعد عشرين سنة أعود للزيارة العشرين. وهي مفارقة غريبة في الأرقام».

ورد «أيجور» بلغته العربية التي تجمع بين وقع اللغة الروسية ولهجة أهل الشام، ومنها كان استأثفه في اللغة العربية في معهد اللغات الشرقية: «هذا غياب طويل... جداً». وسلمت له بصنق ملاحظته وحقة فيها، وأضاف هو قائلاً: «في هذه السنوات العشرين حدثت أشياء كثيرة، تغيرت أحوال وما زالت تتغير! - وحاولت أن أدقق في عبارته... مضمونها، وبثرتها، وتطلعت الى ملامح وجهه. ولكنها جميعاً كانت محابية... الكلمات والذيرة والملاح. تقرير حقيقة خالية من أي «حكم قيمة» - كما يقولون. تقرير تعرف منه «حالة» دون «رأي» معين في هذه «الحالة»!

ولم أشأ أن أتذكر «أيجور» وشأنه. وسألته: «ولكنك لم تقل لي اذا كانت هذه التغييرات التي حدثت في غيابي الى أحسن أو الى أسوأ»؟ - وكان رده محايداً أيضاً: «طنتك قائماً لتري بنفسك».

وكانت متابعاً السؤال بعد ذلك تجاوزاً ينتقل به من حد الاستهتام الى حد الاحراج، وهو ما لم يكن قصدي!

كان تقرير «أيجور بيلابيف» على قصره الشديد محايداً - ولكني لم أكن في مثل حيائه. وذلك ذنب اعترف به دون وجل وأظن من طابع البشر. فكلمته له في كل مسألة رأي مسبق، وكلمته له في كل أمر ميل وهوى. بل لملي أكثر من ذلك أقول ان العقل في حد ذاته اختيار. والاختيار بدوره موقف يتفق أو يختلف ولكنه لا يكون محايداً. الا اذا كان لك املاء ظريف تفرض الحيد لخواص تقتضيه.

وربما قلت انه كان في باستمارة رأي في التجربة السوفيتية، وكنت أفرق دوماً بين هذا الرأي في التجربة نفسها وبين سياسة الاتحاد السوفيتي في العالم، وبخاصة آراء العالم الثالث، ويتوقع أخص تجاه القضايا العربية فانا أعرف مدى تأييد الاتحاد السوفيتي لمصر - على سبيل المثال - وحجم المساعدات الاقتصادية والعسكرية التي قدمها لها، والشواهد قائمة في مئات المشروعات الحيوية التي تعيش عليها مصر حتى هذه اللحظة، وفي مقدمتها السد العالي وكهريه الريف بكل نتائجها الاقتصادية الاجتماعية الضخمة. كما أنها قائمة في حقيقة أن كل حروب مصر الحديثة - من سنة ١٩٥٦ الى سنة ١٩٧٣ - جرت جميعاً بسلاح سوفيتي لم يزد ما دفعته مصر فيه كله عن مليون دولار واحد، ولو أنها اشترته من الغرب لزاد ثمنه عشرات المرات. ولكن تلك قضية أخرى، ولا ينبغي الخلط بين القضايا خصوصاً اذا كان الهدف هو التعرف على أحوال المجتمع السوفيتي من الداخل، بصرف النظر عن السياسات الخارجية للبلوة السوفيتية وما أثر فيها من اعتبارات وتقديرات!

للبلوة السوفيتية وما أثر فيها من اعتبارات وتقديرات! (البقية على الصفحة ٢٢)

الزلازل السوفيتية ٣

شارع الديمقراطية في العاصمة السوفيتية لا يقدم مفتاحاً او باباً!

غداً في القبس

القصة الحقيقية لريا وسكينة



من ملف القضية ٤٣ جنابات لعام ١٩٢١ في قسم اللبان بالاسكندرية

عرض الهدية ساري من 11/15 حتى 89/12/31
 يشمل برادات بلو ستار ومكيفات هيتاشي

الشرق 2425978 • شارع نهديهم 2425960
 متحف الرياض 2647819 • عفيف 2611552
 القصبة 373286 • السور 4731507 • افوكا 4319070
 القصيص 3910160 • ملتقى الرياض 4842988
 مكة 24272423 • مركز المثلث الإلكترونيات 2418853

مجموعة الإلكترونيات
 يوسف أحمد محمد الغانم
 وأولاده ذ.م.م.
 إحدى شركات صناعات الغانم

الأمير وولي العهد يهنئان السلطان قابوس والحن الثاني

بعث سمو أمير البلاد ببرقية تهنئة إلى أخيه السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة الاحتفال بالذكرى التاسعة عشرة للميلاد الوطني لسلطنة عمان الشقيقة. كما بعث سموه ببرقية تهنئة إلى أخيه الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية بمناسبة ذكرى استقلال المغرب الشقيق. وبعث سموه ببرقية تهنئة إلى أخيه الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الشقيقة بمناسبة ذكرى استقلال المغرب الشقيق. كما بعث سموه ببرقية تهنئة إلى أخيه الدكتور عز الدين العراقي الوزير الأول بالملكة المغربية الشقيقة.

استقبال سمو أمير البلاد

استقبل سمو أمير البلاد صباح أمس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح، ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر.

سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح صباحاً سمو أمير البلاد صباحاً أمس. وبعث سموه ببرقية تهنئة إلى أخيه الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الشقيقة بمناسبة ذكرى استقلال المغرب الشقيق. وبعث سموه ببرقية تهنئة إلى أخيه الدكتور عز الدين العراقي الوزير الأول بالملكة المغربية الشقيقة.

مقابلات الشيخ جابر العلي

استقبل الشيخ جابر العلي في مكتبه سمو أمير البلاد صباحاً أمس. وبعث سموه ببرقية تهنئة إلى أخيه الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الشقيقة بمناسبة ذكرى استقلال المغرب الشقيق. وبعث سموه ببرقية تهنئة إلى أخيه الدكتور عز الدين العراقي الوزير الأول بالملكة المغربية الشقيقة.

الشيخ صباح الأحمد

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر أميراً سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح صباحاً أمس. وبعث سموه ببرقية تهنئة إلى أخيه الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الشقيقة بمناسبة ذكرى استقلال المغرب الشقيق. وبعث سموه ببرقية تهنئة إلى أخيه الدكتور عز الدين العراقي الوزير الأول بالملكة المغربية الشقيقة.

وزير الشؤون



● وزير الشؤون لدى استقباله خليفة وصغوري ويسيسو وجعفر. استقبل وزير الشؤون الاجتماعي والعمل الشيخ ناصر محمد الجابر بمكتبه صباحاً أمس سمو أمير البلاد صباحاً أمس. وبعث سموه ببرقية تهنئة إلى أخيه الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الشقيقة بمناسبة ذكرى استقلال المغرب الشقيق. وبعث سموه ببرقية تهنئة إلى أخيه الدكتور عز الدين العراقي الوزير الأول بالملكة المغربية الشقيقة.

وزير الدولة للشؤون البلدية

استقبل وزير الدولة للشؤون البلدية المهندس محمد السيد عبدالحسين الرفاعي بمكتبه صباحاً أمس سمو أمير البلاد صباحاً أمس. وبعث سموه ببرقية تهنئة إلى أخيه الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الشقيقة بمناسبة ذكرى استقلال المغرب الشقيق. وبعث سموه ببرقية تهنئة إلى أخيه الدكتور عز الدين العراقي الوزير الأول بالملكة المغربية الشقيقة.

شركة ميديا تيك تقوم بعقد دورة خاصة تحت عنوان:

مقدمة في التصميم الفني والإعلاني

Introduction to Advertising Design

- وتهدف هذه الدورة إلى:
- ١- التركيز على شرح التصميم من خلال استعراض أنواعه وكيفية استخدامه في ترويج الخدمات أو السلع لتحقيق الأهداف التسويقية المرجوة وبخاصة في مجالات الخدمات الإعلامية والإعلانية.
- ٢- تعريف المشاركين بأساسيات فن التصميم بداية بوضع الخطة التصميمية ومرحلة التصميم المتكاملة حتى مرحلة إنتاجه.
- ٣- عرض وتحليل عملية التصميم.
- وشيكون برنامج الدورة:
- ٦- مساء وحتى الساعة ٨ مساءً في فندق كويت انترناشيونال.
- رسوم الاشتراك:
- ١٠٠ د.ك. للفرد الواحد أو - ٨٠ د.ك. لأكثر من فرد من نفس الجهة. تشمل الرسوم الدورة ومطبوعاتها.
- لغة الدورة:
- اللغة العربية والإنكليزية.
- لزيد من المعلومات أو للمشاركة في الدورة يرجى الاتصال بنا على هاتف رقم ٣٦٤٣١٧٥
- شركة ميديا تيك ص.ب. ٣٣٢٢٩، روضة ٧٣٨٥٣ - كويت فاكس ٣٦٤٣١٧٥

نشاطات من استقبال سمو الأمير لعضء مجالس المحافظات



● سمو الأمير لدى استقباله أعضاء مجالس المحافظات بحضور الشيخ نواف الأحمد والمحافظين

أحتم وزارة التعليم

وزير الداخلية في حديث للتلفزيون الفنلندي:

الكويت لا تعاني من الإرهاب المتوطن ولدينا

صحافة حرة .. وحرية اجتماعية واقتصادية كبيرة

نحتفظ بعلاقات طيبة مع إيران .. ونسعى لكي تنعم منطقة الخليج بالامن والاستقرار الدائمين

غادر وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح هلسنكي مختتماً زيارة رسمية لفنلندا استمرت خمسة أيام، تلبية لدعوة من نظيره الفنلندي غارمو رانتاتن. وعقد الشيخ سالم الصباح وأعضاء الوفد المرافق له خلال هذه الزيارة العديد من المحادثات مع كبار المسؤولين الفنلنديين وعلى رأسهم رئيس الوزراء هاري هولتين، حيث تطرق الجانبان إلى أوجه التعاون في مجال الدفاع المدني ونظم الاتصالات وأنظمة المرور والعديد من المواضيع الدولية الأخرى كالخبرات والأرهاب والمسكرات.

وزير الداخلية الفنلندي والسفير الكويتي

وكان في وداع الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية الفنلندي والسفير الكويتي المحال لدى فنلندا عبدالحسين الدعيج وكبار المسؤولين بوزارة الداخلية. وكان الشيخ سالم قد ذكر في حديثه للتلفزيون الفنلندي بث اللغة قبل المضي في زيارته لفنلندا كانت تهدف للاطلاع على ما توصلت إليه الخبرة الفنلندية في مجال الدفاع المدني والأمن الشرطي الأخرى، وأنه بحث خلال اجتماعاته مع المسؤولين الفنلنديين العديد من القضايا المتعلقة بالامن الداخلي والأمن الشرطي ومكافحة المخدرات.

الشيخ سالم الصباح

وعن العلاقات الكويتية - الإيرانية قال الشيخ سالم أن الكويت تحتفظ بعلاقات طيبة مع الجارة المسلمة إيران، وأن الكويت لم تكن في يوم من الأيام طرفاً مضاداً لأي دولة. وأضاف بأن الكويت تضع الدبلوماسية في المقام الأول سواء في إقامة علاقات مع الدول أو في حل مشاكلها معها. وقال أن الكويت كانت وما زالت عضواً فعالاً في التواصل لحل لانهاض الحرب العراقية الإيرانية، كما أنها سعت وتبذل عن طريق الدول الكبرى والأصدقاء لتنهائهم.

تشكيل لجنة لدراسة

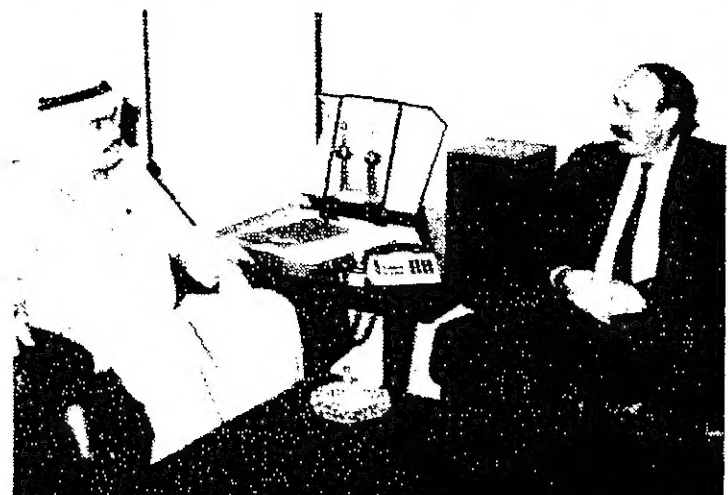
اللائحة الموحدة للبعثات

أصدر وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشعلان قراراً بتشكيل لجنة لدراسة اللائحة الموحدة للبعثات برئاسة وكيل الوزارة الدكتور مساعد الهارون. وأما القرار بالجنة دراسة الملاحظات والآراء الواردة من الوزارات والمؤسسات الحكومية والمكاتب الخارجية بالخارج حول مشروع لائحة البعثات وأعداد التعداد اللازمة عليه.

تضمن اللجنة الوكيل المساعد

بديوان الموظفين سعود طه المحسن، ونائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب المهندس حمود المصنف ومساعد مدير الجامعة - للشؤون - الطبية - الدكتور نجيب السالم ومدير إدارة البعثات عبدالله الصانع.

رئيس التحرير يستقبل السفير البلغاري



● رئيس التحرير لدى استقباله السفير البلغاري

استقبل رئيس التحرير محمد جاسم الصقر مساء أمس السفير البلغاري لدى الكويت أنجيل مانتشيف ويتم في اللقاء بحث آخر تطورات قضية الأقلية المسلمة في بلغاريا من أصل تركي ودور الكويت لحل هذه المشكلة. كما جرى البحث حول آخر التطورات في الدول الاشتراكية وخاصة في بلغاريا.

أمام مجلس الوزراء لاعتماد

اقرار مشروع نظام الرعاية السكنية

أقر أعضاء اللجان المختصة من المجلس الأعلى للأسكان خلال اجتماع عقده أمس بحضور وزير الدولة لشؤون الأسكان ناصر عبدالله الروضان مشروع نظام الرعاية السكنية ورفعه لمجلس الوزراء لاعتماده. ويضم النظام الرعاية السكنية لعدد من المواطنين الكويتيين الذين لا يملكون مساكن خاصة بهم، ويتم تمويله من خلال مبيعات المساكن المملوكة للدولة.

بحث العلاقات الثقافية والعلمية

بين الكويت والولايات المتحدة

لدى الكويت. وبحث الجانبان خلال الاجتماع تطوير العلاقات الثقافية والعلمية بين البلدين، وذلك من خلال اتفاقية يتم إعدادها حالياً. ويتوقع التوقيع عليها في مستهل العام المقبل.

استقرار القبول بتمكين

تنسيق التعليم التطبيقي والتدريب حتى ٢٠ الجاري. يستمر حتى ٢٠ نوفمبر الحالي فتح باب التسجيل للفصل الدراسي الثاني ١٩٨٩/٩٠ بقطاعات ومراكز ودورات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وذلك لخبرتيي التثقيف العامة

الآن.. شاريد سيدان موديل ٩٠ بدون دفعة أولى.. سنة بدون فوائد

قسط شهري ثابت بـ ٦٦ ديناراً لمدة ٤٨ شهراً

شاريد سيدان موديل ٩٠ سيارة الضامة الأكيدة تعرض نفسها في سوق السيارات. محرك قوي ٤ سيلندرات ١٧٠٠ سم مكعب، جير أوتوماتيك ومكيف قوي. شاريد سيدان موديل ٩٠ من فئة جديده لتكنولوجيا السيارات من دايهاتسو. تفضل بزيارة مجازنا الآن لتكتشف نفسك انرار شاريد...

شركة الزين للبيوت
معرض الشويخ بجانب شركة الألبان الدائمية
تلفون ٤٨٣٣٧٨ - ٤٨٣٣٥٤

عندما تقود الأفضل.. الزين يبعثك بأفضل

في مـ... وتمرصحة... في مـ... ريجين

عابدين جبارة: كينجبر نصح الاسرائيليين بحق الانتفاضة واغلاق الحدود أمام وسائل الاعلام العالمية



جانب من المؤتمر الصحفي

الكثيرون ممن انجزوا اعمالا جادة لا تصل للناس، ونحن نتمنى بالناس عبر الحفلات والاشهر، ولكن هاتين الموسيقيين لا تصلان كالموسيقى والتلفزيون الى كل بيت. المشكلة ليست سهلة لذا نحن نوجه دعوة حقيقية لاعطاء الفنان الجاد حقه، فله الحق في ان يطعم في نشر اعماله. لبنان هناك تجارب موسيقية غنائية له دوره التطويري في الموسيقى العربية، وغيره العديد من الاسماء التي لا نسمعها اليوم وهي اعطت الكثير.

.. خبز يومي وعن الحل الذي يتصوره قال خليفة: - الحل في اطار عملنا المباشر مع الجمهور، جولات عديدة نمنح خلالها كل المناطق حتى النائية في كل بلد نزره، هناك دعوة ملحة للجهاز الاعلامي والصحافة كي تفيء على الاعمال الجادة. فعملنا ناجح على مستوى الجماهير، ولكن ليس على مستوى الاجهزة الاعلامية. في احدى الحفلات التي قدمناها، وازاء حضور ٢٥ الف متفرج، فرض على الاجهزة نقل هذه الحفلات، علما انها موسيقي، ولكننا بحاجة ان عمل يومي، فالموسيقى يجب ان تكون خبزاً يومياً.

لبنانيين طافوا في الولايات المتحدة لشرح الاوضاع في لبنان واجتمعوا باعضاء في الكونغرس. وطالبوا بدعم المبادرة العربية لاحتلال السلام في لبنان وطالبوا بالانسحاب الاسرائيلي من لبنان والسماح للبنانيين بتقرير مصيرهم دون اي تدخل اجنبي. ونحن مستعدون ببذل كل الجهود الممكنة كعرب اميركيين لاحتلال السلام في الشرق الاوسط ووقف عملية تشويه صورة العرب في الغرب عبر اعطاء انطباع عنهم بآتهم اراهيون. ولقد استطعنا وبعد جهد متواصل من استصدار قرار من الكونغرس في ٢١ اكتوبر الماضي بإيجاد يوم خاص بالمعرب اميركيين. وقد قابلنا ٢١٨ عضواً في مجلس النواب لرعاية هذا اليوم. وقامت منظمتنا بالاتصال باعضاء الكونغرس في كافة الولايات للحصول على الاصول المطلوبة لترتيب القرار ونجحنا في ذلك وصوت عليه بأغلبية ساحقة. وقد تم توقيع القرار من قبل الرئيس الاميركي جورج بوش ويضفي القرار باعتراف ٢٥ اكتوبر يوماً للعرب اميركيين. ٢٥ اكتوبر هو تاريخ دخول اول مهاجر عربي للولايات المتحدة وفقاً لسجلات الهجرة.

استهل الفنان مارسيل خليفة حديثه بالإشارة الى تجربته الثانية في الكويت، حيث سبق ان احيا العام الماضي اربع حفلات شارك فيها الجمهور بهذه الظاهرة الفنية، كما ان الفرقة سبق لها ان احييت حفلات في اربع عشرة مدينة اميركية رصد ريعها لبناء مستشفى في مدينة النبطية، وهو يعمل اليوم، والجزء الكبير من تمويل بنائه كان من ريع الحفلات.

الموسيقى تستحمل الرسالة وفي اطار توضيح رسالته الفنية قال الفنان خليفة: - المجتمع العربي تغير خلال الخمسين سنة الماضية، بينما الموسيقى العربية لم تتطور بنسبة هذا التغير الذي حدث بأعماق

الفرق هناك شيء اسمه «تراث»، في الفلسفة «تراث»، في الادب «تراث»، في العلوم «تراث»، في الموسيقى «تراث»، في الموسيقى يمكن ان نقول بان التراث ليس مؤلفاً ومكوناً من المادة الناعمة التي وصلتنا، ولكن احد عناصر التراث هي المادة الناعمة التي وصلتنا سواء كانت «مقامات» او اشكالاً موسيقية غنائية من تراثنا وغيرها او موسيقى شعبية. وحول تصويره للوظيفة الفنية الجديدة للموسيقى قال مارسيل خليفة: - هناك تشوه عام سببه اجهزة الاعلام المسموعة والمرئية. الفنان الجاد لا يستطيع ان يحمل اغنيته ويدور بها. وليس هناك برامج مخصصة لاشهار الاغاني الجادة. من ستين كتبت غنائية احمد العربي «لحمة غنائية موسيقية» لكنها لم تبت في اي اذاعة. وهناك

مارسيل خليفة: الموسيقى يجب ان تكون خبزاً يومياً

مرتبطة بالكونغرس واحداها يكون من عملاء مدن في الولايات المتحدة تحمل اسماء مدن فلسطينية مثل الخليل وبيت لحم. وقتنا جيوات في اميركا لشرح الموقف لأميركيين، ونظمتنا حملة كاملة حول تصدير قنابل الغاز الى اسرائيل، وأبنتنا انها أطلقت على المنازل والمدارس وأدت الى قتل الاطفال والشيوخ وتمكتنا من وقف تصدير احد انواع قنابل الغاز التي كانت تصدرها شركة اميركية.

الانتفاضة والرأي العام الاميركي

وتابع جبارة قائلاً: وبعد بدء الانتفاضة الشجاعة للجماهير المدنية بدأنا نلمس تغييراً في الرأي العام الاميركي، وتبين ذلك في استطلاعات الرأي العام وراينا ان من الضروري ان نسعى لتمثيل هذا الرأي العام وهذا التماثل الى تغيير سياسي جذري، وعندها بدأنا نتجه للكونغرس وللدولة الاميركية. الذين يمثلونهم للاراضي المحتلة ضمن لجان شهود العيان ليتحدثوا عن اعضاء الكونغرس وداوثر حقوق الانسان لشرح ما يجري في الاراضي المحتلة.

واخر شكل للتحرك قمتا به منذ نحو شهر حيث قام السناتور جورج مكافيرين المرشح السابق للرئاسة وادوارد سعيد وسفر اميركي سابق الى القدس والسعودية وتخصيص اميركية يهودية معروفة هو فيليب هوسنتا ليتحدث في ندوة دعى لها كافة اعضاء الكونغرس للحضور والنتيجة ان كافة الذين حضروا الندوة اظهروا تماطلا مع القضية العربية واصدوا قيام دولة فلسطينية.

كتبت اخلاص الحاج علي:

لناسبة زيارتهما للبلاد في اطار نشاطات اللجنة العربية الاميركية لمكافحة التمييز عقد عابدين جبارة رئيس اللجنة الاميركية - العربية مارسيل خليفة مؤتمراً صحفياً في جمعية الخريجين الكويتية، عشية حفل العشاء الخيري الذي يرعاه السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت، وتنظمه اللجنة بالتنسيق مع جمعية الخريجين، وقبل الحفلات الموسيقيتين اللتين تبرع باحيائهما الفنان مارسيل خليفة مع فرقته

مسؤول اللجنة الاعلامية بجمعية الخريجين قدم الشيفين جبارة والفنان خليفة مشيراً الى ان النشاط المشترك في اللجنة والجمعية ليس الاول، ففي العام الماضي كان هناك تعاون بينهما بهدف جمع التبرعات لصالح اللجنة ودعم نشاطاتها الساعية للدفاع عن القضايا العربية والتصدي لحملات التمييز والتشهير التي تستهدف العرب.

استهل جبارة حديثه بتوجيه الشكر للكويت على مساعدتها في تنظيم هذه الجولة وهذا اللقاء لشرح القضية التي تعمل اللجنة من اجلها، كما وجه شكره للفنان مارسيل خليفة ولجمعية الخريجين الكويتية على التعاون والمساهمة في مساعدة اللجنة على بناء اسس للتفاهم بين الشعب الاميركي وبين العالم العربي. وشارجبارة الى ان اللجنة تحتفل في العام المقبل بالذكرى السنوية

لثلاثين عاماً من هذه الوفود كانت

شكر على تقان يتقدم آل الجيوسي

واقرباؤهم وانساباؤهم بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

عرفان ردي لحسي

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او لنشر الصحف او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي، مما كان له ابلغ الاثر في تخفيف وقع المصاب، لا اراكم الله مكروها في عزير

انا لله وانا اليه راجعون

تتقدم القبس

من آل الدخيل الكرام

بأحر التعازي لوفاة فقيدهم المرحوم

سعود صالح الدخيل

سائلة الله للفقيه الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

محافظة الاحمدى تحدد اماكن مخيمات الربيع

اعلنت محافظة الاحمدى عن تحديد اماكن مخيمات الربيع داخل حدود المحافظة في ارض قضاء تيلج مساحتها ٦٥٠ كيلومتراً، وهي المنطقة الواقعة بين طريق ميناء عبدالله الوفرة شمالاً، طريق ميناء الزور - الوفرة جنوباً، طريق السفر السريع شرقاً، طريق مزارع الوفرة المتفرع من طريق الوفرة غرباً. وتهدف المحافظة المواطنين الى مراعاة الشروط التالية: - عدم اقامة اي مخيمات خارج حدود هذه المنطقة نهائياً. - التقيد بالشروط الواردة في الاعلان رقم ٨٧/١٦٥ الصادر من قبل بلدية الكويت والذي تم الاعلان عنه سابقاً. - الابتعاد عن الطرق العامة والمنشآت

اختيار طيران الامارات في المركز الخامس عالمياً على صعيد خدمات درجة رجال الاعمال

في استفتاء أجرته، بين قرائها، مجلة «بيزنيس ترافيلر» البريطانية المختصة في شؤون السفر، حصلت طيران الامارات، الخطوط الدولية لدولة الامارات العربية المتحدة، على مركز مرموق عالمياً، للخدمات التي تقدمها على صعيد درجة رجال الاعمال على الخطوط المميدة. وكان ترتيب «الامارات» الخامس في الاستفتاء الذي شمل اكثر من ١٠٠ شركة طيران عالمية وقالت مجلة «بيزنيس ترافيلر» الشهيرة: «ان حصول طيران الامارات على المركز الخامس، وهي اصلاً قائمة حديثاً الى قائمة العشر الاوائل، يدل على ان هذه الخطوط في طريقها الى تحقيق طموحها بان تصبح خطوط الطيران السنغافورية في منطقة الخليج».

تتقدم القبس

من آل المسعود الكرام

بأحر التعازي بوفاة المرحوم

منصور عبد العزيز المسعود

سائلة الله للفقيه الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نادي الضم الكويتي

انفقدت الجمعية العمومية للنادي مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٤/١١/٨٩ وتم انتخاب مجلس الإدارة الجديد للدورة القادمة لمدة عامين اعتباراً من ١/١٠/٨٩ وتم تشكيل مجلس الإدارة كالتالي:

زهير عبد الكريم السنان رئيس مجلس الإدارة

علي خالد فهد الجبري نائب رئيس مجلس الإدارة

عباس علي حسن صفر أمين السر

ميد علي عبدالله رشي أمين الصندوق

أحمد عاي الكندري مدير الفر

معروف صقر سالم السعيد مؤلف العلاقات الخارجية

سليمان خالد العجيل عضو مجلس الإدارة

دالله ولي الرشيد

مجلس إدارة

تتقدم القبس

من آل البنيان وآل الجسار الكرام

بأحر التعازي لوفاة فقيدهم المرحومة

موضي بنيان البنيان

أرملة عبد الوهاب عبد العزيز الجسار

سائلة الله للفقيه الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

شارك في الإعداد: سعد الخلف



إعداد: أحمد شمس الدين

الباب المفتوح

بهاكس

من اهالي مشرف الى وزارة الاوقاف:
**مكن الامام في «خضام» مع
النظافة .. فمن المسؤول؟!**



خالد الجاسر

يقتضون في جميع البيوت المجاورة للمسجد.

ويضيف اصحاب الشكوى: ان مصابيح المنزل لا تطفأ ابدا وهذا ما يسبب اهدارا واسرافا في الكهرباء اضافة الى الازعاج الذي يصيب الجيران.

ويستاءون: اين الرقابة المفروضة ان تتم على سكن امه المساجد من قبل وزارة الاوقاف؟ واين الصيانة الدورية لهذه المساجد التي تقع مسؤوليتها على وزارة الاسكان؟ واين النظافة المسؤولة عنها بلدية الكويت؟ لماذا كل هذا الاهمال لبيوت الامه، والنفايات التي تملأ فناء وساحة سكن الامام والمساحة المجاورة لها، بسبب اهمال الساكنين وعدم اهتمامهم بالنظافة التي يحث عليها الدين الاسلامي.

لقد تحولت ساحة منزل امه المسجد والمساحة المحيطة بها الى مرتفع لجميع القاذورات والحشرات الفضرة الامر الذي يشوه المكان خصوصا وأنه بجوار بيت الله الذي يؤمه المسلمون لاداء فريضة الصلاة، كذلك هناك ازعاج من قبل الاسر التي تسكن سكن الامام خصوصا الاولاد حيث

رسائل الباب



تامر الروضان

**سؤال
للسكان**

متى استكم الشقة؟

تقدمت بطلب شقة ضمن شقق مجمع الصواري في شهر اكتوبر ٨٨ على امل الحصول على الشقة خلال شهر حسب كلام الاخوة في الاسكان.

ومنذ ذلك التاريخ وانا انتظر دوري للحصول على الشقة الموعودة .. علما بانني راجعت موقع الشقة فابلغت ان الشقة جاهزة ومكتملة منذ اكثر من ٢ اشهر.. فمتى سيأتي الدور؟

علي الرياح

**الى
الجامعة**

نريد حلا للاذلة الانذارات

نحن مجموعة من الطلبة الحاصلين على انذارات، فمنا من حصل على انذار، ومنا من تم توقيف قديمه، ومنا من فصل بسبب تلك الاذلة القاتلة التي تظلم فلذات اكباد اهل البيرة، وتعمل

على تجهيزهم، فاذا نحن ابنا البيرة لم تلق الاهتمام بمصيرنا بسبب تلك اللوائح القاتلة فمن نتقنه كي يحمينا من تلك القرارات والبلاتية؟ نحن نريد الحل الماثل لا توقيف القيود ثم تقديم الالتماسات التي معظمها لا تقبل وكاننا في قضية وبهاجة الى استئناف في الحكم، فكتشر من المسؤولين في الجامعة سمعنا منهم

من خلال صفحات الجرائد بان لاذلة القرارات سوف يحدون لها حل .. فالى متى تنتظرون؟.. فلك الاذلة يمكن مبالغتها خلال يوم او يومين.. ونرجو الاستجابة عاجلة قبل نهاية هذا الكورس خصوصا بسبب وجود العديد من الطلبة الحاصلين على انذارات، وترفع امرنا الى مدير الجامعة وكل مسؤول يجب فلذات اكباد اهل البيرة ويهتم بمصالحهم، لمعالجة المشكلة.

**(مجموعة من الطلبة
المثذرين)**

ردان من البلدية

**تسميات جديدة لمناطق المعارضة
المخلفات ازيلت من ساحة «كيفان»**



محمد الرقاعي

من مدير ادارة العلاقات العامة في بلدية الكويت وردنا الردان التاليان .. حيث يقول الرد الاول: السيد/ رئيس تحرير جريدة «القبس» .. وبعد تحية طيبة ... وبعد تهديك بلدية الكويت اطيح تحياتها، وتتمنى لكم دوام التقدم والرفق .. ورد في عدد جريدكم القراء رقم (٦٢٧٦) بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٩ تحت عنوان (تسميات جديدة) بخصوص تسمية النساين في منطقة المعارضة الدحل المتوسط والدخل المحدود.

وتود افاذك بان لجنة تسمية الشوارع والميادين العامة والحدائق اقترحت تسميات مختلفة لمناطق المعارضة لذك هذا التداخل، وتم عرض هذه التسميات على الجهات المختصة لاعتمادها واتخاذ ما يلزم لذلك.

والبلدية على اتم استعداد لتلقي شكاوى واقتراحات المواطنين الكرام سواء عن طريق النشر عبر وسائل الاعلام المختلفة او الاتصال المباشر بادارة العلاقات

رد من الاشغال

**العمل جار لانشاء
ممرات للمهنة في «النهضة»**



عبد الرحمن الجوهري

عنوان: الى وزارة الاشغال - اهالي النهضة يطالبون بممرات للمهنة نود ان نعلمكم بان تم دراسة الموضوع وتم عرضه على اللجنة الفرعية للخدمات لاذل رايها بهذا الخصوص تهيدا لعمل اللازم.

ضيوف الباب



المقيد محمد المجعل

**مدير
ادارة
جوازات
حولي**

يستضيف «الباب المفتوح» مساء الاربعاء المقبل المقيد محمد ابراهيم المجعل مدير ادارة جوازات محافظة حولي .. وذلك للتحديث في كافة الامور المتعلقة بالجوازات والاقامات التي لها علاقة من قريب او بعيد بالآخرة قراء «القبس» و«الباب المفتوح» يدعو القراء الى الاتصال هاتفيا اعتبارا من اليوم لتوجيه استفسارهم الذي ستقوم بتدوينها ومن ثم توجيهها للمقيد المجعل خلال استضافته في «القبس».

فشكرا لمدير ادارة جوازات حولي على تجاوبه مع دعوة «القبس» وشكرا سلفا للقراء على مشاركتهم.

حالات خاصة

**كويتية تطلب
المساعدة لاولادها**

انا مواطنة ارملة وام لسمية ايتام وزوجي توفي وترك وراءه ديونا مراكمة، احترت في كيفية سداها، وليس لنا من مورد الا دينارا، انا موظفة وراتبي لا يكفي لان بيتي التسليف يخص منه قسط القرض الذي اخذته لبناء المنزل وكذلك ادفع لاحد البنوك مبلغ ٧١ دينارا كقسط للسيارة وما يتبقى من المعاش لا يكفي لسداد الديون ومصاريف الاولاد، لذا ارجو من ذوي القلوب الرحيمة المساعدة قبل الحجز على ممتلكات المنزل لاسد ولو جزءا يسيرا من الديون المرتبة علينا.

ف.هـ

كلام الباب

في خدمة القاريء

خدمة من خدمات «القبس» تصل الى القراء عبر «بابنا المشرع» تضيف الى رصيد علاقتنا الوطيدة بجمهور القراء والمسؤولين نقاطا اضافية في طريق الود والخدمة.

اعتبارا من الاربعاء المقبل نعود الى زاوية «ضيوف الباب» وسيكون ضيفا المقيد محمد المجعل.. وحتمنا ستهال الاسئلة المتعلقة بامور جوازات حولي.. وسيكون صدر المدير رحبا بحيث يرد على كافة الاسئلة والاستفسارات التي سنقوم بنشرها في الصفحة.. فاهلا بالمقيد المجعل.. واهلا بباقي الضيوف الذين سنستضيفهم تباعا بناء على رغبة القراء.. وتوضيح امور تتعلق في صميم عملهم واحتياجاتهم وهي دعوة مفتوحة للجميع بابداء الراي وطرح اسماء الضيوف كي يتسنى لنا ترتيب اللقاء اللازم معهم..

احذروا.. سكان ضاحية صباح السالم «الامهات» اتصلن وابدين استغرابهن وامتعاضهن للاسلوب الذي يتبعه بعض المندوبين المتجولين الذين يطرقون الابواب صباحا في غياب رب الاسرة عارضين خدماتهم على السيدات المتواجرات في البيت!! والسؤال المطروح على الجهات المعنية اين رقابة رجال الامن والتجارة من هذه الفئة التي تدعي تقديم الخدمات مقابل عشرة دنانير عن كل عضوية.. وهل ما يقومون به من تصرف يدخل ضمن القانون والمسموح ام انه «كلك ورجل» نرجو الافادة؟

زعلاتين يوم: بقدر ما استطعنا في «الباب المفتوح» من كسب ود وثقة واحترام شريحة كبيرة من القراء من داخل وخارج الكويت.. بحيث يزداد عندهم يوما بعد يوم لشعار ما نقدمه من خدمة متواضعة تنشد فيها جهات الاختصاص..

بنفس الكم من الحب نواجه بالندق والزعل «ومد البوز» من المسؤولين الذين تنتهين شكاوى البشر.

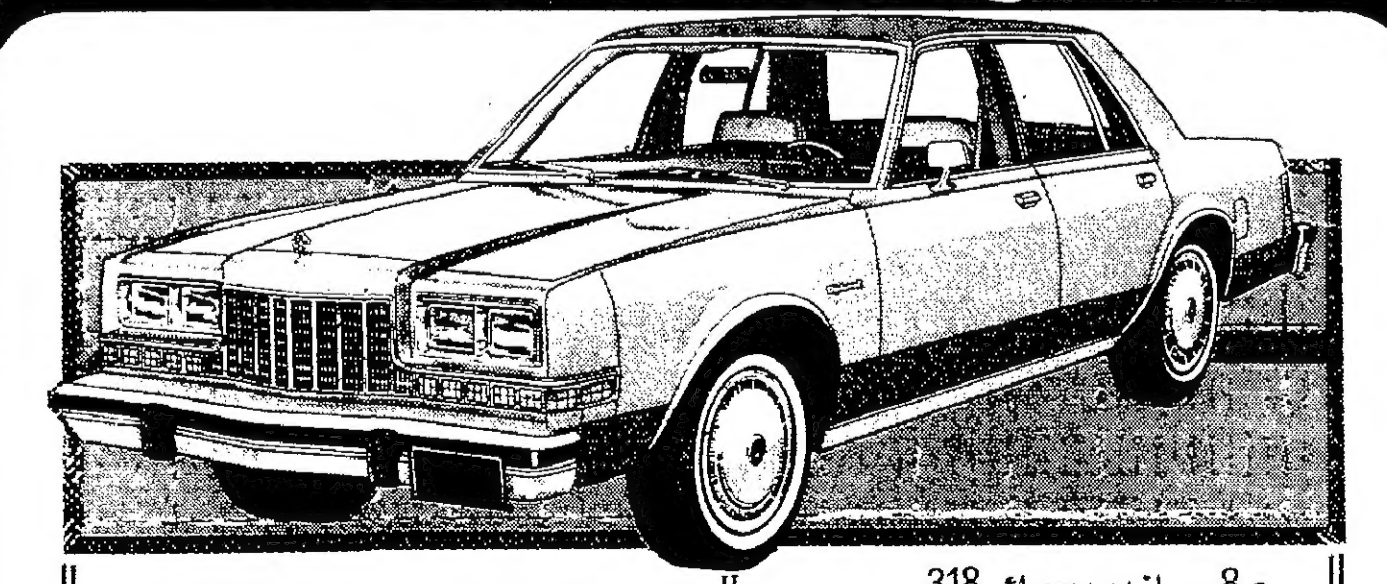
حتى ان احد الزملاء في الصحيفة اطلق ضحكة مدوية حيال ما يواجهه هو الآخر من مكالمات العتاب من بعض المسؤولين لما ينشر ويصراخ ويدون رتوش.. انن فهناك معادلة وحقيقة توصلنا اليها لا تقبل الشك او التشكيك وهي.. بقدر حب القاريء وزيادة اعداد المؤيدين.. فاننا نكسب غضب وسخط المسؤولين الذين لا يعجبهم العجب ولا الصيام في شهر رجب!! وبهذا الصدد نقول ويكل صراحة.. ان رضا القراء وراحتهم ووضولهم للهدف المنشود عندنا اهم من «تبرطم بعض المسؤولين»!!

آخر الكلام.. قاريء + نشر + مسؤول = رضا وزعل المحرر

1000 د.ك

كحد أدنى مقابل سيارتك القديمة عند استبدالها بسيارة دودج دبلومات

استبدل سيارتك الآن بسيارة دودج دبلومات الفخمة، والمزودة بجميع التقنيات الحديثة لقيادة رائعة ومريحة.



8 سلندر، محرك 318
• دفع بالجلات الخلفية.
• مجهزة اوتوماتيكيا بالكامل.
• جيبير اوتوماتيك.
• بياور ستيرنك.
• بياور بريك.
• ابواب اقفال تعمل بالكهرباء.
• نظام تبريد قوة عالية.

شركة المسيلة التجارية ذ.م.م.
شارع السور - هاتف: 244 5040
الري - هاتف: 471 3127/473 0733
الفحاحيل - هاتف: 391 2441/391 8951

ماتل

قامت الادارة العامة للمعور بمتابعة مشروع انشاء مطبات ارضية في السالية قطعة «١٢» شارع ابوذر الغفاري جادة «٢١» بعدما اعلنت انها خاطبت وزارة الاشغال لانشاء هذه المطبات، ولكن السكان يقولون انهم لم يشاهدوا مطبات حتى الان؟

“IN SEARCH OF EXCELLENCE”

We apologise for this bit of plagiarism, but not for the direct invitation that it extends to you. For if you match our requirement of being a well educated, tested and outstanding commercial banker with a proven record in domestic, regional and international markets then we will be interested to meet you.

It is no secret that to support our growth plans both in the domestic and international fields we need people who have the style, professionalism and ability to complement our existing team of bankers. Age and nationality are no bar but from a customer perspective we prefer you to be fluent in English and Arabic.

Write to us with your resume or telephone. You will find a very worthwhile career awaiting you if you can match our profile and definition of quality.

Please contact:
Surour Al Samerai
Senior Manager,
Human Resources Development
Abdulla Mubarak Street,
P.O. Box 3200, Safat, 13032, Kuwait.
Telephone: 2461320, Fax: 2445212

THE GULF BANK

FINDING NEW WAYS TO HELP YOU.

تدخل الخدمة مع احتفالات العيد الوطني المقبل
شبكة المعلومات «كيوباك» تم تمديدھا
لجميع مناطق الكويت وجائزة للعمل

■ شهران للتجربة والتقييم تمهيدا لاداء افضل وتكلفة اقل للاتصال مع كل الدول



● المهندس علي عبدالله الزين مدير المشروع

كتب أحمد عبد المجيد:

عقد في الأسابيع الماضية اجتماع توجت نظافته من قبل المواصلات مع المسؤولين عن تنفيذ شبكة الخطوط لتحويل الحزم «كويك» - والتي من المقرر أن تدخل في الخدمة اعتباراً من الأول المقبل - والمتعاملين المتوهمين لهذه الشبكة وذلك بهدف تعريفهم بها وتقديم المعلومات المطلوبة عنها وعن إجراءاتها لهم.

حضر الاجتماع المهندس من عبد الله الزين مدير المشروع وعدد من المهندسين بإدارة الشبكة ومدوبي بعض الشركات التي تقدم أجهزة متوافقة معها، وذكر المهندس عن الزين في كلمة

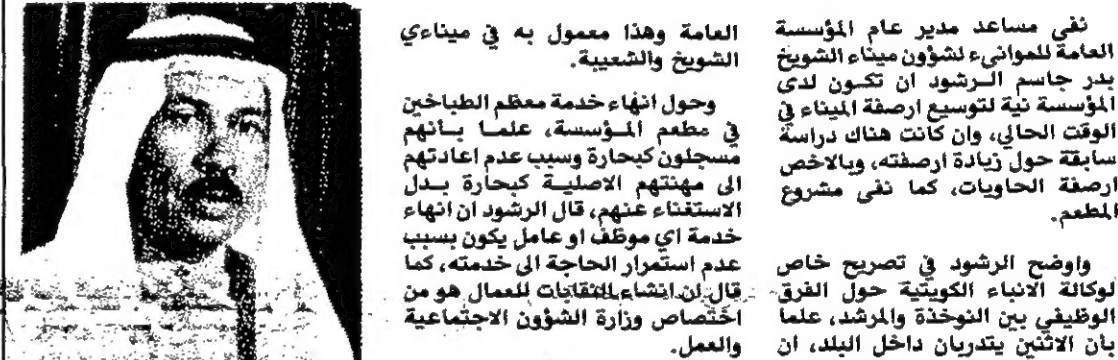
بدأ بها الاجتماع، أن الشبكة من خلال المشروع سوف توفر اتصالات ليلية بكل الامكان وشبكات المواصلات التي تستخدم هذا النظام في الدول المختلفة وأن ذلك سيكون بتكلفة أقل ويخدمه أجود.

وعلمت فيس أن نظام «كويك» سوف يخضع للتجربة الفعلية لمدة شهرين حيث سيختار عدد من المتعاملين المتوهمين لاستخدام أجهزة شبكة على هذه الشبكة التي سيتم توصيل حواسيبهم الشخصية عليها لكي يستخدموا التسهيلات التي تقدمها ويتاح لهم استغلال المعلومات التي يتحوتون عنها، وأن هذه التجربة

التي ستكون خاضعة للإشراف المباشر لوزارة المواصلات سوف يتم تنفيذها ومعرفة أيجابياتها وسلبياتها لتحسين في متطلبات وإداء الشبكة التي من المقرر أن تنتهي وتدخل الخدمة العامة في احتفالات العيد الوطني المقبل.

والمعتز أن نتاج التجربة في البداية حوالي ٦٠٠ مستخدم من مختلف المناطق (حيث تم تركيب الشبكة ودكوايلها إلى جميع مناطق الكويت) فسيكون الطلاقة الاستيعابية للشبكة عند تنفيذها ٢٥٠٠ مشترك يسمح لها بالتوسع.

**بدر الرشود: لانية لدى مؤسسة الموانئ:
لتوسيع الارصفة في الوقت الحالي**



والرشون

دورة لدراسة مستند بعد التلاوة العامة
وعلى الدرجة الخامسة، وبعد اجتياز
فترة تدريب عملي على السنن لمدة
سنتين ببحار جميع الدرجة الرابعة
بناء على قرار مجلس الوزراء رقم
٧٦/٤/٢٦ بتاريخ ١٣/٣/٧٦.

وأضاف بهذا الصدد ان الترخّص
على الدرجة الخامسة بعد اجتياز
دورة لدراسة مستند بعد التلاوة العامة

یا ایها النبی منہ انی الے زکات راہ سے مرتبتہ فارغی ہے عبادی و ادنیٰ مرتبی
بسم اللہ الرحمن الرحیم صدق اللہ تعالیٰ

قسم الشَّوون لصِحَّة للشَّطنة
أطباء وأطباء الأسنان والممرضين والصَّيادلة
وجميع العاملين بالقسَم ينعون بمزيد الحزب
والأسى فقيدهم العالِي ورفيق درجهم الزميل
الدكتور

عبد القادر قاسم الحسيني
ويتقدمون إلى آله الفقيده ولعل محبيه بأمر السقاوي
بأهلين المولى عز وجل أنه يكنه فنج هذاه وان
عليهم أهله وذويه الصبر والسوان .

انا لله وانا اليه راجعون

في ندوة عن الآفات الاجتماعية وامراض العصر بمركز شباب الفيحاء
د. ابراهيم الصياد: اسلوب الحياة الغريبي
يمرض الانسان لامراض العصر

كتب سعيد عبدالقادر :



● المحاضرون

الشيخ محمد عبد الله

اللاحق بالغرب علمياً امر مطلوب

.. دون التأثير بالسلوكيات الخاطئة

مخاطر التدخين.

وقال د. السيد : ان من يدخن سجارة يوميا لمدة ١٥ سنوات ينتفع من عمره الاقراضي ستة، ومن يدخن ٢٠ سجارة لنفس المدة فإنه يتفق من عمره عشر سنوات، وقد يتفق البعض ان الاعتماد يبدأها، ولكن من خلال الدراسة العلمية لوحضرتنا شخصين شقيقتين ادحماهما يدخن والاخر لا يدخن تجد ان المدخن يتمتع بمرض السرطان صحيه سيئه، تتمثل في ضيق التنفس وضيق في شرايين القلب، والتمرض بشكل عام، كذلك يمرضها له شبهة الاكل ضار، كما تكون نفس التدخين للسمن من على الهدهدات والتوابل الخدر.

واكتشفوا ان هذه العناصر تمكن فيما يسمى بنمط الحياة الغربي، والذي يتضمن التدخين، المسكرات كل شحوم الخبز، الاكلات السريعة والخالية من الالياف وغير الصحية، الاطعمة المتضخمة معاد كيميائية وحافله، فاسلوب ونمط الحياة الغربي هو الذي يقصر العمر ويقتل شرايين القلب و هو نظرا لنمطنا الاسلامي فانتا تجد ان نمط الحياة هنا يختلف ويرجع الانسان ويؤمله ليمشي حياته كلها في لياقة بدنية وعافية.

امكان الفساد والتدمير

ثم تحدث الداعية الاسلامي الشيخ محمود بن فقال : ان الذين يتسابقون وراء الفرائز وامكن الفساد والتدمير يصابون باغبي الامراض، وضرب مثلا بقول لو طوت ما كانوا يمارسونه من شذوذ وما حولت ما بهل من عقاب الله اهل عليهم واضاف الشيخ بن فقال : ان اوروبا وامريكا والغرب بلغ الاحتلال مبلغا كبيرا عندهم ثمة من تقدمهم، فاحضارة ان ثمة توسر على اب وام مشروعية وجاءت ثمة لعل مدبنتا الاسلامي، جاء الخفاء

تشریح الجثث

وذكر د. الصبيح قصة تتعلق بالجنود الأميركيين أثناء حرب فيتنام قال: ان من عادة الأميركيين تشریح الجثث حتى يتيسر لهم ان يجدوا كسواء كان هناك اشتباه جنائي في حالة الوفاة او اشتباه غير جنائي. واثنا حرب فيتنام كان يسقط الكثير من الضحايا الأميركيان وكانوا يأخذون معهم اطباء وممرضين جنودهم لتشریح الجثث مع الجرحى يعلمون ماتوا برصاص الحرب واهتم اخصاصيو القلب بحالة التشريحين الناجمة لمجروح القتلى والذين يبعد منهم التجنيد اعتبارا من سنة ٢١ سنة، فوجدوا ان نسبة كبيرة منهم اصوبوا بالذخيرة النارية

والناجمة عن التدخين بسبب تمصلي السجائر فبعد جثثهم

الايدز

وقال د. الصبيح: انه ما يزيد من عناصر الخطر واتاتي الطاعمة الكبرى هو ان يقلد الضحايا شأيا خارجا بالسفر الى البلدان الانجنيبة لامراض الازديا او الضدود وتعرضهم لامراض ليس لها علاج مثل "الايدز" فياخذ الضحايا القاتل بحسد الانسان والطمع المناعة فيتمسك من اسهل داء، وضيق في التنفس، واعياء وهزال، وتنتشر البقع البنفسجية ويعرض للكمز والسخرة من الاخرين ويعرض في خزي في الدنيا بين زملائه وقرانه كل ذلك لانه لم يدرك الطريق القويم منذ البداية ويصبح في حالته الجديدة لا يستطيع جسمه مقاومة المرض القاتل.

وولين الخلق، وخلق الاسلام هو الحياء ومن لا حياء فيه لا خير منه، والرسول ﷺ يقول "ان لم تستح فاقبل ما شئت".

وحذر الشيخ عبد الایاء الذين يتعاملون مع ابائهم في كل ميل وبوسائل الاحرام والفتن لا تتناسب مع عقيدتنا السعحاء وقال: ان الامر خطير فاعزلونا عن عندهم من وسائل يريون نحن الضحايا بيننا فتاحوا اعينكم وفتحوا افلاككم.

اللاتحار

التقى الشيخ عبد الی الاحرار والفتن التي يبشع بها الى الغرب رغم تقدمهم حضاريا فقال: ان اعلی نسبة للاتحار موجودة في كل البلاد وتقدموا هي ملحوظة بشكل كبير في

[illegible]

● جانب من الحضور

افتتاح برنامج ادارة ضغوط العمل لقيادات العمل التنفيذي بالحركة التعاونية

افتتح رئيس مجلس إدارة اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية علي سالم أبو حديدة بفندق كويت ريجنسي بالأساس أمس برنامج أعمال عضوة العمل

التعاونية الاستهلاكية، حيث حضر حفل الافتتاح مدير مكتب التعاون الخليجي للاستشارات الادارية صلاح موسيوس.

مجمع فيه تنهض الدولة ويفكره ووعيه تنهض الحركة التعاونية، لذلك فقد قاسد الدراء المشاركين ان يساعدا الاتحاد في تحقيق ما يصبو

والتي ابو خديجة كلمة في بداية البرنامج شكل فيها المدراء العاملين المشتركين ومكتب المدراء الخليجي لاستشارات الادارية لما ابداه من تعاون طيب لتنفيذ هذا البرنامج الذي سيتناول صور ضغوط العمل وتفاصيل حياتياتها وتحديد مظاهرها وسلوك المدراء والعاملين في التقلب عليها والتغلب المرتبة على التغلب على هذه الضغوط.

واوضح ابوحنيدة في كلمته انه كلما ارتقى وضع القيادة صلح كلما تحسنا لتحقيق الاهداف المرجوة، ومن اجل

مدير مركز العلوم
التقنية لدول عدم
الانحياز يزور البلاد

ضمن جولته في عدد من البلدان لدعوها الى الانضمام الى مركز العلوم والتقنية للدول غير المحايدة والنامية، يزور البلاد مدير مركز العلوم والتقنية لدول عدم الانحياز الدكتور محمد نسيم قريشي، حيث يجري محادثات مع المسؤولين في معهد الكويت للأبحاث

العلمية ووزارة التعليم العالي.

**«لور وسائل الاعلام
في تعزيز القيم
الإسلامية» في محاضرة
بالترتبة الأساسية**

«وسائل الاعلام ودورها في تعزيز
القيم الإسلامية» عنوان محاضرة
بقيتها مساء غد د. عادل الفلاح بكليّة
التربية الاساسية، ضمن برنامج
محاضرات الامام، الذي

اهتم الاتحاد بالتدريبي التعاوني لكافة
المستويات التعليمية في الجمعيات
التعاونية الاعضاء في الاتحاد، وسوف
يحرص على استمرارية هذه البرامج
بما يخدم الهدف، فالادارة العارفة
الخبيرة قادرة على قيادة العمل
التعاوني في سهولة وبساطة
تلكه، كما يؤدي الى تحسين الخدمة
وفعالية دور الجمعيات التعاونية في
التنمية الاقتصادية والاجتماعية في
المجتمع الكويتي.

واكد على اهمية العنصر البشري
لاذلا يعتبر من القواول المهمة في اي
الاداء.

لقبادات الاجهزة التنفيذية في
الجمعيات التعاونية، كما افاد بأنه
لاول مرة في دول الخليج تعقد دورة
متخصصة في مجال ضوابط العمل مما
يكون له تأثير طيب على حسن تادية
العمل في المنظمات التعاونية.

ويذكر ان هذا البرنامج يعتبر احد
برامج الخطط التدريبية التي وضعتها
الاتحاد في الموسم الثقافي والتدريبي
الثاني لتدريب كافة المستويات
القيادية والتنفيذية في الجمعيات
التعاونية الاعضاء لرفع مستوى
الاداء.

د. الشمالان لأساتذة الجامعة:
التقاليد الأكاديمية تحكم العمل
الجامعي ولا يجوز مهاجمتها

ما قبلها مؤكداً على أن كل إدارة تواصل
بناء ما وضعه السابقون عليها.

وكان المدير أيضا على حربة الجحش في التفاني الذي أقامته جمعية عطاء عبد الله للتدريس بالجامعة مع د. علي عبدالله الصلحان وزير التعليم العالي والفكر، شبيب عبدالله شبيب مدير الجامعة حول قضايا التعليم الجامعي، ومناقشة العلاقات الجامعية، وحضره عدد كبير من اساتذة الجامعة والمهتمين بالقضايا المطروحة اعن وزير التعليم العالي ان الجامعة تحكمتها اعرافا تعليمية اكاديمية ولا يستطيع اي فرد ان يتحكم في النظم التي تنسج العمل داخل

وقد تحدث الأستاذة الجامعة والخبيرة
عن ضرورة التثقيف في أقرار مشروع
التعليم العالي وضرورة منح الجامعة
استقلالية فيه، كما طالبت الأهم
بإصلاح وإعطاء مساحة أكبر
للمدقراطية وتساهلوا عن خرج
الجامعة، هل هو متقدم أم متخلف ؟
أشاد الوزير في هذا الصدد بخروجي
جامعة الكويت منذ عدة مسيرته وقال أن
كتيبا أصدرته العلاقات العامة والأعلام
بالجامعة في فبراير الماضي أوضح أن
بين خرجيها وزراء وخلفاء وخبراء ومراء
جامعات وخصائص اقتصادية وعامة
مؤكدا على حسن نوعية الخرج
الأهم فيه

اليوم افتتاح مسابقة القرآن الخامسة لشباب دول مجلس التعاون



● طليان طليان

تسبب استيعاب وتولي أدوار جديدة مستحددة من قبل الشباب في المجتمع الفلسطيني، من خلال المشاركة في المبادرات المجتمعية، والاندماج في الحياة الاجتماعية، بالإضافة الى البرنامج الجديد للمسابقة الخامسة فقد تم اعداد أنشطة مصاحبة للمسابقة وفي إطارها تم تنظيم ورشة الترفيهيه والمراقف الحياتية، وتعتبر هذه المسابقة من قبل الأنشطة المشتركة لشباب دول مجلس التعاون الخليجي والمقررة من قبل وزراء الثقافة والرياضة بدول المجلس، وقد تم تشكيل اللجان العاملة للمسابقة والتي تتمنى في النجاح والبلوغ من الشباب بين الأجيال في بلدهم الثاني، أما في النهوض بشباب دول المجلس ولزينة من تبادل الثقافة والعرفه بين الشباب.

افتتاح الدورة التخصصية لقائدات الزهراء
**شيخة الشاهين: المرشدات
 لعبة تربوية رسالتها شاملة**

[illegible]

عبدالرحمن ومراقب الشؤون التعليمية بمنطقة العاصمة التعليمية

صدر مدير امن محافظة الجيزة
المعيد أحمد ابراهيم اسماعيل أمراً
اداريًا بتكليف أحمد حسين
دشتي ضابط محكمة الجيزة
بالإضافة إلى عمله القائم بأعمال
رئيس مخفر الجيزة المقدم زين سعود
بإظهار خلال فترة احرازته

العامه للتربيه البدنيه للبنات بوزارة
التربيه.

بالمالية .. اليوم

بدأ الحفل بإيات من القرآن الكريم
تلى كلمة رئيسة جمعية الزمسات
الكويتية شريفة الشاهين التي قالت
فيها: إن المرحاض له أهمية تربوية عالية
المرشد بالخلاص كنسب من خلالها
الصلحة المفيدة دون أي جهد أو تكلفة
وانها حركة تهيم على من يدخل
ويصعب على من يعمل بها إن يتخلص
منها، وأخلاص لعبك صاحبها
المتعة والعلم والتفاحة والعبرة.

واضادت: بالناسه كان لنشاط
المرشدين دور واضح في حفل افتتاح
بخطبة الصلوة والسلام ..

من لا غم من

وفاة شخص واصابة ٨
في ١٣ حادثا مروريا

شهدت ثلاث محافظات امس الاول وقوع ١٢ حادثا مرميا، منها ٤ حوادث بمحافظة بورسعيد وحوادث بمحافظة البحيرة ٣ حوادث بمحافظة الاسكندرية وحادث بمحافظة الجيزة.

وتتبع عن هذه الحوادث وفاة شخص واصابة اربعة اشخاص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات.



يوسف بن عبد اللطيف السركال، سفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى الكويت، وزع بطاقات الدعوة لحضور حفل الاستقبال الذي يقيمته المؤسسة لعيد الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة وذلك في السادسة من مساء السبت الموافق الثاني من ديسمبر المقبل.

السفير البلجيكي يحتفل بالعيد الملكي لبلاده



السفير الاميركي وعقيلته يهتقان



أركان السفارة البلجيكية في استقبال المدعوين



عزت جعفر



احمد عبدالواحد الايب



جانب من الحضور - تصوير - صباح العاني



حديث دبلوماسي ناعم

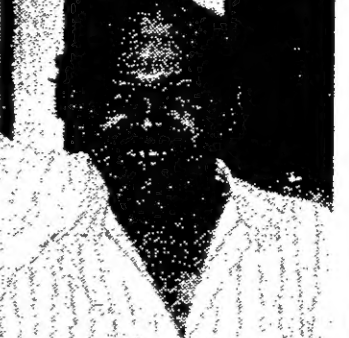
حضر حفل الاستقبال عدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية، والسفراء العرب والاجانب المعتمدين لدى الكويت، وبعض رجال الاعمال والاعلام.

للمناسبة اليوم الملكي البلجيكي، اقام السفير البلجيكي لدى الكويت الدكتور مارسيل فان روي وعقيلته حفل استقبال في منزلها بالسالمية.

شريعة الشمال، تشرف على الدورة التي تنظمها جمعية الرعاية الاسلامية في فن الطهي، والتي تبدأ غدا الاثنين في الجمعية.



فاصل ميس، رزق وقرينته هاشمية محمد مولودا جديدا، وقد تلقيا التهاني والتبريكات بهذه المناسبة السعيدة.



جورج ارتين، تلقى التهاني بنجاحه من حبات انقلاب ميارته، وقد وعد الاصغاء باقامة حفل للمناسبة.

فرقة من مركز اطفاء الفحاء تزور روضة السيد عمر



ضمن التعاون القائم بين الادارة العامة لاطفاء ووزارة التربية للتوعية من اخطار الحريق، قام مركز اطفاء الفحاء بزيارة الى روضة السيد عمر بالخالدية، وذلك لتعريف الاطفال بالمهام الملقاة على عاتق رجال الاطفاء واطلاعهم على المعدات والاليات المستخدمة بالمركز. وذلك بقصد التوعية.



الدكتور علي محمد السحبي تلقى شهادة تقديرية ودرا تذكارية من مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبد الرحمن الجبلان، بمناسبة انتهاء مسؤولته التعليمية التطبيقية التي عمل عليها في الكويت مؤخرًا.



الزميل صالح السلمي مدير مكتب وكالة الانباء العراقية في الكويت، زار الصحف المحلية ووسائل الاعلام بمناسبة تسلمه مهام عمله الجديد مديرا لمكتب الوكالة في الكويت.

مركز الدراسات الانجليزية
في ساحة الجبلين في الكويت
البريد ٢٢٢٢٢٢ - الكويت

افضل خدما في الكويت

- مدرسون مؤهلون ومن ذوي الخبرة.
- تعليم الانجليزية بواسطة الكمبيوتر.
- أوقات للرجال واخرى للسيدات.
- يمكنكم الاستعارة من المكتبة.
- أجهزة فيديو في جميع الفصول.

• تبدأ الدورة للتسجيل اعتبارا من ٢٥ نوفمبر ٨٩ وتنتهي ١٤ يناير ١٩٩٠
• تبدأ التسجيل اعتبارا من ١٨ نوفمبر ٨٩ وتنتهي ١٤ يناير ١٩٩٠
• أوقات التسجيل: ٨:٠٠ - ١٢:٠٠ مساء
• ١٩:٠٠ - ٢٢:٠٠ مساء
• ٢٣:٠٠ - ٢٤:٠٠ مساء
• ٢٥:٠٠ - ٢٦:٠٠ مساء
• ٢٧:٠٠ - ٢٨:٠٠ مساء
• ٢٩:٠٠ - ٣٠:٠٠ مساء
• ٣١:٠٠ - ٣٢:٠٠ مساء
• ٣٣:٠٠ - ٣٤:٠٠ مساء
• ٣٥:٠٠ - ٣٦:٠٠ مساء
• ٣٧:٠٠ - ٣٨:٠٠ مساء
• ٣٩:٠٠ - ٤٠:٠٠ مساء
• ٤١:٠٠ - ٤٢:٠٠ مساء
• ٤٣:٠٠ - ٤٤:٠٠ مساء
• ٤٥:٠٠ - ٤٦:٠٠ مساء
• ٤٧:٠٠ - ٤٨:٠٠ مساء
• ٤٩:٠٠ - ٥٠:٠٠ مساء
• ٥١:٠٠ - ٥٢:٠٠ مساء
• ٥٣:٠٠ - ٥٤:٠٠ مساء
• ٥٥:٠٠ - ٥٦:٠٠ مساء
• ٥٧:٠٠ - ٥٨:٠٠ مساء
• ٥٩:٠٠ - ٦٠:٠٠ مساء
• ٦١:٠٠ - ٦٢:٠٠ مساء
• ٦٣:٠٠ - ٦٤:٠٠ مساء
• ٦٥:٠٠ - ٦٦:٠٠ مساء
• ٦٧:٠٠ - ٦٨:٠٠ مساء
• ٦٩:٠٠ - ٧٠:٠٠ مساء
• ٧١:٠٠ - ٧٢:٠٠ مساء
• ٧٣:٠٠ - ٧٤:٠٠ مساء
• ٧٥:٠٠ - ٧٦:٠٠ مساء
• ٧٧:٠٠ - ٧٨:٠٠ مساء
• ٧٩:٠٠ - ٨٠:٠٠ مساء
• ٨١:٠٠ - ٨٢:٠٠ مساء
• ٨٣:٠٠ - ٨٤:٠٠ مساء
• ٨٥:٠٠ - ٨٦:٠٠ مساء
• ٨٧:٠٠ - ٨٨:٠٠ مساء
• ٨٩:٠٠ - ٩٠:٠٠ مساء
• ٩١:٠٠ - ٩٢:٠٠ مساء
• ٩٣:٠٠ - ٩٤:٠٠ مساء
• ٩٥:٠٠ - ٩٦:٠٠ مساء
• ٩٧:٠٠ - ٩٨:٠٠ مساء
• ٩٩:٠٠ - ١٠٠:٠٠ مساء
• ١٠١:٠٠ - ١٠٢:٠٠ مساء
• ١٠٣:٠٠ - ١٠٤:٠٠ مساء
• ١٠٥:٠٠ - ١٠٦:٠٠ مساء
• ١٠٧:٠٠ - ١٠٨:٠٠ مساء
• ١٠٩:٠٠ - ١١٠:٠٠ مساء
• ١١١:٠٠ - ١١٢:٠٠ مساء
• ١١٣:٠٠ - ١١٤:٠٠ مساء
• ١١٥:٠٠ - ١١٦:٠٠ مساء
• ١١٧:٠٠ - ١١٨:٠٠ مساء
• ١١٩:٠٠ - ١٢٠:٠٠ مساء
• ١٢١:٠٠ - ١٢٢:٠٠ مساء
• ١٢٣:٠٠ - ١٢٤:٠٠ مساء
• ١٢٥:٠٠ - ١٢٦:٠٠ مساء
• ١٢٧:٠٠ - ١٢٨:٠٠ مساء
• ١٢٩:٠٠ - ١٣٠:٠٠ مساء
• ١٣١:٠٠ - ١٣٢:٠٠ مساء
• ١٣٣:٠٠ - ١٣٤:٠٠ مساء
• ١٣٥:٠٠ - ١٣٦:٠٠ مساء
• ١٣٧:٠٠ - ١٣٨:٠٠ مساء
• ١٣٩:٠٠ - ١٤٠:٠٠ مساء
• ١٤١:٠٠ - ١٤٢:٠٠ مساء
• ١٤٣:٠٠ - ١٤٤:٠٠ مساء
• ١٤٥:٠٠ - ١٤٦:٠٠ مساء
• ١٤٧:٠٠ - ١٤٨:٠٠ مساء
• ١٤٩:٠٠ - ١٥٠:٠٠ مساء
• ١٥١:٠٠ - ١٥٢:٠٠ مساء
• ١٥٣:٠٠ - ١٥٤:٠٠ مساء
• ١٥٥:٠٠ - ١٥٦:٠٠ مساء
• ١٥٧:٠٠ - ١٥٨:٠٠ مساء
• ١٥٩:٠٠ - ١٦٠:٠٠ مساء
• ١٦١:٠٠ - ١٦٢:٠٠ مساء
• ١٦٣:٠٠ - ١٦٤:٠٠ مساء
• ١٦٥:٠٠ - ١٦٦:٠٠ مساء
• ١٦٧:٠٠ - ١٦٨:٠٠ مساء
• ١٦٩:٠٠ - ١٧٠:٠٠ مساء
• ١٧١:٠٠ - ١٧٢:٠٠ مساء
• ١٧٣:٠٠ - ١٧٤:٠٠ مساء
• ١٧٥:٠٠ - ١٧٦:٠٠ مساء
• ١٧٧:٠٠ - ١٧٨:٠٠ مساء
• ١٧٩:٠٠ - ١٨٠:٠٠ مساء
• ١٨١:٠٠ - ١٨٢:٠٠ مساء
• ١٨٣:٠٠ - ١٨٤:٠٠ مساء
• ١٨٥:٠٠ - ١٨٦:٠٠ مساء
• ١٨٧:٠٠ - ١٨٨:٠٠ مساء
• ١٨٩:٠٠ - ١٩٠:٠٠ مساء
• ١٩١:٠٠ - ١٩٢:٠٠ مساء
• ١٩٣:٠٠ - ١٩٤:٠٠ مساء
• ١٩٥:٠٠ - ١٩٦:٠٠ مساء
• ١٩٧:٠٠ - ١٩٨:٠٠ مساء
• ١٩٩:٠٠ - ٢٠٠:٠٠ مساء
• ٢٠١:٠٠ - ٢٠٢:٠٠ مساء
• ٢٠٣:٠٠ - ٢٠٤:٠٠ مساء
• ٢٠٥:٠٠ - ٢٠٦:٠٠ مساء
• ٢٠٧:٠٠ - ٢٠٨:٠٠ مساء
• ٢٠٩:٠٠ - ٢١٠:٠٠ مساء
• ٢١١:٠٠ - ٢١٢:٠٠ مساء
• ٢١٣:٠٠ - ٢١٤:٠٠ مساء
• ٢١٥:٠٠ - ٢١٦:٠٠ مساء
• ٢١٧:٠٠ - ٢١٨:٠٠ مساء
• ٢١٩:٠٠ - ٢٢٠:٠٠ مساء
• ٢٢١:٠٠ - ٢٢٢:٠٠ مساء
• ٢٢٣:٠٠ - ٢٢٤:٠٠ مساء
• ٢٢٥:٠٠ - ٢٢٦:٠٠ مساء
• ٢٢٧:٠٠ - ٢٢٨:٠٠ مساء
• ٢٢٩:٠٠ - ٢٣٠:٠٠ مساء
• ٢٣١:٠٠ - ٢٣٢:٠٠ مساء
• ٢٣٣:٠٠ - ٢٣٤:٠٠ مساء
• ٢٣٥:٠٠ - ٢٣٦:٠٠ مساء
• ٢٣٧:٠٠ - ٢٣٨:٠٠ مساء
• ٢٣٩:٠٠ - ٢٤٠:٠٠ مساء
• ٢٤١:٠٠ - ٢٤٢:٠٠ مساء
• ٢٤٣:٠٠ - ٢٤٤:٠٠ مساء
• ٢٤٥:٠٠ - ٢٤٦:٠٠ مساء
• ٢٤٧:٠٠ - ٢٤٨:٠٠ مساء
• ٢٤٩:٠٠ - ٢٥٠:٠٠ مساء
• ٢٥١:٠٠ - ٢٥٢:٠٠ مساء
• ٢٥٣:٠٠ - ٢٥٤:٠٠ مساء
• ٢٥٥:٠٠ - ٢٥٦:٠٠ مساء
• ٢٥٧:٠٠ - ٢٥٨:٠٠ مساء
• ٢٥٩:٠٠ - ٢٦٠:٠٠ مساء
• ٢٦١:٠٠ - ٢٦٢:٠٠ مساء
• ٢٦٣:٠٠ - ٢٦٤:٠٠ مساء
• ٢٦٥:٠٠ - ٢٦٦:٠٠ مساء
• ٢٦٧:٠٠ - ٢٦٨:٠٠ مساء
• ٢٦٩:٠٠ - ٢٧٠:٠٠ مساء
• ٢٧١:٠٠ - ٢٧٢:٠٠ مساء
• ٢٧٣:٠٠ - ٢٧٤:٠٠ مساء
• ٢٧٥:٠٠ - ٢٧٦:٠٠ مساء
• ٢٧٧:٠٠ - ٢٧٨:٠٠ مساء
• ٢٧٩:٠٠ - ٢٨٠:٠٠ مساء
• ٢٨١:٠٠ - ٢٨٢:٠٠ مساء
• ٢٨٣:٠٠ - ٢٨٤:٠٠ مساء
• ٢٨٥:٠٠ - ٢٨٦:٠٠ مساء
• ٢٨٧:٠٠ - ٢٨٨:٠٠ مساء
• ٢٨٩:٠٠ - ٢٩٠:٠٠ مساء
• ٢٩١:٠٠ - ٢٩٢:٠٠ مساء
• ٢٩٣:٠٠ - ٢٩٤:٠٠ مساء
• ٢٩٥:٠٠ - ٢٩٦:٠٠ مساء
• ٢٩٧:٠٠ - ٢٩٨:٠٠ مساء
• ٢٩٩:٠٠ - ٣٠٠:٠٠ مساء
• ٣٠١:٠٠ - ٣٠٢:٠٠ مساء
• ٣٠٣:٠٠ - ٣٠٤:٠٠ مساء
• ٣٠٥:٠٠ - ٣٠٦:٠٠ مساء
• ٣٠٧:٠٠ - ٣٠٨:٠٠ مساء
• ٣٠٩:٠٠ - ٣١٠:٠٠ مساء
• ٣١١:٠٠ - ٣١٢:٠٠ مساء
• ٣١٣:٠٠ - ٣١٤:٠٠ مساء
• ٣١٥:٠٠ - ٣١٦:٠٠ مساء
• ٣١٧:٠٠ - ٣١٨:٠٠ مساء
• ٣١٩:٠٠ - ٣٢٠:٠٠ مساء
• ٣٢١:٠٠ - ٣٢٢:٠٠ مساء
• ٣٢٣:٠٠ - ٣٢٤:٠٠ مساء
• ٣٢٥:٠٠ - ٣٢٦:٠٠ مساء
• ٣٢٧:٠٠ - ٣٢٨:٠٠ مساء
• ٣٢٩:٠٠ - ٣٣٠:٠٠ مساء
• ٣٣١:٠٠ - ٣٣٢:٠٠ مساء
• ٣٣٣:٠٠ - ٣٣٤:٠٠ مساء
• ٣٣٥:٠٠ - ٣٣٦:٠٠ مساء
• ٣٣٧:٠٠ - ٣٣٨:٠٠ مساء
• ٣٣٩:٠٠ - ٣٤٠:٠٠ مساء
• ٣٤١:٠٠ - ٣٤٢:٠٠ مساء
• ٣٤٣:٠٠ - ٣٤٤:٠٠ مساء
• ٣٤٥:٠٠ - ٣٤٦:٠٠ مساء
• ٣٤٧:٠٠ - ٣٤٨:٠٠ مساء
• ٣٤٩:٠٠ - ٣٥٠:٠٠ مساء
• ٣٥١:٠٠ - ٣٥٢:٠٠ مساء
• ٣٥٣:٠٠ - ٣٥٤:٠٠ مساء
• ٣٥٥:٠٠ - ٣٥٦:٠٠ مساء
• ٣٥٧:٠٠ - ٣٥٨:٠٠ مساء
• ٣٥٩:٠٠ - ٣٦٠:٠٠ مساء
• ٣٦١:٠٠ - ٣٦٢:٠٠ مساء
• ٣٦٣:٠٠ - ٣٦٤:٠٠ مساء
• ٣٦٥:٠٠ - ٣٦٦:٠٠ مساء
• ٣٦٧:٠٠ - ٣٦٨:٠٠ مساء
• ٣٦٩:٠٠ - ٣٧٠:٠٠ مساء
• ٣٧١:٠٠ - ٣٧٢:٠٠ مساء
• ٣٧٣:٠٠ - ٣٧٤:٠٠ مساء
• ٣٧٥:٠٠ - ٣٧٦:٠٠ مساء
• ٣٧٧:٠٠ - ٣٧٨:٠٠ مساء
• ٣٧٩:٠٠ - ٣٨٠:٠٠ مساء
• ٣٨١:٠٠ - ٣٨٢:٠٠ مساء
• ٣٨٣:٠٠ - ٣٨٤:٠٠ مساء
• ٣٨٥:٠٠ - ٣٨٦:٠٠ مساء
• ٣٨٧:٠٠ - ٣٨٨:٠٠ مساء
• ٣٨٩:٠٠ - ٣٩٠:٠٠ مساء
• ٣٩١:٠٠ - ٣٩٢:٠٠ مساء
• ٣٩٣:٠٠ - ٣٩٤:٠٠ مساء
• ٣٩٥:٠٠ - ٣٩٦:٠٠ مساء
• ٣٩٧:٠٠ - ٣٩٨:٠٠ مساء
• ٣٩٩:٠٠ - ٤٠٠:٠٠ مساء
• ٤٠١:٠٠ - ٤٠٢:٠٠ مساء
• ٤٠٣:٠٠ - ٤٠٤:٠٠ مساء
• ٤٠٥:٠٠ - ٤٠٦:٠٠ مساء
• ٤٠٧:٠٠ - ٤٠٨:٠٠ مساء
• ٤٠٩:٠٠ - ٤١٠:٠٠ مساء
• ٤١١:٠٠ - ٤١٢:٠٠ مساء
• ٤١٣:٠٠ - ٤١٤:٠٠ مساء
• ٤١٥:٠٠ - ٤١٦:٠٠ مساء
• ٤١٧:٠٠ - ٤١٨:٠٠ مساء
• ٤١٩:٠٠ - ٤٢٠:٠٠ مساء
• ٤٢١:٠٠ - ٤٢٢:٠٠ مساء
• ٤٢٣:٠٠ - ٤٢٤:٠٠ مساء
• ٤٢٥:٠٠ - ٤٢٦:٠٠ مساء
• ٤٢٧:٠٠ - ٤٢٨:٠٠ مساء
• ٤٢٩:٠٠ - ٤٣٠:٠٠ مساء
• ٤٣١:٠٠ - ٤٣٢:٠٠ مساء
• ٤٣٣:٠٠ - ٤٣٤:٠٠ مساء
• ٤٣٥:٠٠ - ٤٣٦:٠٠ مساء
• ٤٣٧:٠٠ - ٤٣٨:٠٠ مساء
• ٤٣٩:٠٠ - ٤٤٠:٠٠ مساء
• ٤٤١:٠٠ - ٤٤٢:٠٠ مساء
• ٤٤٣:٠٠ - ٤٤٤:٠٠ مساء
• ٤٤٥:٠٠ - ٤٤٦:٠٠ مساء
• ٤٤٧:٠٠ - ٤٤٨:٠٠ مساء
• ٤٤٩:٠٠ - ٤٥٠:٠٠ مساء
• ٤٥١:٠٠ - ٤٥٢:٠٠ مساء
• ٤٥٣:٠٠ - ٤٥٤:٠٠ مساء
• ٤٥٥:٠٠ - ٤٥٦:٠٠ مساء
• ٤٥٧:٠٠ - ٤٥٨:٠٠ مساء
• ٤٥٩:٠٠ - ٤٦٠:٠٠ مساء
• ٤٦١:٠٠ - ٤٦٢:٠٠ مساء
• ٤٦٣:٠٠ - ٤٦٤:٠٠ مساء
• ٤٦٥:٠٠ - ٤٦٦:٠٠ مساء
• ٤٦٧:٠٠ - ٤٦٨:٠٠ مساء
• ٤٦٩:٠٠ - ٤٧٠:٠٠ مساء
• ٤٧١:٠٠ - ٤٧٢:٠٠ مساء
• ٤٧٣:٠٠ - ٤٧٤:٠٠ مساء
• ٤٧٥:٠٠ - ٤٧٦:٠٠ مساء
• ٤٧٧:٠٠ - ٤٧٨:٠٠ مساء
• ٤٧٩:٠٠ - ٤٨٠:٠٠ مساء
• ٤٨١:٠٠ - ٤٨٢:٠٠ مساء
• ٤٨٣:٠٠ - ٤٨٤:٠٠ مساء
• ٤٨٥:٠٠ - ٤٨٦:٠٠ مساء
• ٤٨٧:٠٠ - ٤٨٨:٠٠ مساء
• ٤٨٩:٠٠ - ٤٩٠:٠٠ مساء
• ٤٩١:٠٠ - ٤٩٢:٠٠ مساء
• ٤٩٣:٠٠ - ٤٩٤:٠٠ مساء
• ٤٩٥:٠٠ - ٤٩٦:٠٠ مساء
• ٤٩٧:٠٠ - ٤٩٨:٠٠ مساء
• ٤٩٩:٠٠ - ٥٠٠:٠٠ مساء
• ٥٠١:٠٠ - ٥٠٢:٠٠ مساء
• ٥٠٣:٠٠ - ٥٠٤:٠٠ مساء
• ٥٠٥:٠٠ - ٥٠٦:٠٠ مساء
• ٥٠٧:٠٠ - ٥٠٨:٠٠ مساء
• ٥٠٩:٠٠ - ٥١٠:٠٠ مساء
• ٥١١:٠٠ - ٥١٢:٠٠ مساء
• ٥١٣:٠٠ - ٥١٤:٠٠ مساء
• ٥١٥:٠٠ - ٥١٦:٠٠ مساء
• ٥١٧:٠٠ - ٥١٨:٠٠ مساء
• ٥١٩:٠٠ - ٥٢٠:٠٠ مساء
• ٥٢١:٠٠ - ٥٢٢:٠٠ مساء
• ٥٢٣:٠٠ - ٥٢٤:٠٠ مساء
• ٥٢٥:٠٠ - ٥٢٦:٠٠ مساء
• ٥٢٧:٠٠ - ٥٢٨:٠٠ مساء
• ٥٢٩:٠٠ - ٥٣٠:٠٠ مساء
• ٥٣١:٠٠ - ٥٣٢:٠٠ مساء
• ٥٣٣:٠٠ - ٥٣٤:٠٠ مساء
• ٥٣٥:٠٠ - ٥٣٦:٠٠ مساء
• ٥٣٧:٠٠ - ٥٣٨:٠٠ مساء
• ٥٣٩:٠٠ - ٥٤٠:٠٠ مساء
• ٥٤١:٠٠ - ٥٤٢:٠٠ مساء
• ٥٤٣:٠٠ - ٥٤٤:٠٠ مساء
• ٥٤٥:٠٠ - ٥٤٦:٠٠ مساء
• ٥٤٧:٠٠ - ٥٤٨:٠٠ مساء
• ٥٤٩:٠٠ - ٥٥٠:٠٠ مساء
• ٥٥١:٠٠ - ٥٥٢:٠٠ مساء
• ٥٥٣:٠٠ - ٥٥٤:٠٠ مساء
• ٥٥٥:٠٠ - ٥٥٦:٠٠ مساء
• ٥٥٧:٠٠ - ٥٥٨:٠٠ مساء
• ٥٥٩:٠٠ - ٥٦٠:٠٠ مساء
• ٥٦١:٠٠ - ٥٦٢:٠٠ مساء
• ٥٦٣:٠٠ - ٥٦٤:٠٠ مساء
• ٥٦٥:٠٠ - ٥٦٦:٠٠ مساء
• ٥٦٧:٠٠ - ٥٦٨:٠٠ مساء
• ٥٦٩:٠٠ - ٥٧٠:٠٠ مساء
• ٥٧١:٠٠ - ٥٧٢:٠٠ مساء
• ٥٧٣:٠٠ - ٥٧٤:٠٠ مساء
• ٥٧٥:٠٠ - ٥٧٦:٠٠ مساء
• ٥٧٧:٠٠ - ٥٧٨:٠٠ مساء
• ٥٧٩:٠٠ - ٥٨٠:٠٠ مساء
• ٥٨١:٠٠ - ٥٨٢:٠٠ مساء
• ٥٨٣:٠٠ - ٥٨٤:٠٠ مساء
• ٥٨٥:٠٠ - ٥٨٦:٠٠ مساء
• ٥٨٧:٠٠ - ٥٨٨:٠٠ مساء
• ٥٨٩:٠٠ - ٥٩٠:٠٠ مساء
• ٥٩١:٠٠ - ٥٩٢:٠٠ مساء
• ٥٩٣:٠٠ - ٥٩٤:٠٠ مساء
• ٥٩٥:٠٠ - ٥٩٦:٠٠ مساء
• ٥٩٧:٠٠ - ٥٩٨:٠٠ مساء
• ٥٩٩:٠٠ - ٦٠٠:٠٠ مساء
• ٦٠١:٠٠ - ٦٠٢:٠٠ مساء
• ٦٠٣:٠٠ - ٦٠٤:٠٠ مساء
• ٦٠٥:٠٠ - ٦٠٦:٠٠ مساء
• ٦٠٧:٠٠ - ٦٠٨:٠٠ مساء
• ٦٠٩:٠٠ - ٦١٠:٠٠ مساء
• ٦١١:٠٠ - ٦١٢:٠٠ مساء
• ٦١٣:٠٠ - ٦١٤:٠٠ مساء
• ٦١٥:٠٠ - ٦١٦:٠٠ مساء
• ٦١٧:٠٠ - ٦١٨:٠٠ مساء
• ٦١٩:٠٠ - ٦٢٠:٠٠ مساء
• ٦٢١:٠٠ - ٦٢٢:٠٠ مساء
• ٦٢٣:٠٠ - ٦٢٤:٠٠ مساء
• ٦٢٥:٠٠ - ٦٢٦:٠٠ مساء
• ٦٢٧:٠٠ - ٦٢٨:٠٠ مساء
• ٦٢٩:٠٠ - ٦٣٠:٠٠ مساء
• ٦٣١:٠٠ - ٦٣٢:٠٠ مساء
• ٦٣٣:٠٠ - ٦٣٤:٠٠ مساء
• ٦٣٥:٠٠ - ٦٣٦:٠٠ مساء
• ٦٣٧:٠٠ - ٦٣٨:٠٠ مساء
• ٦٣٩:٠٠ - ٦٤٠:٠٠ مساء
• ٦٤١:٠٠ - ٦٤٢:٠٠ مساء
• ٦٤٣:٠٠ - ٦٤٤:٠٠ مساء
• ٦٤٥:٠٠ - ٦٤٦:٠٠ مساء
• ٦٤٧:٠٠ - ٦٤٨:٠٠ مساء
• ٦٤٩:٠٠ - ٦٥٠:٠٠ مساء
• ٦٥١:٠٠ - ٦٥٢:٠٠ مساء
• ٦٥٣:٠٠ - ٦٥٤:٠٠ مساء
• ٦٥٥:٠٠ - ٦٥٦:٠٠ مساء
• ٦٥٧:٠٠ - ٦٥٨:٠٠ مساء
• ٦٥٩:٠٠ - ٦٦٠:٠٠ مساء
• ٦٦١:٠٠ - ٦٦٢:٠٠ مساء
• ٦٦٣:٠٠ - ٦٦٤:٠٠ مساء
• ٦٦٥:٠٠ - ٦٦٦:٠٠ مساء
• ٦٦٧:٠٠ - ٦٦٨:٠٠ مساء
• ٦٦٩:٠٠ - ٦٧٠:٠٠ مساء
• ٦٧١:٠٠ - ٦٧٢:٠٠ مساء
• ٦٧٣:٠٠ - ٦٧٤:٠٠ مساء
• ٦٧٥:٠٠ - ٦٧٦:٠٠ مساء
• ٦٧٧:٠٠ - ٦٧٨:٠٠ مساء
• ٦٧٩:٠٠ - ٦٨٠:٠٠ مساء
• ٦٨١:٠٠ - ٦٨٢:٠٠ مساء
• ٦٨٣:٠٠ - ٦٨٤:٠٠ مساء
• ٦٨٥:٠٠ - ٦٨٦:٠٠ مساء
• ٦٨٧:٠٠ - ٦٨٨:٠٠ مساء
• ٦٨٩:٠٠ - ٦٩٠:٠٠ مساء
• ٦٩١:٠٠ - ٦٩٢:٠٠ مساء
• ٦٩٣:٠٠ - ٦٩٤:٠٠ مساء
• ٦٩٥:٠٠ - ٦٩٦:٠٠ مساء
• ٦٩٧:٠٠ - ٦٩٨:٠٠ مساء
• ٦٩٩:٠٠ - ٧٠٠:٠٠ مساء
• ٧٠١:٠٠ - ٧٠٢:٠٠ مساء
• ٧٠٣:٠٠ - ٧٠٤:٠٠ مساء
• ٧٠٥:٠٠ - ٧٠٦:٠٠ مساء
• ٧٠٧:٠٠ - ٧٠٨:٠٠ مساء
• ٧٠٩:٠٠ - ٧١٠:٠٠ مساء
• ٧١١:٠٠ - ٧١٢:٠٠ مساء
• ٧١٣:٠٠ - ٧١٤:٠٠ مساء
• ٧١٥:٠٠ - ٧١٦:٠٠ مساء
• ٧١٧:٠٠ - ٧١٨:٠٠ مساء
• ٧١٩:٠٠ - ٧٢٠:٠٠ مساء
• ٧٢١:٠٠ - ٧٢٢:٠٠ مساء
• ٧٢٣:٠٠ - ٧٢٤:٠٠ مساء
• ٧٢٥:٠٠ - ٧٢٦:٠٠ مساء
• ٧٢٧:٠٠ - ٧٢٨:٠٠ مساء
• ٧٢٩:٠٠ - ٧٣٠:٠٠ مساء
• ٧٣١:٠٠ - ٧٣٢:٠٠ مساء
• ٧٣٣:٠٠ - ٧٣٤:٠٠ مساء
• ٧٣٥:٠٠ - ٧٣٦:٠٠ مساء
• ٧٣٧:٠٠ - ٧٣٨:٠٠

Over-knee
A-F1

تحت الركبة
A-F1

١٠٠٠ جوارب فينوسان
الطبية

VENOSAN® 1000

من سويسرا

* تخفيف التعب أو إلامها أو الألم أو التقلصات
بألمها أو الإجهاد بسبب عرقها أو الحاح
(الفاست) أو ضعف الدورة الدموية .

* تمنع تورم الماء أو تضاد أو حكة أو سبب
الوقوف الطويل أو الجلوس المطول أو
بسبب قلة الحركة أو زيادة الوزن ..

موفر لدى صيدلية الجودر

محلى / شابع تونس / ت ٣٥٤-٢٦١


 دأون مرة في الكويت
كلاسيك
 شامبو
Natural Classic
Shampoo
 من خلاصة
 النوم وزيت السمسم
 وصفة شعبية طبيعية من خلاصة النوم (بدون
 رائحة) وزيت السمسم، يقوي، يكثف، ينعش
 ويغذي بصيالات الشعر.
 لدع :
 صيدلية الجودر - مولجى بن تريس : ٢٦١-٣٥٤

مستحضرات الجمال الطبيعى الانجليزى

NATURAL BEAUTY
SKIN TONE
COMPLEXION
CREAM

سكن تون
كريم وصباون

الأفضل لبشرتك

كريم مبيض، ومرطب غير دهني سهل الامتصاص والتوزيع على
الجلد يعمل على صفاء وتبييض لون البشرة والجلد يزيل الكلف
والبقع الداكنة او السوداء عن البشرة او الجلد، ينظف البشرة
من الاضاراث الدهنيه ويزيل
التقشر ويخفف من التهاب البشرة

مفعول سريع واكيد
سكن تون يجعل البشرة
اكثر اشياها وجوية

انشاء فترة المراهقة
مفتوحة

جوليا ش. توفيق، مديرة المبيعات والمشتريات
مكتوبت 13637، القاهرة 11531، مصر

صدلية الجودر

فرصة
للشراء

لأرضيات الصالات والمساحات
الكبيرة - بديل للرخام



سيراميك
٥٠ × ٥٠ سم
بالوان واشكال
حديثة ومتعددة
سعر المتر
٥٠٠ د.ك

شركة الحميضي لمواد البناء

حمامات - سيراميك - مطابخ معدنية - مغاسل ضيوف

ت: ٤٨١٤٤٩٩ (٦ خطوط)

مطلوب
شراء قسيميّين متلاصقيّين
بمساحة ٥٠٠ م^٢ أو ٧٥٠ م^٢ لكل من
القسيميّتين أو قسيمة ١٠٠٠ م^٢ يمكن
فرزها في المناطق التالية:
الصحيلة - الخاليجة - الخيجا - قرطبة
أيضاً مطلوب شراء فيلّتين متجاورتين
أو بنفس المنطقة في المناطق المذكورة أعلاه.
المراجعة: ☎ ٢٤٠١٦٢٣ «أبو عبدالله»
من الساعة ٤ - ٨ مساءً

مطلوب
لشركة ديكور
أولاً: مدير مالي
لديه خبرة خمس سنوات في هذا المجال
مع خبرة في إدارة المشاريع.
ثانياً: مهندس ديكور
لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات
المراجعة: يرجى الاتصال ☎ ٢٤٤٦٦٤٩

دون فوائده
أولى
SUBARU



الربيع / شارع محمد بن القاسم / مقابل مزارع السيارات
تلفون / ٤٧١٨٥٦٨ - ٤٧٣٣٢٧٤

أقسط باط بـ
بدون دفع
على موديلات ٨٨/٨٩

سويارو

فخرنا بتجته الصانع اليابانية
أعمار سويارو ترفض الميع
قطع الغيار الأصلية متوفرة
كراج حديثة وغبار فنيون
توكدا ناصر يوسف العبد الحليل

للبيع
سيارات شيفروليه
صالون ٨٢ وارد الغانم
* تويوتا باص كوستر ٨٥
* تويوتا كرسيدا ٨٦ و ٨٩
* تويوتا كورولا ٨٤
* تويوتا لاندكروزر Vx طراز ٨٨
٤٨٤٨١٧٠ / ٤٨١٨٢٩٩ ☎
سامي

البيع نقدًا
 وبالأقساط
 بدون دفعه أوف
 بمجموع
 مفروشات احمد البرجس
 وفروعه
 يعلن عنه وصوله تشكيله وانبعث من الأمانة الأوروبية
 اسما زينا يلا من:
 غرفة نوم مفروشة مع فراشة ٦ ايوال ٢٥٠ ر.ك
 غرفة نوم مفروشة مع فراشة ٢ ايوال ١٩٠ ر.ك
 اقميص جلوس ٩٥٠ ر.ك
 بارصانة الى تشكيله واسعة من الأمانة والسجاد
 اسعار خياسة للمبيع بالجملة
 كسبيدات بالذبح صل الح ١٥ شهر
 عوفي ر شامع كوشن رت (٦٦٤٤) - (٦٦٤٥) - (٦٦٤٦) - (٦٦٤٧) - (٦٦٤٨) - (٦٦٤٩) - (٦٦٥٠)

قصر الصليبيات



يوجد لدينا قصر تصميم انكليزي مكون من دورين ونصف تكيف مركزي مساحته ٧٥٠ م^٢ في الصليبيات وحديقة بها ٣٠ نخلة عراقية بالإضافة الى مجموعة من اشجار الفواكه المثمرة.

المراجعة ٢٤٠٢٤٧٧ صياح - أبو محمد
٩٠٣١١٧٧ مساء - أبو علي

للبيع لأعلى سعر
بيت استثماري
مكون من دورين - اربع شقق كبيرة
وايراد شهري بحدود ١٠٠٠ الف
دينار مع ملحق ومخزن كبير.
المراجعة: ٢٤٠١٦٢٣ ☎
الاتصال بالمالك «أبو محمد»
مباشرة - من ٤ - ٨ مساءً

البیوع
مکتب تجاری

فی وسطش فهد السالم مؤتث بالکامل من دیکور
وطاوات ویوجد عدد ۳ خطوط تلفون وفاکس.
للمراجعة: ☎ ۰۷۴۰۶۱۱/۲۴۰۱۱۲۹ مساۃ

الیرمول
مكافحة الحشرات

علاج حاسم وسریع .. للقضاء علی
کافة انواع الحشرات .. مع تقمیر الجدران
والمخازن .. اتصل بنا .. لأجل استرواح
ت: ۰۷۴۱۹۳۸۸ / ۰۷۴۱۹۳۸۹

يوجد لدينا
رخام برلاتوسيليا

قياس ٦٠ × ٣٠
٢٤٣٨٩٥٦ ☎
٢٤٠٨١١٨ - ٢٤٣٨٩٥٧

تحذير

المدعو محمد منير الزمان
عبدالرحمن بتغلاشي الجنسية
يحمل جواز سفر رقم ٥٩٧٧٦٦
ترك عمله لدينا واقامته لا تزال
بقاتنا. لذا نحذر من استخدامه
أو التستر عليه بتحصل
المسؤولية القانونية. ويرجي ممن يعرف عنه شيئا ان يتصل
بهااتف ٥٢٣٩٦٩ أو ابلاغ أقرب مخفر

للإيجار
شقق فخمه
في لندن - ماربل أرثس (القوس الرخامي)
٢١٨٤ ٢١٨٤ فاكس: ٠١-٧٢٢ ٢٦٢٣-٠١-٧٢٢
FOR RENT
Luxury Flats, London, Marble Arch, Telephone 01-
722 2184, Fax 01-722 2623
تحذير

لخامه جالي ديروجي شانديركا
سيلانيه الجنسية تحمل جواز
سفر رقم G ٣٢٥٦٨١ غادرت
منزل مخدومها ولم تعد اليه
واقامتها لا تزال بكفالتة. لذا يحذر
من استخدامها او التستر عليها
تحمل المسؤولية القانونية.
ويرجى ممن يعرف عنها شيئا ان يبلغ اقرب مخفر او يتصل
٤٨٢٤٥٥١ / ٤٨٩٤٣٣٣

**فرصة ممتازة
للإيجار**

معمد صبي
للياقة البدنية

على مساحة ١٠٠٠ م^٢. سرداب في مجمع وقاء
السكني بالفروانية على الدائري السادس
٤٧٤٨٠٨٠٤

سيارات جديدة للبيع - أسعار ترضي الجميع

- شفر بروجهام ٨٧ ابتداء من ٣٤٥٠ د.ك
- شفر بروجهام ٨٦ ابتداء من ٢٤٨٠ د.ك
- شفر كاربيس كلاسيك ابتداء من ٢٣٧٠ د.ك
- بويك ليسابسر ٨٥ ابتداء من ١٧٥٠ د.ك

المراجعة: ٢٤٠١١٢٩ ٢٤ صباحاً ومساءً
 ٢٤ ٢٢٣٨٦ الى الساعة ٢ ظهراً الى ٥ مساءً
 ٢٢٣٨٦ الفقرة ٥٧٤٠ السنائية

لايجان

- شقة في منطقة النزعة -
- غرف نوم وصالة وحمام -
- تكييف عادي
- عدد اثنين فيلا في منطق
- بيان والريميتي

٢٤٠٥١٥٦/٧ ☎


**خدمات
عامّة**

مكتب عمّان

٥٦٢٢١٥٠ :٤

لدينا مندوب

اصباغ



شق-ملاحق-فلل-
غرف وعمارات من
الخارج وجميع انواع
الديكور وتركيب جميع
انواع عازل الاسطح
بأسعار مناسبة جدا
للاستفسار تليفون: ٥٦٤-٥٧٤
بهاء

مطالوب

عدد «١» فني بنشر وزيوت
عدد «١» فني كهربائي
سيراميات
المراجعة تلفون:
٤٨٩٧٥٤٢ «لافي»
يقبل المراجعة شخصياً

مكتب الشريد
للخدمات العامة
٢٥٢٩٦٢٤ ☎
٢٥٣١٨٥٤
أبو دعيح

اصلاح توابك
الفير جلاس
تنظيف التاك
٦ دينار
الشركة الفليبي
٣١٥٢١٥

للإيجار
دور أرضي من قبة
 بالجارية قطعة ١١
 ٥ غرف وصالتين و
 حمامات وحديقة
 ومطبخين - تكييف
 مركزي. المراجعة:
 ٥٣٣٢٥٥٧: ☎

للبيع
محل تجاري
مساحته جيدة ولوازم معتدلة
صالح لزاولة أي عمل تجاري
الاسمية - شارع عربين لعاص
خلف بنك الديوري مباشرة مقابل
سماحة السليحة - للإحصاءة -
هاتف: ٥٦٣٨٧- (براصد)
٤٦٢٢٩٨٥

مطلوب
مندوبين
لشركة دعاية وإعلان
المراجعة، جليب الشيخ - مجمع
القرشي - قرب بنك الكويت
الوطني - مكتب ٢٣.
المقابلة شخصيا يوميا
من الساعة ٦ - ٨ مساءً

مطلوب سائق
عربي
يجيد اللغة
الانجليزية ذو خبرة
بمناطق الكويت
٥٣١٧٤٣١/٢: ٥٣٢٢١٤٧

للبيع

تلفون سيارة يابانية
بطارية ٢ امبير بخا
ممتازة. يجل لاشترا
١٩٩٠/١/٢٠. الس
١٧٠٠ دينار
٥٥١٤٣٦٦ يوسف

للإيجار

شقة بالرميثية من ثلاث
غرف نوم وصالة صغيرة
ومطبخ وحمام وحوش
مستقل بالرميثية قطعة
أ شارع ٨٠ منزل ١٣
٥٦١٩٤٤٢ علي

مطلوب
ممرضات
اسنان
بقيادة خاصة
٢٤٣٣٧٧ ☎

لدينا للبيع
محل مع سرداب
في شارع تونس قريب
مطعم الديك الرومي ☎
٢٤٢١٣٢٥
٢٤٢١٣٣٦

البَيْع
مطعمنا بكامل
التجهيزات مع
البضاعة بموقع
تجاري مميز - البيع
لأعلى سعر. المراجعة:
٢٠٠٣/٢٦٥٢٠ سى

د. شيبيل

توجه منظمة التحرير السلمية في فشل في تحقيق نتائج سريعة

عرفات يطالب أوروبا وبإبادة أكبر «لتحريك» الوضع

بعد ستة من دفع منظمة التحرير الفلسطينية في توجه سلمي جديد كان يؤمل اتوصل من خلاله إلى نتائج سريعة، أصبح لرئيس منظمة التحرير ياسر عرفات دوافع للقلق.

فعملية السلام التي كان يأمل في دفعها يقول الاعتراف بوجود إسرائيل في الخامس عشر من شهر نوفمبر عام ١٩٨٨، خلال اجتماع للمجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان) في المنفى عقد في الجزائر، لم تحرز أي تقدم. والحوار الذي يبدئه منظمة التحرير الفلسطينية مع الولايات المتحدة في شهر ديسمبر من العام الماضي لم يسفر حتى اليوم عن أية نتيجة أيضا.

ويرى الدبلوماسيون الغربيون أنه حتى الاتحاد السوفيتي لم يعد حليفا مطلقا لمنظمة التحرير، في حين تصر إسرائيل على رفض التفاوض معها.

وعندما التقى ياسر عرفات مع «الترويكا الأوروبية» في تونس مؤخرا فإنه أبلغ الصحافيين «أن إقامة دولة فلسطينية باتت على مرمى حجر»، وقال أيضا «أن عصامي قوية ودينامية فانا سبق أن تفاوضنا لمدة ثمانية وثمانين يوما متواصلة في بيروت أثناء الحصار الإسرائيلي عام ١٩٨٢».

ورغم هذه التصريحات الصادرة عن زعيم منظمة التحرير الفلسطينية إلا أن الدبلوماسيين الغربيين يرون أن عرفات قلق أكثر مما يبدو. ويقولون أن عرفات يخشى أن يؤدي الطريق المسدود الحالي، أو فشل المحاولات الرامية إلى تنظيم حوار بين الإسرائيليين والفلسطينيين قبل عقد مفاوضات سلام، إلى دفع الانتفاضة الفلسطينية، التي على وشك أن



عرفات

تدخل عامها الثالث إلى اتجاه راديكالي، وربما اللجوء إلى السلاح، وهو ما لا تريد قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في هذه المرحلة الدبلوماسية.

تلك يرى المراقبون أن عرفات يخشى أن يشجع الطريق المسدود الذي وصل إليه الوضع التفاوضي الفلسطيني المناهض لسياسة منظمة التحرير السلمية. ويبدو أن العنصر الأكثر إثارة في نظر هؤلاء المراقبين هو رفض إسرائيل اعتبار منظمة التحرير طرفا محاورا ومفاوضا رئيسيا في المفاوضات وفي التحدث منذ الآن عن «حل شامل» للشقة الغربية وقطاع غزة.

وقال أبو عمار في معرض وصفه لرئيس



شامح

الوزراء الإسرائيلي وزعيم كتلة الليكود اليميني إسحق شامير بأنه «السيد الراضل لكل شيء».

أسحق الكرّة الآن أصبحت في الملب الإسرائيلي وليس في ملبنا نحن ولا حتى في الملب الأميركي. وطبقا لما تراه الدوائر الدبلوماسية الغربية فإن عرفات لا يشك في رغبة وزير الخارجية الأميركية جيمس بيكر، صاحب مشروع الحوار الإسرائيلي - الفلسطيني ذي الخمس نقاط في كسر الجليد أخيرا بين إسرائيل والفلسطينيين. ولكن أحد مستشاري عرفات قال أنه يأسف لكون الولايات المتحدة تجرد مشروعها من أي معنى بإدخالها واستسلامها للشروط

الوضع لا تبدو قائمة للغاية. فتنظمة التحرير الفلسطينية تقول إن دولة فلسطين المستقلة النظرية، التي أعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في الخامس عشر من شهر نوفمبر عام ١٩٨٨ حظيت حتى الآن باعتراف أكثر من ثمان وثمانين دولة في آسيا وأوروبا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية. ومنذ شهر ديسمبر عام ١٩٨٨ أطلقت تسمية «فلسطين» على وضع المراقب لمنظمة التحرير في الأمم المتحدة كما أن منظمة التحرير لم تعد متبوءة بالنسبة للولايات المتحدة، التي أجبرت على الدخول معها في مفاوضات عبر سفيرها في تونس بعد التحولات الكبيرة في مواقف المنظمة من إسرائيل ومن الإرهاب. واستقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في باريس في شهر مايو الماضي، وأجرى معه محادثات مطولة جعلت فرنسا وغالبية دول السوق الأوروبية المشتركة تفتتح بوجهة النظر الفلسطينية، ويصدق التحولات التي طرأت على مواقفها، الأمر الذي جعلها تتسارع هي الأخرى إلى إجراء اتصالات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية.

ولهذا يتجه عرفات الآن بصورة أساسية إلى المجموعة الأوروبية للمطالبة بحزم بضرورة أن يكون هناك وجود أوروبي أقوى في أي لقاء حول نزاعه مع إسرائيل. وكما قال مصدر دبلوماسي أوروبي فإن «الترويكا الأوروبية قررت تشكيل لجنة أوروبية لتقصي الحقائق حول مدى احترام إسرائيل لحقوق الإنسان في الأراضي المحتلة. ويرى عرفات بشكل خاص أن أوروبا تتمتع بفضل علاقاتها المميزة مع جميع أطراف النزاع في الشرق الأوسط وبوزن وثقل أكاديمي يمكنها من خلالها المساهمة في تحريك الوضع.

ويشير خفض الميزانية الفيدرالية الأميركية قلق شركات صناعة الأسلحة، التي تتوقع هبوطا حادا في معاملاتها وصفقاتها التسليحية مما يجعلها تتسارع إلى القيام بحملات نشطة في واشنطن من أجل الحصول على عقود عسكرية طويلة الأمد.

ويقيم مدير الميزانية الاتحادية في مؤسسة «برايس ووتر هاوس» المحاسب ستان كوليندر بحس نبض موزدي السلاح في الولايات المتحدة. وطبقا لما يقوله كوليندر «أنني أشعر لأول مرة منذ عملي في وضع الميزانية أنهم في غاية القلق من هذا الموضوع».

ويعد كوليندر جلسات واجتماعات منتظمة مع متعهدي ومقاولي الأسلحة. وفي إحدى الجلسات التي حضرها رئيس لجنة القوات المسلحة بمجلس النواب الأميركي لي إسبن، قال كوليندر «أن قيام السلام في العالم يجعل من الصعب تخصيص مزيد من الأموال للتسلح». وقد أثار هذا القول الماثلين والمتعهدين. ويزداد الإدراك بتكاليف التسليح الباهظة في وقت يصل فيه مثلا ثمن طائرة فائقة أميركية من نوع «ستيلث» الجديدة إلى حوالي خمسمائة وثلاثين مليون دولار. ويعترف الخبراء العسكريون الأميركيون بأن طائرة «ستيلث» مكلفة جدا، نظرا لأنها مزودة بأجهزة تكنولوجية على درجة كبيرة من الحساسية والكفاءة. لدرجة أنها قد لا تستخدم إلا في حالة اندلاع حرب عالمية ثالثة.

ويقدر هؤلاء الخبراء تكلفة برنامج إنتاج طائرات «ستيلث» بحوالي سبعين مليار دولار، أي مايعادل عشرة أمثال الميزانية التي يوش لمكافحة المخدرات، والتي قال عنها الرئيس يوش أنها أخطر مشكلة داخلية تواجهها الولايات المتحدة.

ويبدو أن وزارة الدفاع الأميركية التي تبلغ ميزانيتها حوالي ثلاثمائة مليار دولار في العام، أي أكبر جزء من الموازنة العامة، قد بدأت تقتنع بأن برنامج التسليح الذي بدأه رونالد ريغن لا يمكن أن يستمر نظرا للتعبير الذي طرأ على العلاقات بين واشنطن وموسكو.

وكما قال أحد الخبراء في هيئة أركان الجيش الأميركي أنه إذا خفض الاتحاد السوفيتي قواته فان الولايات المتحدة ستكون معنية أيضا بتخفيض عدد قواتها.

وفي ضوء سياسة الولاك بين القوتين العظميين، فان شركات صناعة الأسلحة في الطرف الخاسر في هذه السياسة. ويقول المحللون العسكريون في واشنطن أن شركات السلاح لم تعد تجد المشترين لانتاجها الكبير من الأسلحة، وأن عدة شركات منها معروضة للبيع بأسعار تقل بنسبة حوالي خمسة وعشرين بالمائة عن قيمتها.

هنري تينك

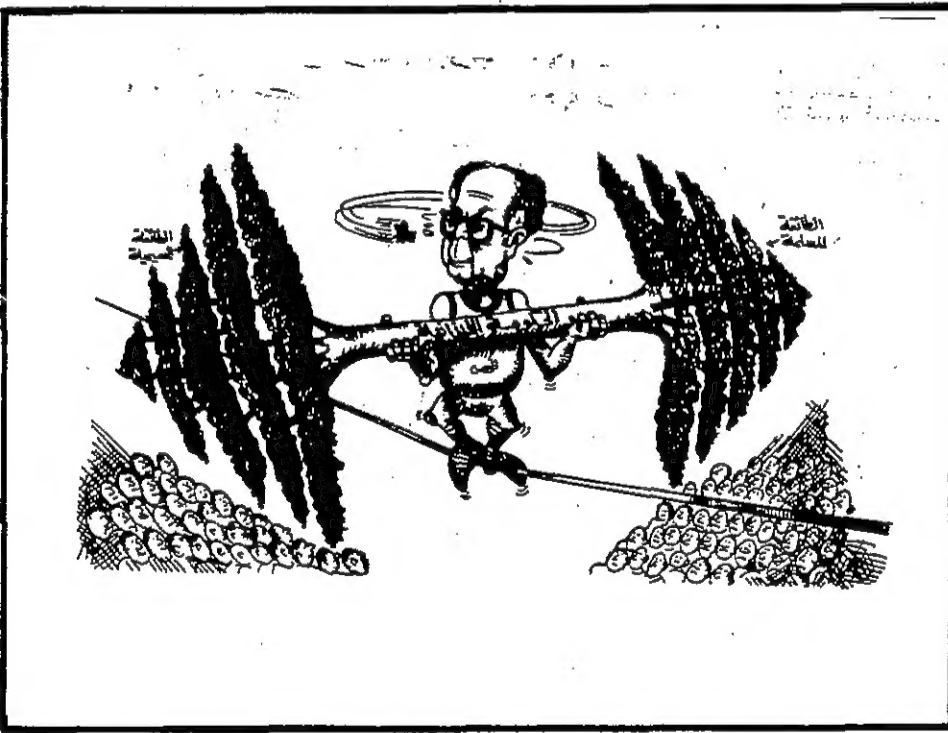
المسألة الألمانية تظل المشكلة الأعصا على الحل

قمة مالت فرصة لاصلاح ما أفدت

دخول ألمانيا في حلف شمال الأطلسي. ومن الممكن أن يكون شك الزعماء الغربيين صائبا في أن غورباتشيف يحاول في هذه المرة إبطاء زخم التحرك نحو ألمانيا كقوة اقتصادية ضخمة ضمن المجموعة الأوروبية بعد عام ١٩٩٢. ولكن في النهاية، لن يكون هناك خيار أمام رجال السياسة الغربيين سوى مواجهة المسألة الألمانية.

ان يقدم له غورباتشيف اقتراحا مذهباً وهو سحب القوات الأميركية والسوفيتية من أوروبا الشرقية بدلاً من ذلك، نحو ما يجب غورباتشيف وصفه بـ «البيت المشترك». وحجر الزاوية في هذا البيت هو ألمانيا بعد أن يعاد توحيدها في نهاية الأمر. على أن تبقى محايدة من الناحية العسكرية. وهذه الفكرة راديكالية ومتهورة حتى بالنسبة لغورباتشيف. لكن الولايات المتحدة ستكون حذرة من أن يجرى هذا البيت وهي غير مستعدة. فقد علمت هذه الجبهة أن لدى مخابرات غربية دليلا قويا على مراجعة رئيسية للسياسة جرت داخل الكرملين في العام الماضي. حثت غورباتشيف على اتخاذ مثل هذه الخطوة الجريئة. وإيزابيل مسؤولو إدارة يوش يشكون في أن يقتصر غورباتشيف على مبادرات رئيسية، ولكنهم فوجئوا بمبادرات من هذا النوع من قبل.

ومن المحتمل أن يصف الغرب أية مقايحات مذهباً من قبل غورباتشيف بأنها حركات وعلاقات عامة. مثيرة تدهف إلى شق الغرب واصناف عزيمته. ومثل هذه المخامرة لن تكون الأولى: ففي أوائل الخمسينيات اقترح الكرملين مرارا قيام ألمانيا موحدة ومحايدة لاحتياط



المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة

المنظمة



القبس

أعداد

الدكتور السيد أميرة

مظاهرات باكية في شوارع روما ونابولي وجنوة. شكلت بعض الزوجات والأمهات دوابت تجوب الشوارع بحثاً عن مروجي المخدرات وعندما يقع أحدهم يوسعون ركلا وضرباً. في محاولة نائمة منهم لوقف هذا الوباء بعدما فشل القانون.

من طرائف عالم الجريمة:

ليس الخفر أو الخجل وحده هو دائما الدافع خلف إخفاء العرائس لوجوههن خلف النقاب أو الوشاح وقت عقد مراسم الزواج. فقد تكون هناك أسباب أخرى كما حدث مع تلك الفتاة الانكليزية التي قبلت الزواج من مجرم نزيل أحد السجون سمحت له السلطات بالخروج لساعات محدودة يعقد فيها قرانه على تلك الفتاة التي اختفت وجهها بنقاب خجلا من تلك الزيجة سيئة السمعة في حفل كان عدد رجال الشرطة فيه ثلاثة أضعاف المدعوين.

سؤال خفي:

مثل أحد الناشئين أمام محكمة باوكلوهوما في امريكا بتهمة خطف حقيقية يد من إحدى السيدات وأصر على أن يقوم بنفسه بالدفاع في قضيتة وبدأ في مناقشة السيدة المجني عليها وسؤالها (هل تمنعت مليا بالنظر في وجهي عندما كنت أخطف حقيقية منك؟) لم يكن من المستغرب أن تنتهي المحاكمة بادانته وأيداعه السجن بعد أن اعتبر سؤاله في حد ذاته اعترافا منه بجريته.

الضعة الإدمية دليل اثبت:

وقع في مدينة مانشستر البريطانية حادث اغتصاب وقتل لمدرسة شابة داخل سيارتها وعثر على أثر قدم على مقعد السيارة مطابق لآخر قدم أحد المشتبه فيهم ولكن لم يكن ذلك دليلا كافيا. تبين أن الجاني ترك أثر عضة بصمغ المجني عليها، تم تصوير ذلك الأثر ورفع وتكبيرة إلى الحجم الطبيعي. قام أحد الخبراء بجامعة مانشستر بعمل قالب من الجص لأسنان ذلك المشتبه فيه ثم أجرى عملية غص بهذا القالب على قطعة من البلاستيك اللين وصور الأثر الذي تركته وجده مطابقا للأثر المرفوع من صمغ المجني عليها خاصة بالنسبة لوجود تلاحم في ثلاث أسنان متجاورة بالفلك السفلي تركت خطا مستقيما يمثل الموجد بوجه الضحية. كان هذا الدليل مقنعا للمحكمة لادانة ذلك المجرم.

الزوجات في إيطاليا تعان ألرب على المخدرات:

ارتفع عدد مرضى المخدرات وتعاطي الهيروين إلى أكثر من ٥٠ ألف شخص في إيطاليا منهم عدد كبير من الأطفال وتلاميذ المدارس الذين انتهى الأمر ببعضهم إلى بيع أجسادهم الرقيقة لطلاب المتعة من أجل شمة هيروين. ضاعف من المشكلة أن القانون الإيطالي لا يعاقب من يحزن كمية ضئيلة من المخدر بقصد التعاطي بل ولا يعاقب مروجي المخدرات إلا بعقوبات هزيلة لا تتجاوز الخمس سنوات سجن لذا فقد بلغ عدد من فقدوا حياتهم العام الماضي بسبب تعاطي الهيروين ٨٠٩ أشخاص. في الأسبوع الماضي خرجت الزوجات والأمهات الإيطاليات في

المتلكات العامة كوسائل المواصلات والاتصال والتليفونات نتيجة ما يعرف بالتخريب وهي ظاهرة Vandalism فعمدت شرطة ساسكس في بريطانيا إلى تنمية وعي الأطفال بطاقات لقاءات ضمن برنامج توعية، وزع خلاله على الأطفال بطاقات وشارات تثبت أن كل طفل منهم هو «حارس أمن» للمنشآت مما يث في نفسه احساسا بالمشاركة في حماية المتلكات العامة ساعد على تعزيز احساسه بالمسؤولية (وعلى الطفل أن يردد وعدا قبل تسلمه الإشارة بأن يبلغ الشرطة بما يراه من حالات تخريب ولا يركب السيارة مع الغرباء أو يتناول الحلوى منهم وأن يراعي تعليمات المرور وأن يساعد كبار السن. ثم توزيع أكثر من ٨٠٠٠ بطاقة على أطفال تلك المقاطعة الانكليزية.

امبراطورية الكوكليين:

تدور رحى الحرب ضد امبراطورية الكوكليين في كولومبيا التي صارت تسيطر على مقاليد الأمور هناك حتى أن ماغيا المخدرات هناك صارت تنتم من القضاة باطلاق النار عليهم فور اصداهم الاحكام ضد زعماء هذه العصابات وهكذا تم مؤخرا اغتيال رئيس المحكمة الذي امر بالقبض على كبار المهربين الذين ادانتهم تلك المحكمة. اضرب القضاة في كولومبيا عن الحكم في قضايا المخدرات ما لم تتكفل الدولة بحمايتهم. وفي هذه المعركة التي تدور بتعزيز من الرئيس الاميركي تم مصادرة ١٣٤ طائرة - ٧٠ سفينة - ٦٠٠ سيارة مصفحة يملكها المهربون. كما امكن القبض على ١٤ ألف شخص وما زالت المعركة مستمرة.

تزييف العملات الثرية:

لم تقتصر الأنشطة الاجرامية على تزييف العملات المستخدمة حاليا بل اتجهت إلى تزييف العملات الاثرية القديمة حتى تباع لهواة جمع هذه العملات بأسعار خيالية. ضبط في عام ١٩٨٦ مجموعة من العملات الاثرية تم بيعها لهواة هذه العملات في فرنسا بمبلغ حوالي مليون فرنك وكانت على درجة كبيرة من الاتقان حتى أنها خدعت أكبر الخبراء وتزييف العملات القديمة يحتاج إلى خبرات كيميائية وعلمية واسعة (فالسباق بين الجريمة ورجال الشرطة سباق شاق لا ينتهي. صدر قانون في فرنسا يجرم هذه الظاهرة الجديدة).

الإنذار الكاذب:

اصبحت الشرطة البريطانية تعاني بما يعرف بالإنذار الكاذب إذ كثيرا ما تتلقأ أجهزة الإنذار في البنوك والشركات اما بشكل عفوي او عمدا بمعرفة العاملين في البنوك والشركات للتأكد من يقظة رجال الشرطة واسراعهم لتجديتهم على سبيل التجربة. قررت شرطة اقليم شيشير في بريطانيا فرض غرامة قدرها ٢٥ جنيه على الجهة التي يصدر عنها ثلاثة إنذارات كاذبة خلال ستة اشهر.

تنمية وعي الأطفال ضد اعمال التخريب:

من المعروف أن الكثير من الدول الأوروبية تعاني من تخريب

افسار

الجريمة

في العالم

جريمة عاطفية

حب في الوقت الضائع



دون ميرز ... فنقل مخاوفه إلى العشاء معها ومع صديقي «روجر» وكذلك «روبرت» بوجيرو» في مطعم شارماند ... وتناجرت معي كريستين وانصرفت وحدها من المطعم غاضبة وقد عزمت على الانتحار بأحد الأديرة.



... وأن دخله بدأ ينقص تدريجيا في الوقت الذي بدأ يصحو فيه هذا المبدأ الذي طالما ائتمت به واتبه طوال حياته من أن الوقت يعني العمل ... والعمل يعني المال ... وهذا هو بيد وقته يتناوب الضمير كزوج وأب ويخود أسرته مع فتاة في عمر ليله ... قللخطة مذاق يعمي العقل ... ولشيطان الحياة مبرراته التي تجعل كل بيع ... وأساليبه التي تزين كل خطية.

لم يستطع أحد أن يفاتح «ميشيل» في أمر هذه العلاقة سوى شقيقه «أندريه» الذي تجرأ وأقنعها بأنها «أنا» في حزم قائلاً: «لقد شقيقت طوال حياتي وضعت نفسي بنسبي وشقيقت طريقي بأفاري ... وما أفعله الآن بوقتي هو من حقي وحدي ما دام لا يتعارض مع عملي».

كثير تردد «ميشيل» على العاصمة الفرنسية بدعوى إنجاز مصالحه وتعلقت «كريستين» بذراعه وفتيشان ليلتهما في أحد الفنادق حتى كان يوم قالت له كريستين: «إن هذه الفنادق التي تقيم فيها في باريس تكلفتنا الكثير ... أتمنى أن يكون لنا شقة صغيرة تضمنا سويا ونعيش صغرى أجمل لك بيدي» ونهالها الصيف ائتمن «ميشيل» باقتراحها بعد اطلاعه على كشوف حسابات الفنادق المكلفة التي كان عليه أن يسدها.

لم تكن هناك نهاية لاطماع كريستين وتطلعاتها ... لقد كانت في كل مرة تصاحبه فيها إلى باريس تعود في النهاية إلى منزل أسرته ... ولكنها في هذه المرة اقترحت عليه أن يضطجها إلى سويسرا وقررت أن ترتبط به إلى النهاية وفي ليلة سفرها إلى جنيف تركت قصاصة صغيرة لوالديها تقول فيها: «والدي الأعزأ ... هذه المرة قررت أن أتركها إلى غير رجعة ... عندما تتسلما هذا الخطاب ساكون قد ذهبت ... لا تبحث عني ...»

كان لقاء «أوديت» بهذه المرأة في الثالث من فبراير ١٩٤٩ ... ما كانت به فهذا الزوج الخائن ... فميشيل بعد اليها بين فترة وأخرى بأكاذيب جديدة حول مشروعاته التجارية التي تكثفت أقامته طويلا في باريس وما كان عليها إلا أن تصدق وتبتلع كبريائها وتتظاهر بالتصديق رغم لهيب الغيرة التي كانت تشتعل في قلبها واحشائها.

لم يكن لهذه الأوضاع أن تدوم طويلا ... ولا لوهام السعادة أن تدوم ... فلما بد لسحب الوهم أن تدوم وتفتقد ... فسرعان ما بدأ رجس الأعمال يشعر بثن انصرافه عن متابعة مصالحه

دون تفكير مدا صابه ليقوع عقد الشركة دون أن يرفع عينيه عن «كريستين» وعن خصلات شعرها الكستنائي الغزير الذي كانت ترفعه بأصابعها في دلال عندما تتدل خصلاته على جبينها بين الحين والحين.

أدرك «ميشيل» في هذه الأمسية أن في الحياة ما هو أذك مذاق من الملايين وما يجعل المال أكثر حلاوة وما يضفي على الحياة معنى يعرفه طوال حياته ويعلمه رجال الأعمال عرف «ميشيل» طريقه ... فلا بد من خطوة عملية ليحفظ هذه الزهرة الباعية إلى جواره ... فلما كان اقتراحه بأن تعمل «كريستين» سكرتيرة له تساعده في أعماله التجميعية بعد تأسيس هذه الشركة رجب والدها بهذا الاقتراح ليضمن له عينا تراثيا أعمال الشركة الجديدة التي

وضع بها رأس ماله. وهكذا اتخذت «كريستين» مكانها في حياة رجل الأعمال اللومبري الناجح تزاولها أحلام خطيرة لفتاة في الثامنة عشرة من عمرها الفت تشابها على رجل في عمر أبيها له زوجة وثلاث بنات ... واعتقدت في غيابة أنها قد أفلحت في اصطباي أثرى الثريا في مدينتها وأنها أفلحت فيما عجزت عنه كل النساء ... سارت الأشهر الخمسة التالية دون أن تشهد أي تطور في علاقة كريستين بهذا اللومبري سوى أنها تخطو كل صباح في مكتبه بخطواتها الرشيق ومدايسها الاندية المتناقة ... وتسرحت شمر تتغير بين وقت وآخر ... أما الشيء الوحيد الذي لم يتغير فهو عطرها الأخاذ الذي كانت على ثقة من تأثيره وعبقيره الذي يدير الزروس.

أما «ميشيل» فقد أبدى المزيد من ملامحه الخشنة بأخري حورية ... ولكن نظراتها المصمعة كانت دائما تنذر بأن هناك أعصارا في الطريق ... ينتظره الجميع في وجر وتوقع ... قد يتأخر بعض الشيء ولكنه سيصل لا محالة. نفسه كان احتفال ليلة عيد الميلاد عندما أقام «ميشيل» حفل عشاء لموظفي شركته عندما كانت «كريستين» تصب الشراب ... وعادت أصابعها تلاصق أصابعه كلما ناولته شرايه ... ومرة أخرى تصطبغ وجنتا كريستين بحمرة لا يدري أحد أي حمرة الخجل أم الحمرة من الحب أم الانوثة المكرة ... في الثالث من يناير ١٩٤٨ أي بعد مرور ثلاثة أيام استدعى «ميشيل» «كريستين» إلى مكتبه ليخبرها أن عليه أن يسافر إلى مدينة «بلوز» لمقابلة بعض رجال الأعمال ويعرض عليها مرافقته في رحلته لاحتياجه لخدماتها. ولما وافقت انصرفا سويا من المكتب. وانتهى اليوم بقضاء ليلتهما سويا لأول مرة في فندق تلك المدينة ... ومنذ تلك الليلة تغيرت مكانة كريستين لترقى من مرتبة السكرتيرة لتحتل مكانا أكثر إثارة في حياة هذا المليوني.

«ميشيل هيلاري» مليونير فرنسي قارب الخمسين من عمره - نشأ عصاميا - ولكنه استطاع أن يحتل مكانة بين أصحاب الملايين في فرنسا ويرجع نجاح هذا المليوني في حياته إلى إيمانه الراسخ بمبدأين التزم بهما لا يحد عنهما ... وهما الالتزام بالعمل الجاد واحترام قيمة المال ... وكان لهذه المبادئ الفضل في نجاحه ومضاعفة الثروة المحدودة التي تركها له والده ... والذي يرجع إليه الفضل أيضا في غرس هذه المبادئ فيه.

كان والد «ميشيل» أحد أصحاب مطاعم الفال في إقليم مير بالريف الفرنسي وفي عام ١٩٣٥ اختار له عروسا تدعى «أوديت ديفيد» ابنة أحد كبار تجار اللحوم بالمنطقة - وكان زواجه منها شرطا ل إعطائه أحد المطاعم ليديرها لحسابه - ولكن النقاد التي كان يحتجها لإدارة هذا المطعم كان عليه أن يكسبها بنفسه بجده وعمله.

تشرّب «ميشيل» منذ طفولته قيمة العمل والمال وسار عليها طوال حياته حتى أن علاقته بزواجه وأبنائه كان يحكمها يقضيهم وقت محدود لا يجب أن يتعارض بأي حال من الأحوال مع وقت العمل ... فكل شيء يحكم حسب دقيق وتوقيت محكم ... فالوقت يعني العمل ... والعمل يعني المال.

سارت حياة «ميشيل» على هذه التورية سنوات وسنوات حتى كان عام ١٩٤٧ عندما حضر حفل أقامه أحد معارفه من رجال الأعمال يدعى «جاك باج» ليحتفل معه ومع شريك ثالث يدعى «جورج ديساين» بتوقيع عقد شركة جديدة أسسها رجال الأعمال الثلاثة لاستيراد الآلات الزراعية من اميركا وتسويقها بالريف الفرنسي.

وفي هذا الحفل الصغير وفي أجواء السعادة والأمال وتوقعات النجاح التي «ميشيل» لأول مرة بكريستين ابنة شريكه «جاك باج» ... وكانت «كريستين» فتاة حسنة لم تتدث المأثمة عشر ربيعاً نجمة هذا الحفل بضحكاتها المرحية وخطواتها الرشيق ونظراتها الخاطفة التي ترمق بها «ميشيل» بين لحظة وأخرى - ناولت «كريستين» الشراب لميشيل فتلصقت أصابعها وتدرجت وجنتا بحمرة الخجل لم عليها حمرة الإثارة ... فنظرتها كانت تكشف عن معان لا تغفلها أعين الرجال، لم يكن لميشيل قبل هذه الأمسية أية علاقات بئسواء ليس بذافع الاخلاص لزوجته وليس حرصا على الاخلاقيات ... بل لسبب غاية في البساطة ... فمثل هذه العلاقات يراها مضيعة للوقت ... والوقت يعني العمل ... والعمل يعني المال. وفي تلك الأمسية شعر «ميشيل» لأول مرة بذلك الحاجز الذي طالما حال بينه وبين النساء يتهاوى وتتهاوى معه مياديه العمل والمال بل والوقت أيضا. غرق ميشيل في أحلامه الوردية وحمل في فراخ لا يملؤه سوى كريستين بحركاتها الرشيقه وضحكاتها المرحية ... حتى وأنه

«هل تصدقون أن هذا الرجل الناجح يرتكب جريمة بهذا الغباء وعلى قارة الطريق يد ما أن اصطحب المجني عليها إلى المطعم ليأشاهد معها ... والكثيرون؟ وهل يتفق هذا المسك وكذاك رجل الأعمال الذي صنع الملايين؟ هل يمكن أن يجمع الأدلة بنفسه بما ثبت سبق اصراؤه ويحكم حبل المشتقة حول رقبته؟»

وأود أيضا أيتها السادة أن أجد من يجيب على هذه الأسئلة: ما هو الدافع لهذه الجريمة؟ هل هو الخوف من الفضيحة؟ هذا هراء فالكمل يعرف بهذه العلاقة ... هل تهدت أرمته بإبتزاز أمواله ولا كشفت أرمته لزوجته؟ ... وهذا أيضا هراء ... فالزوجة تعرف كل شيء تصليا نحن اثن اراء جريمة قتل بلا دافع ... ولكن الحقيقة التي لا يعرفها أحد هذه الفتاة كانت قد أصبحت خطرا يهدد حياة المتهم بما أن ازداد جنونها وهياجها ورفضت الخروج من حياته.

صحيح أيتها السادة أن المتهم قتلها ... ولكن السؤال المهم هو لماذا قتلها؟ فهل قتلها دفاعا عن النفس وإياداً لخطر حقيقي يهدد حياته؟ هل يمكن لشخص تملك منه الخوف والاضطراب، يواجه هذه الظروف التي تهدد حياته وتلك المواقف الهائجة الثائرة أن يدبر جريمة قتل مع سبق الاصرار؟ وإذا ما دبرها هل يصطحب المجني عليها إلى محل عام ليشهد الجميع برويتهما معا؟

«إنه في الحقيقة الأمر قتلها دفاعا عن النفس وإياداً للخطر الذي هدد حياته فسحق الاصرار يعني التروى والهوى والتدبير المحكم وهذا لم يتوافر في هذه الحالة».

ساد الصمت قاعة المحكمة واختلى المحلفون للتداول ساعطين وخرج كبيرهم في النهاية لينقل قراره الذي جاء فيه: «لقد وجدت المتهم مذنباً بالقتل ولم نجد في هذه الوقائع ما يقتضينا بتوافر عنصر سبق الاصرار».

وهكذا استطاع هذا المحامي الناجح أن ينقذ رقبته ميشيل هيلاري من حبل المشنقة ... فبعد التداول صدر الحكم عليه بالأشغال الشاقة المؤبدية «وجسريين» و«روبرت بوجيرو» فقد حكم عليها بالسجن سنتين.

اصطحب اثنان من رجال الشرطة ميشيل هيلاري إلى سجن سانتيت حيث قض بقية عمره لخطأ وجيد ارتكبه في حياته عندما تخلى عن مياديه بعيدا عن الطريق الصحيح عندما فقد إيمانه بقيمة الوقت والعمل ... ثم ارتكب جريمة عندما تبين له أن لا وقت للحب ليتبني في النهاية في مكان ليس فيه موضع للحب أو العاطفة بل فراغ وقت ضائع بلا عمل.

التحري عن هذا البلاغ وقضى أن يبدأ باستجواب صديق ميشيل «روجر بييت» الذي كان معه بالمطعم ... وكان الأخير من رجال الشرطة السابقين فصل لسوء سلوكه ... ولم يصمد «روجر» طويلا أمام أسئلة رجل الشرطة وسرعان ما اعترف له بنان «ميشيل» قد قتل «كريستين» في صباح اليوم التالي كان «ميشيل» نفسه يجلس أمام مكتب الشرطة ليدي باعتارافه في برود كاللا:

«لقد فشلت كل محاولاتنا لمها لوضع حد لمعادتنا فرفضت كل عروضي وجعلت حياتي جحما لا يطاق ... بل وأصبحت خطرا يهدد عطي بها ... لم يكن هناك مفر من قتلها ... لقد ساعدني صديقي «روجر بييت» عندما أقرضني سلاحه أما صديقي «روبرت بوجيرو» فهو بدوره يعرف ماساتي معها وقد ساعداني بحق في التخلص منها».

وواصل ميشيل اعترافه قائلاً: «في تلك الليلة أصبحت كريستين في سيارتي ومضى كل من «روجر» و«روبرت» وتناولنا العشاء في مطعم شارماند. ثم خرجنا للزفة في المناطق الخضراء القريبة من مطار أورلي ... وفي منطقة ثانية أوقفت السيارة مدعياً وجود عطي بها ... ونزلت متظاهراً بأصلاخها ... وتطلعت حتى شعرت كريستين بالملل فخرجت تمشي وسط المزروعات فقتلت خلفها وأطلقت النار عليها ... وحملتها جميعا إلى السيارة ثم ألقينا بجثتها في بئر مهجورة».

في ٩ فبراير عام ١٩٥٣ اكتفت قاعة محكمة جنائيات السين في باريس بالحاضرين في يوم محاكمة ميشيل وصديقيه وقد وجه إلى الأول تهمة القتل مع سبق الاصرار وهي تهمة عقوبتها فكانت إخفاء الجثة بطريقة غير قانونية.

تولى الدفاع عن ميشيل أحد أشهر رجال المحاماة في فرنسا وهو المحامي ميشيل وصديقيه، وكانت الصحافة تتابع هذه المحاكمة ليس اهتماما بأحداثها فحسب بل لأنها ربما ستكون أول قضية يفشل فيها هذا المحامي الشهير ... فالمتهم اعترف بجريته وعقوبتها الأعدام بلا شك.

بدأ المحامي خطته الدفاعية باستدعاء «جاك باج» والد كريستين وسأله قائلاً: «لو أن اهتمامك بابنتك التي لم تبلغ العشرين كان يمثل جزءا من اهتمامك برصديقك ... ألم يكن في إمكانك إيقاف هذه العلاقة وتجنب هذه المأساة؟» فاطرق الأب مجيباً بالموافقة.

استعرض المحامي أيضا علاقات كريستين السابقة بأصدقائها من الشباب ليزيل من مخيلة المحلفين صورة الفتاة البريئة الساذجة التي خدعت ثم نهض ليلقي خطبة للدفاع موجهة حديثه إلى المحلفين ليقول:

العشاء معها ومع صديقي «روجر» وكذلك «روبرت» بوجيرو» في مطعم شارماند ... وتناجرت معي كريستين وانصرفت وحدها من المطعم غاضبة وقد عزمت على الانتحار بأحد الأديرة.

لم تكن هناك نهاية لاطماع كريستين وتطلعاتها ... لقد كانت في كل مرة تصاحبه فيها إلى باريس تعود في النهاية إلى منزل أسرته ... ولكنها في هذه المرة اقترحت عليه أن يضطجها إلى سويسرا وقررت أن ترتبط به إلى النهاية وفي ليلة سفرها إلى جنيف تركت قصاصة صغيرة لوالديها تقول فيها: «والدي الأعزأ ... هذه المرة قررت أن أتركها إلى غير رجعة ... عندما تتسلما هذا الخطاب ساكون قد ذهبت ... لا تبحث عني ...»

كان لقاء «أوديت» بهذه المرأة في الثالث من فبراير ١٩٤٩ ... ما كانت به فهذا الزوج الخائن ... فميشيل بعد اليها بين فترة وأخرى بأكاذيب جديدة حول مشروعاته التجارية التي تكثفت أقامته طويلا في باريس وما كان عليها إلا أن تصدق وتبتلع كبريائها وتتظاهر بالتصديق رغم لهيب الغيرة التي كانت تشتعل في قلبها واحشائها.

لم يكن لهذه الأوضاع أن تدوم طويلا ... ولا لوهام السعادة أن تدوم ... فلما بد لسحب الوهم أن تدوم وتفتقد ... فسرعان ما بدأ رجس الأعمال يشعر بثن انصرافه عن متابعة مصالحه

دون تفكير مدا صابه ليقوع عقد الشركة دون أن يرفع عينيه عن «كريستين» وعن خصلات شعرها الكستنائي الغزير الذي كانت ترفعه بأصابعها في دلال عندما تتدل خصلاته على جبينها بين الحين والحين.

أدرك «ميشيل» في هذه الأمسية أن في الحياة ما هو أذك مذاق من الملايين وما يجعل المال أكثر حلاوة وما يضفي على الحياة معنى يعرفه طوال حياته ويعلمه رجال الأعمال عرف «ميشيل» طريقه ... فلا بد من خطوة عملية ليحفظ هذه الزهرة الباعية إلى جواره ... فلما كان اقتراحه بأن تعمل «كريستين» سكرتيرة له تساعده في أعماله التجميعية بعد تأسيس هذه الشركة رجب والدها بهذا الاقتراح ليضمن له عينا تراثيا أعمال الشركة الجديدة التي

وضع بها رأس ماله. وهكذا اتخذت «كريستين» مكانها في حياة رجل الأعمال اللومبري الناجح تزاولها أحلام خطيرة لفتاة في الثامنة عشرة من عمرها الفت تشابها على رجل في عمر أبيها له زوجة وثلاث بنات ... واعتقدت في غيابة أنها قد أفلحت في اصطباي أثرى الثريا في مدينتها وأنها أفلحت فيما عجزت عنه كل النساء ... سارت الأشهر الخمسة التالية دون أن تشهد أي تطور في علاقة كريستين بهذا اللومبري سوى أنها تخطو كل صباح في مكتبه بخطواتها الرشيق ومدايسها الاندية المتناقة ... وتسرحت شمر تتغير بين وقت وآخر ... أما الشيء الوحيد الذي لم يتغير فهو عطرها الأخاذ الذي كانت على ثقة من تأثيره وعبقيره الذي يدير الزروس.

أما «ميشيل» فقد أبدى المزيد من ملامحه الخشنة بأخري حورية ... ولكن نظراتها المصمعة كانت دائما تنذر بأن هناك أعصارا في الطريق ... ينتظره الجميع في وجر وتوقع ... قد يتأخر بعض الشيء ولكنه سيصل لا محالة. نفسه كان احتفال ليلة عيد الميلاد عندما أقام «ميشيل» حفل عشاء لموظفي شركته عندما كانت «كريستين» تصب الشراب ... وعادت أصابعها تلاصق أصابعه كلما ناولته شرايه ... ومرة أخرى تصطبغ وجنتا كريستين بحمرة لا يدري أحد أي حمرة الخجل أم الحمرة من الحب أم الانوثة المكرة ... في الثالث من يناير ١٩٤٨ أي بعد مرور ثلاثة أيام استدعى «ميشيل» «كريستين» إلى مكتبه ليخبرها أن عليه أن يسافر إلى مدينة «بلوز» لمقابلة بعض رجال الأعمال ويعرض عليها مرافقته في رحلته لاحتياجه لخدماتها. ولما وافقت انصرفا سويا من المكتب. وانتهى اليوم بقضاء ليلتهما سويا لأول مرة في فندق تلك المدينة ... ومنذ تلك الليلة تغيرت مكانة كريستين لترقى من مرتبة السكرتيرة لتحتل مكانا أكثر إثارة في حياة هذا المليوني.

«ميشيل هيلاري» مليونير فرنسي قارب الخمسين من عمره - نشأ عصاميا - ولكنه استطاع أن يحتل مكانة بين أصحاب الملايين في فرنسا ويرجع نجاح هذا المليوني في حياته إلى إيمانه الراسخ بمبدأين التزم بهما لا يحد عنهما ... وهما الالتزام بالعمل الجاد واحترام قيمة المال ... وكان لهذه المبادئ الفضل في نجاحه ومضاعفة الثروة المحدودة التي تركها له والده ... والذي يرجع إليه الفضل أيضا في غرس هذه المبادئ فيه.

كان والد «ميشيل» أحد أصحاب مطاعم الفال في إقليم مير بالريف الفرنسي وفي عام ١٩٣٥ اختار له عروسا تدعى «أوديت ديفيد» ابنة أحد كبار تجار اللحوم بالمنطقة - وكان زواجه منها شرطا ل إعطائه أحد المطاعم ليديرها لحسابه - ولكن النقاد التي كان يحتجها لإدارة هذا المطعم كان عليه أن يكسبها بنفسه بجده وعمله.

تشرّب «ميشيل» منذ طفولته قيمة العمل والمال وسار عليها طوال حياته حتى أن علاقته بزواجه وأبنائه كان يحكمها يقضيهم وقت محدود لا يجب أن يتعارض بأي حال من الأحوال مع وقت العمل ... فكل شيء يحكم حسب دقيق وتوقيت محكم ... فالوقت يعني العمل ... والعمل يعني المال.

سارت حياة «ميشيل» على هذه التورية سنوات وسنوات حتى كان عام ١٩٤٧ عندما حضر حفل أقامه أحد معارفه من رجال الأعمال يدعى «جاك باج» ليحتفل معه ومع شريك ثالث يدعى «جورج ديساين» بتوقيع عقد شركة جديدة أسسها رجال الأعمال الثلاثة لاستيراد الآلات الزراعية من اميركا وتسويقها بالريف الفرنسي.

وفي هذا الحفل الصغير وفي أجواء السعادة والأمال وتوقعات النجاح التي «ميشيل» لأول مرة بكريستين ابنة شريكه «جاك باج» ... وكانت «كريستين» فتاة حسنة لم تتدث المأثمة عشر ربيعاً نجمة هذا الحفل بضحكاتها المرحية وخطواتها الرشيق ونظراتها الخاطفة التي ترمق بها «ميشيل» بين لحظة وأخرى - ناولت «كريستين» الشراب لميشيل فتلصقت أصابعها وتدرجت وجنتا بحمرة الخجل لم عليها حمرة الإثارة ... فنظرتها كانت تكشف عن معان لا تغفلها أعين الرجال، لم يكن لميشيل قبل هذه الأمسية أية علاقات بئسواء ليس بذافع الاخلاص لزوجته وليس حرصا على الاخلاقيات ... بل لسبب غاية في البساطة ... فمثل هذه العلاقات يراها مضيعة للوقت ... والوقت يعني العمل ... والعمل يعني المال. وفي تلك الأمسية شعر «ميشيل» لأول مرة بذلك الحاجز الذي طالما حال بينه وبين النساء يتهاوى وتتهاوى معه مياديه العمل والمال بل والوقت أيضا. غرق ميشيل في أحلامه الوردية وحمل في فراخ لا يملؤه سوى كريستين بحركاتها الرشيقه وضحكاتها المرحية ... حتى وأنه

العمل الشعبي العربي

تجربة الماضي والحاضر وأفاق المستقبل (حوارات وشهادات)

اجريت هذا الحوار، وسجلت هذه الشهادات مع بعض الاعلام والزموز الشامخة للعمل الشعبي العربي، في هذا الوطن الكبير الممتد من الماء الى الماء. ساعدني في ذلك عدد من الصحافيين العرب الاكفاء في العديد من عواصم العرب. اجريت الحوار، وسجلت الشهادات، على مدى شهر متواصل، مع اولئك الذين ترأسوا في الماضي او يتراأسون اليوم المؤسسات الشعبية، القومية والقطرية، ومن يملكون تجربة ودروسا تفيد شبابنا الذين يتأهبون لحمل عبء المسؤولية الثقيلة.

انه حوار مع عدد من رؤساء - سابقين وحاليين - لاجتادات الادباء والكتاب العرب، والصحافيين العرب، والعمال العرب، والمعلمين والحقوقيين والاطباء والمهندسين العرب، ومع عدد من المهتمين بشؤون العمل الشعبي وهومو، ولهم باع طويل في هذا المجال.

يقع هذا الحوار في خمسة فصول هي: العمل الشعبي العربي: تجربة الماضي، العمل الشعبي العربي وقضية فلسطين، المنظمات العربية والحقوقيين والاطباء والمهندسين العرب، ومع عدد من المهتمين بشؤون العمل الشعبي وهومو، ولهم باع طويل في هذا المجال.

يقع هذا الحوار في خمسة فصول هي: العمل الشعبي العربي: تجربة الماضي، العمل الشعبي العربي وقضية فلسطين، المنظمات العربية والحقوقيين والاطباء والمهندسين العرب، ومع عدد من المهتمين بشؤون العمل الشعبي وهومو، ولهم باع طويل في هذا المجال.

العمل الشعبي العربي

المنظمات الشعبية العربية والاصلاح الداخلي



الماضي
البناء:

مدير عام منظمة العمل الدولية

قيود الدولة على المنظمات الشعبية افقدتها مصداقيتها في التعبير عن مصالح اعضائها

القبول بمبدأ التعددية الفكرية اساس الديمقراطية والتقدم والتطور

واكدت وتؤكد أهمية الدور الذي يمكن ان تلعبه هذه المنظمات على المستويين القطري والقومي رغم الضغوط الهائلة التي تتعرض لها.

3- يدرك الجميع ان الديمقراطية هي اساس التقدم والتطور وان الحوار الديمقراطي بين فئات المجتمع الواحد هو الاسلوب العلمي الصحيح لبناء مجتمع التقدم والحرية والعدالة، فلا بد اذن من القبول بمبدأ التعددية الفكرية والسياسية واحترام الرأي والرأي الاخر.

وفي غياب احزاب سياسية حقيقية تقوم بدورها كاملاً داخل الاقطار العربية، فان الكثير من الباحثين والمهتمين بتطور المجتمع العربي يطمحون على عاتق المنظمات الشعبية والمهنية مسؤولية تفوق قدرتها، ومسؤولية التأثير على سياسة الدولة وتغيير مسارها، في حين ان اكثر هذه الدول لا تتيج الا القليل من الحرية امام هذه المنظمات مما عرضها الى حد كبير الى فقدان مصداقيتها في التعبير والدفاع عن مصالح القاعدة المنتمية لها.

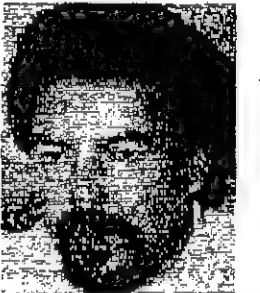
ان دور المنظمات الشعبية والمهنية يتأتى من خلال وجود اطار قانوني لعملها ووجود مؤسسات تستطيع ان تتعامل معها لتؤدي دورها وتنفذ برامجها السياسية الحقيقية فتفتح المجال امامها للتعبير عن آراء ومواقف القوى الاجتماعية التي تمثلها.

في رأيي ان ما حدث يرتبط بالدرجة الاساسية بوضع المنظمات القطرية من حيث نشأتها وتكوينها وعلاقتها بالدولة والاطار القانوني لنشاطها، وبشكل خاص نتيجة للعوامل التالية:

1- ان تنظيمات المجتمع المدني ممثلة بال النقابات والاتحادات والروابط المهنية والعلمية بالإضافة الى كونها وسيطاً بين الدولة والمجتمع، فهي أداة تميز عن مصالح واتعاءات اعضائها الا ان الحدود والتقيدات التي تضعها الدولة لهذه المنظمات افقدتها - احيانا - مصداقيتها في تعبيرها عن مشاكل ومصالح اعضائها.

2- يلاحظ ان معظم تشريعات الاقطار العربية تحد من دور المنظمات الشعبية والمهنية وان كانت تسمح رسمياً بنشاطها، (ويعرض الدول تحريم انشاء هذه المنظمات).

ويلاحظ بشكل عام ان الدولة تحرص على ربط هذه الاتحادات بها بشكل او باخر ماديا كان او معنويا. وهذا يفقدها استقلاليتها ماليا وتنظيميا وبالتالي يضعف دورها عن التعبير عن مصالح اعضائها، ويحد من امكانية قيامها بدور وطني وقومي نشط، وهذه الحالة لا تستطيع تسميتها على جميع المنظمات الشعبية والمهنية القطرية والقومية، فهناك منظمات عديدة خرجت عن هذه القاعدة، قطرية كانت او قومية



الطيب
البكوش:

رئيس اتحاد عمال تونس سابقاً

المؤسسات الشعبية لن تستطيع القيام بدور النموذج الا بالديمقراطية في الداخل والاستقلالية عن الخارج

الارادة الداخلية غير كافية لانجاز الاصلاح بل يحتاج الامر الى ارادة سياسية ومد جماهيري

عن حقوق الانسان وجميعيات المحامين وبعض المنظمات المهنية.

وقد اعتبر الاتحاد العام التونسي للشغل ان له تجربة رائدة في هذا المجال، فهو منظمة مهنية مفتوحة لجميع الشغاليين بالقر والساحل ويساعد بعض النظر عن انتماء هذا او ذاك فكريا او سياسيا.

فالتعايش بين الحساسيات الفكرية والسياسية المختلفة في نفس المنظمة والتعود على سماع الرأي المخالف بروح من التسامح الذي لا يبنى الصراع السليم قد كان دوماً مما يميز به الاتحاد ويختر.

ولقد نيه النقابيون الواعون بأهمية هذا الزهان في العديد من المناسبات الى ان نجاح هذا التعايش في صلب المنظمات الجماهيرية من شأنه ان ينعكس بالإيجاب على التعايش السياسي في المستوى الوطني. وبالعكس فان فشل هذا التعايش بالخروج عن القواعد الديمقراطية او بالانقسامات التي قد تنشأ عن الانقسام والغفوية والتعصب، من شأنه ان ينعكس بالسلب على

لقد بينت التجارب في الوطن العربي عموماً ان أزمة المنظمات الجماهيرية مرتبطة بغياب الديمقراطية وخوف الانظمة العربية من تدريب شعوبها على الممارسة الديمقراطية حتى تتسرخ في وعيها السياسي وتتجذر في تقاليدها وتصبح تدياً لذلك غير قابلة للانكسار.

وفي تونس مثلاً، فهم النقابيون المناضلون في صلب الاتحاد العام التونسي للشغل منذ أزمة ١٩٧٨ بالخصوص ان تضالهم لا يمكن ان يقتصر على الدفاع عن الحريات النقابية لان هذه الحريات تبقى دوماً عرضة للثقل والحد والقمع في غياب الحريات العامة الاساسية.

ولذلك تجاوز تضالهم خلال الثمانينات الحدود النقابية الصرف ليشمل بكل ما له علاقة بالحريات الديمقراطية، فساد الاتحاد علناً التعددية السياسية وربط الصلة بمختلف القوى الديمقراطية التي عاضده في محنته وخاصة الرابطة التونسية للدفاع

لاجل ذلك اعتقد ان المنظمات الجماهيرية اول من غيرها بالممارسة الديمقراطية، وهي بمثابة المخابر لو عرفت الانظمة العربية استقلالها لتحقيق التحول التدريجي نحو المجتمع المدني القائم على المؤسسات لا على نزوات الافراد والحكام.

وانه لا سبيل الى قيام المؤسسات الشعبية والمهنية العربية بدور النموذج للديمقراطية الفعلية والصراع الاراء في جو صحي وتفاعل مثمر خلق الا اذا توصلت الى تحقيق شرطين متلازمين متكاملين هما الديمقراطية في الداخل والاستقلالية عن القوى الخارجية. والاستقلالية لا تعني التوقف والاعمال وانما تعني التفاعل مع مختلف القوى بالاعتماد على القرار الذاتي النابع عن ارادة قاعدية. كما ان الديمقراطية الفعلية لا تعني ان تطلق الغلبة ما - حقيقية او وهمية - ديها وتحقق كل صوت معتبره اقلها وانما تعني السعي الى تحقيق الوفاق بين مختلف الاراء قدر الامكان وذلك بتبني جميع الاراء من حق التعبير والتبليغ واخذها بعين الاعتبار عند اتخاذ القرارات حتى لا يشعر احد بانه مهمل فالقمع والاقصاء من اسباب الانقسام الذي يمكن اعتباره مؤشراً على تعطيل الدواليب الديمقراطية في صلب المؤسسات الشعبية.

واعتمد بحكم تجريبي ان الحركة الذاتية في صلب المنظمات الشعبية قادرة على خلق التحول الديمقراطي مهما كان شديداً ومهما كان التدريج، لكن تدخل القوى الخارجية ولا سيما السلطة هو الذي يعطل هذه الحركة او يحد منها عن مسارها الطبيعي. وان احدي تأثير هذه العوامل مرتبط بدرجة الوعي الجماهيري.

لاجل ذلك لا اعتقد ان الارادة الداخلية وحدها كافية لتحقيق التحول، فهي شرط ضروري ولكنه غير كاف اذا لم تعضده بعض العوامل الخارجية مثل الارادة السياسية او المد الجماهيري في نطاق شعبي اوسع.

ان الحالة المثلى لتحقيق التحول الديمقراطي السلمي البعيد عن الهزات العنيفة والجراح التي لا تتحمل بسرعة يتمثل في نظري في التقاء الارادة السياسية من جهة والدفع الشعبي القاعدي اللازم من جهة اخرى. ولذلك فان النضال من اجل مثل هذه الاهداف يجب ان يكون في الوقت نفسه على مختلف الجبهات.

الخلاصة

يقترح كامل زهيري، في نظره الثاقبة لضرورات اصلاح احوال المنظمات الشعبية، ان نأخذ اجازة من الايديولوجيا، وان نتجاوز القوالب الايديولوجية الجامدة باتجاه افئاض ليبرالي واسع، ففي عام ٢٠٠٠ سيكون في الوطن العربي، ذلك العام، ثلاثة ملايين خريج جامعي وهذه الكتل الهائلة من المتقنين يجب ان تأخذ حريتها ونورها في اطار المؤسسات الشعبية لتحريك المياه الراكة وكى تفتتح ملايين الزهور المعطاة لتدفع بحركة التقدم العربي خطوات واسعة للامام تحاول بها اجتياز الفجوة الهائلة التي تفصلنا عن العالم المتقدم.

ويرى فاروق ابوعيسى، ان اعطاء هامش واسع من الاستقلالية وحرية الحركة للمؤسسات الشعبية امر مفيد للسلطة السياسية اذا اخذنا الامور بمقاييس تنتمى بعيد النظر. فالمنظمة الشعبية التابعة للسلطة، تتقيد قدرتها على تعبئة الناس لصالح السلطة السياسية نفسها، وتتجول الى هياكل فارغة وينفض البشر من حولها. باستثناء جوقه المطبلين والمزمرين، الموجودين في كل زمان ومكان. ولكن النقابة المتدخية ديمقراطياً والمتحمته بالقوة على الحركة المستقلة، دون اوامر من فوق، تستطيع تعبئة ابناء المهنة وتستطيع صقل مواهبهم وتوجيه طاقاتهم وايداعاتهم ومساهماتهم في بناء الوطن، وذلك امر مفيد للسلطة السياسية، المخلصه والجادة في مجال الخدمة العامة.

ويبدو فاروق ابوعيسى متفاناً بمستقبل مشرق للعمل الشعبي العربي، اذاء عناصر ضياء واشعاع جديدة في الحلق الشعبية. ويؤمن بخلق الضياء عوداً مصر للقلب، وعودة النقابات العربية للقلب - مصر العربية، بعد ان هاجرت للطراف في سنوات ما بعد كعب ديفيد، فضرمت واضمحلت وفقدت قدرتها على التأثير. وكذلك ازدياد الحملة الشعبية العربية المطالبة بحقوق الانسان، وميلاد ونمو المنظمة العربية لحقوق الانسان، مما يشعشع لسطوة القمع، وتراجع عن الاحادية السياسية باتجاه السماح بمرزيد من التعددية الفكرية والسياسية. ويجمع المتحاورون على ان المؤسسات الشعبية العربية لن يصلح حالها، ما لم تكن مجالاً رحباً لانياء يحملون افكاراً واجتهادات متعددة، تتصارع على قاعدة الوحدة وبرنامج الحد الأدنى. اذ تتقيد هذه المؤسسات مصداقيتها امام الناس، حين تدعو الحاكم للسماح بالديمقراطية الشعبية وبالتعددية الفكرية والسياسية، اذا لم تكن هي ذاتها نموذجاً يحدتي في ممارسة الديمقراطية الداخلية وفي السماح بتعدد الاجتهادات وجهات النظر. وقد شذ عن هذا الاجماع بين المتحاورين احمد جلود، رئيس اتحاد العمال العرب، الذي رأى في الدعوة للتعددية الفكرية والسياسية مؤامرة على الامة العربية.

ورأى العديد من المتحدثين، ان المؤسسات الشعبية لن يصلح حالها وتتطلب لآفاق رحبة، ما لم تسمح بدماء جديدة شابة للصعود نحو القمة والقيادة. فالكتيون من الوجوه القيادية في هذه المؤسسات قد استمروا في مواقفهم سنوات طويلة، دون تجديد او تبقيس، وقد قداموا كل ما لديهم منذ زمن وتحولوا لعبء على حركة هذه النقابات، يفهم الحفاظ على اوضاعهم الكسبية. قبل كل شيء، وبعد كل شيء.

ورأى بعض المتحاورين انه قد ان الاوان، من اجل حياة جديدة لهذه المؤسسات، للتقليل من العمل السياسي لهذه النقابات والاتفات لتحقيق مكتسبات ملموسة، حيائية واجتماعية واقتصادية، لانياء المهنة الذين تضمهم النقابة، بدلاً من الشعارات الكبيرة، والبيانات السياسية التي تملأ ارضيات هذه النقابات. وذلك على اي حال موضوع كبير سيعود المتحاورون للحديث فيه تفصيلاً في فصل مستقل عن العمل النقابي والعمل السياسي والعلاقة بينهما وحدود كل منهما في الحياة العملية اليومية.

ان لورا كيبيرا ينتظر المنظمات الشعبية والمؤسسات غير الحكومية وكافة تنظيمات المجتمع المدني في عقد التسعينات، فالاحزاب السياسية القائمة قد شاخت في الغالب، وتجمعت عند اساليب معيبة وفشلت في تجديد شبابها وحيويتها وتجاوزتها التطورات وتكتلت قياداتها المترتبة على قمة الهرم منذ عقود من الزمن، وحجست امكانات صمود دماء جديدة ولهذه الاسباب مجتمعة فان الاحزاب السياسية القائمة في بلانا لن تستطيع تحمل تيمات ومهمات عقد التسعينات في المنطقة العربية. مهمات البناء والديمقراطية واطلاق الحريات وترسيخ دعائم التعددية الفكرية والسياسية ومواجهة التحديات الاقتصادية والاجتماعية. سيكون لها دور بالتأكيد، ولكنه سيقتى لورا هامشياً مرشحاً لمزيد من الهامشية والتراجع، ولا يتوقع احد من المتابعين السياسيين، من الذين يتابعون قراءه الحقائق على ارض الواقع، كما هي بالفعل - لا يتوقع - ان تلعب الاحزاب القائمة دوراً جماهيرياً كاسحاً في العقد المقبل.

والمقابل، فان وقتاً طويلاً سيهر، وربما يستغرق عقد التسعينات بأكمله، قبل ان تتمخض الارض العربية

الخلاصة

عن احزاب سياسية جديدة، تتسلح بالعلم والعصرية والواقعية، وتحترم معطيات العصر، تحترم الرأي الاخر وتتفاعل معه، ذلك ان ميلاد ونمو حزب ما، لا يتم بقرار ولا تنتجته الارادة وحدها. ثمة العديد من الظروف الموضوعية الناجمة التي يجب ان تتوفر ليحدث لقاء مع الوضع الذاتي، ويتأني المولود في وقته، صحيحاً معاذراً قادراً على مواجهة الشمس والظلمة والنور، ومؤجلاً للنمو الطبيعي دون عقاقير اصطناعية.

وازاء هذه التوقعات، فان العبء يسبق على عاتق ثلاث قوى في نظري في التسعينات وهي: المنظمات والمؤسسات الشعبية اولا، والتنظيمات الجديدة للمجتمع المدني وخاصة في اطار حقوق الانسان مثل المنظمة العربية لحقوق الانسان والجمعية العربية للعلوم السياسية وغيرها من الجمعيات المماثلة ثانياً، والشخصيات الوطنية والمستقلة والشخصيات القومية ذات التراث النضالي الساطع والخبرة الطويلة ثالثاً، فكل الدلائل تشير الى تزايد وزن هذه الشخصيات في الحياة العربية العامة.

ومن هنا تنبع أهمية تركيزنا على ضرورات الاصلاح الداخلي للمؤسسات الشعبية العربية، في العقد المقبل، وذلك حتى تصبح متماصة ومتفاعلة باوضاع داخلية قوية تجعلها قادرة على القيام والنهوض بالاغلبية الثقلية التي بارت عليها، بحكم تحليلنا السابق، ان تتحمل القسط الاوفر من مسؤولية النهوض بها.

ان هذه المؤسسات الشعبية ستمتلك مصداقية واسعة في اوساط الشعب، اذا كانت مجالاً رحباً لممارسة الديمقراطية وصراع الافكار والاجتهادات المتباينة، واذا تميز اداؤها بالتوازن بين القول والعمل. لاشيء يطعن مصداقية المؤسسة في بلانا، شعبية كانت ام رسمية، مثلاً اذا كان خطابها وقولها لا يتحولان الى فعل ولو في الحد الأدنى. والجماهير العربية، رغم سحر الخطابة الذي يأسرها، تبدو مجرورة من اعماقها من هذا الطلاق البائن بين الخطاب وبين الممارسة في الحياة العربية العامة، ولذلك تدعير الكاتك بسهولة لهذه الخطابات العرمرمية التي تنبع بها سوق عكاظ السياسية والنقابية العربية، ولكنها سرعان ما تعود للاستقطاب والانكشاف حول المؤسسة حين ترى الخطاب تحول الى عمل ملموس، استنوتق منه القلب والبصر.

ويرتبط بالتوازن بين القول والعمل المطلوب في عمل المؤسسة الشعبية، ضرورات الموضوعية والعلمية والتخطيط بعيداً عن الارتجال والعفوية. لقد اصبحت تلك ميزات العمل المؤسسي في العالم المتقدم، ولا نستطيع ان نكون استثناء من هذا العالم، ولا نتجاوزنا التطورات وتكرتت اسرى خطابنا وارتجالنا وعفويتنا.

وهناك نقطة مهمة لابد من الإشارة إليها في نهاية هذا التعليق، واظنني وجدت نفسي مضطراً للاشارة إليها، بشكل او باخر، في تعليقاتي أخرى على فصول أخرى من هذا الحوار، ولا ارى في ذلك تكراراً، وان كان تكراراً فاني لا اشعر بضخامة آراءه، لانها واحدة من اهم الثغرات القاتلة في النقابات الشعبية، والذي يتطلب تصحيحه جهوداً جبارة، ومثابرة لا تثن، وهذا جزء من مسؤولية الكاتب السياسي في بلانا: ثمة ضيق وتبرم، بالتطور الطبيعي للامور. فالتاريخ يزيد ان يصلح الحال بين يوم وليلة، وحين ترى صورة ما هو موجود قائمة وبها ثغرات كبيرة، وترى ان اصلاحها من الصعوبة بمكان، ولا تلوح بشائره في الافق، فان هذه الجموع الشعبية تحتضن اليأس وتلغز بالفار من الازمات، وهي تردد شعارها المميت: «ما فيش فائدة».

ليس امامنا الا تحقيق الاصلاح: خطوة وراء خطوة، فالترامك الكمي يؤدي لانعطاف نوعي. والتطور الطبيعي الناضج، حتى لو استغرق وقتاً طويلاً، هو الطريق الوحيد الذي لا طريق غيره. هو الطريق الذي سلكته اوربا واستغرق قرناً في بعض الحالات قبل ان تستقر المؤسسات والحياة الاجتماعية في اوربا. وفي جميع الحالات فقد جربنا الطريق الآخر: طريق الانقلابات العسكرية لاختصار الزمن ودفع عجلة التطور في اقصر وقت ممكن، ودفعتنا ثمنها غالباً لهذه الجاولات، ومحاولات زجر التاريخ ليسر الخطى نحو الهدف الذي نريد.

لهذا، لا ارى ضرورة لطرح شعارات واهداف كبيرة لاصلاح المؤسسات الشعبية في بلانا، لان هذه الشعارات حين لا تتحقق، وهذا هو المتوقع، فان الاحباط واليأس يلغمان الاجواء الشعبية العامة. لابد ان نن طرح شعارات واقعية قابلة للتحقيق، لا النجاح في تحقيقها سيغري بمتابعه المسيرة ويرفع درجة التفاعل العام، ويحدث تغييرات في الجو الشعبي العام.

الكتابت
(يتبع)

أيام قرطاج المسرحية في دورتها الرابعة

نماذج لها خصوصية وتنوع من المسرح التونسي

كتب وليد أبو بكر:

■ عدم الثبات عند تجربة جامدة هو الذي يبقى هذا المسرح حيا



● سلفونية ● ماء البحر

مسرح محمد دريس: هل يقول شيئا؟

تربيت، من أحداث حياتية، وأحداث سياسية، تنضوي تحت حائلين: الأول متعلق بأحلامه في أن يكون موسيقيا ناجحا، باعتماد الجواز، وقادرة على الحب أيضا. لكن هذه الأحلام تصاب بالأحباط بسبب التشوش الذي يصيب الموسيقى، ويصيب الدوق أيضا، وهو أحباط مرتبط بالحالة الأخرى، المرض كان طويلا جدا، غير منضبط وكان صاحبه أراد أن يقول من خلال كل شيء وقد وصل إلى عدة نهايات محتملة، لكنه ظل يستمر كما مسرح المثلث في هذا العرض افتقد نجومه الأساسيين الذين كانوا يحققون له النجاح بإدائهم المميز اعتمادا على حركة الجموع. وهذه المسرحية تقدم مهرجانا في أسلوب جديد، اعتمدت على الممثلين، أكثر من اعتمادها على الموسيقى (كما سبق) من قبل في مسرحية أنا الحادثة. ولذلك جاء التشكيل فيها شاعريا، يعيل إلى الفرح في بعض المشاهد، وإلى الحزن العميق في مشاهد أخرى، وهو يصور حالات البحر حين تواجه السفن. ويمتلك ذلك بطلان متشجع، مع حالات الإنسان عموما. وبالرغم من أن المخرج لم يجد لديه ممثلين أكفاء لمطرحاته (باستثناء فتى وفاتة) إلا أن جمالياته مناسبة للجهد المبذول فيه. مع ذلك، فأن المسرحية دخلت في الجو الجديد الذي تدخل فيه العروض المسرحية التونسية الآن، وهو جو الاعتماد على الكلمة المنطوقة، ووضعها في مكان يليق بها وسط العرض، وهو الأمر الذي فعلته (المواد) بشكل أكثر وضوحا. وهذا الاتجاه لم يعد عنه مسرحية (سلفونية) التي كتبها وأخرجها وصمم ديكورها الحبيب شيبيل، وقدمها مسرح المثلث بالتعاون مع المسرح الوطني. والمسرحية تختلف إلى حد كبير عما قدمه شيبيل من قبل، وهي مسرحية (تفكير) أكثر منها مسرحية تجميع، لأنها تروى من خلال ذاكرة إنسان واقع تحت تأثير المخدر، أثناء عملية جراحية. وهذا الإنسان، الذي بنيت حياته على الخوف، يدعى من ظلم الأب، وتناهى بالخوف من العدو المحتل، يحاول أن يستعيد ما أخترته ذاكرته، دون

خلال السنوات الماضية، كانت تجارب المسرح التونسي تستند على استخدام لغة الجسد في التعبير. وقد استطاعت هذه اللغة أن تصعد مسرحية إلى مستوى جيد في المسرح الحديث. وقد استخدم التعبير الجسدي على عدة أشكال، تبدأ من الأكرابيا والرياضة، وتتم بالوان الرقص التعبيري، دون إهمال للحركات الإيمائية البليغة كجزء من هذا التعبير. وخلق هذا النوع من الأداء الجسدي ممثلين وممثلات على مستوى عال من المرونة، ومن الاستعداد لإجتياد التجارب المتنوعة. لكن المسرح التونسي، كما شاهدناه في أيام قرطاج المسرحية أخيرا، لم يبق عند حدود هذا الأداء، حتى لا يتطبع به، أو ليتجسد حوله. والتجارب الأخيرة توعدت كثيرا في أداء الممثلين، إلى حد مدهش، خاصة عندما تحول التعبير بالجسد، في بعضها، إلى نوع من الهدوء الذي يحمل دلالات لا تقل عمقا عما كانت تحمله قسوة التعبير في العروض السابقة. ولملأ أداء كمال تواتي في مسرحية (المواد) كان المتفرج الذي يملك هذا الأداء الجديد، خاصة بالنسبة لمن شاهدوا عروضها سابقة لهذا الممثل، كان أداءه فيها عنيفا وهو يعمل مع المسرح المثلث والمخرج حبيب شيبيل. في (المواد) لم يتحرك تواتي من مكانه إلا قليلا، ولم يستخدم إلا القليل من الحركة الاستعارية بديه، إضافة إلى ثبات ساقه في وضع غير متجسس مع جسده، ومع ذلك كان أداءه مدهشا للجميع. هذا النوع من الأداء كان واضحا في عدد من العروض التونسية في المهرجان، وإن كان الأداء الآخر لم يشجب من التجارب كلها، فمسرحية (سكان في حي السيدة) للمصنف الصامح ورجاء بن عمار اعتمدت في أدائها على الباليه والتأليف، كما سبق أن أشرنا. ومسرحية (ماء البحر) التي اقتبس منها حبيب شيبيل (كاشانير) فولتير، وأخرجها المخرج بن إبراهيم للفرقة المسرحية القارة بسوسة، سارت في اتجاه الباليه أيضا، إضافة إلى اعتمادها على حركة الجموع. وهذه المسرحية تقدم مهرجانا في أسلوب جديد، اعتمدت على الممثلين، أكثر من اعتمادها على الموسيقى (كما سبق) من قبل في مسرحية أنا الحادثة. ولذلك جاء التشكيل فيها شاعريا، يعيل إلى الفرح في بعض المشاهد، وإلى الحزن العميق في مشاهد أخرى، وهو يصور حالات البحر حين تواجه السفن. ويمتلك ذلك بطلان متشجع، مع حالات الإنسان عموما. وبالرغم من أن المخرج لم يجد لديه ممثلين أكفاء لمطرحاته (باستثناء فتى وفاتة) إلا أن جمالياته مناسبة للجهد المبذول فيه. مع ذلك، فأن المسرحية دخلت في الجو الجديد الذي تدخل فيه العروض المسرحية التونسية الآن، وهو جو الاعتماد على الكلمة المنطوقة، ووضعها في مكان يليق بها وسط العرض، وهو الأمر الذي فعلته (المواد) بشكل أكثر وضوحا. وهذا الاتجاه لم يعد عنه مسرحية (سلفونية) التي كتبها وأخرجها وصمم ديكورها الحبيب شيبيل، وقدمها مسرح المثلث بالتعاون مع المسرح الوطني. والمسرحية تختلف إلى حد كبير عما قدمه شيبيل من قبل، وهي مسرحية (تفكير) أكثر منها مسرحية تجميع، لأنها تروى من خلال ذاكرة إنسان واقع تحت تأثير المخدر، أثناء عملية جراحية. وهذا الإنسان، الذي بنيت حياته على الخوف، يدعى من ظلم الأب، وتناهى بالخوف من العدو المحتل، يحاول أن يستعيد ما أخترته ذاكرته، دون



ويبقى محمد دريس (مدير المسرح الوطني التونسي الآن) علما من اعلام الناس في مسرحية الأخيرة (وناس القلوب)

٧٠ دولة في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

تكرم نجيب الريحاني وشارلي شابلن.. وسوق دولية للفيلم

■ وفد من تلفزيون الكويت يحضر المهرجان وعامر الزهير يشترك بفيلمين قصيرين

في مهرجان قرطاج عام ١٩٨٤، وممثل الريحاني الكويتي في مهرجان القاهرة الدولي، وتشارك في مهرجان هذا العام ٧٠ دولة، برئاسة ١٢ دولة عن مهرجان العام الماضي، تعرض أفلامها لأول مرة في المهرجان وهي اليابان وشيلي وأندونيسيا وبوركينا فاسو وبيرو وهونغ كونغ ونيوزيلندا والدول الأفريقية: الكاميرون وكينيا وبوركينا فاسو وساحل العاج. وتشارك السينما الكويتية في المهرجان بشخص المخرج عامر الزهير الذي سيعرض فيلميه القصيرين (جرعة حب) و(القرار)، وهذا الفيلم سبق وحصل على جائزة التانيت البرونزي في مسابقة الأفلام القصيرة

فيلم جديد عن موزارت

يقوم المخرج والممثل البريطاني الشهير (بيتر أوستينوف) بإنتاج فيلم عن حياة الموسيقار العالمي (موزارت) وذلك في إطار الاحتفالات التي تقام بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على مولده. وبدأ المخرج بتقني الأماكن الأثرية التي عاش فيها الموسيقار العالمي في مدينة سالزبورغ وقصر (ميرابلا) والمنازل التي ولد فيه الفنان، حتى يتمكن من دراسة الجو الذي عاش فيه الموسيقار وتصويره للجمهور الذي لا يعلم عنه هذه العبقرية الفذة في عالم الموسيقى.

وشهرة (بيتر أوستينوف) ترجع إلى أخرجته لفيلم (إمبراطورية نيرون)



● عامر الزهير ● سعود الفارس

بغداد - محمد حياوي:

يعتقد الفنان التشكيلي، شاكرك حسن آل سعيد، أن مفهوم المسرحية، هو المقابل المكمل لمفهوم الترام، وتأسيسا على هذا الافتراض، طوّر «مقترحاته» التشكيلية في مسرحية الأخيرة، الذي أقيم ببغداد مؤخرا، مستفيدا من النتائج التي حققها منذ الستينات، حول مفهوم البعد الواحد، الذي يعد الآن مرحلة تأسيسية ماضية، بعد أن ضمن الحرف العربي معطيات السطح التصويري. إن قضية الترام المقترضة على سطح اللوحة، أو المبيت «المصنوع» بالنسبة للفنان، بعد مادة حقيقية للتحقق، الأشكال والرموز من خلال «القطعة» المستمرة، أي التعرّية المتواصلة التي تزاوجها شفرة الفنان لا فرساته. إن لجوء الفنان إلى استخدام الحروف والكلمات المسرحية التي تغطي طبقة لونية تحول دون قراءتها «رؤيتها»، قد منحها إمكانات كبيرة لتحقيق الترام، «إن هذه القطعة مع أنها بحث في الترام لا أنها تحقق معنى التعرّية»، مستخدما بعض الصيغ التصويرية الجديدة، من خلال استنباط الرموز السيميولوجية الخاصة، مستفيدا من إمكانات الحرف العربي اللامتناهية، إضافة إلى اكتشاف مجموعة القيم العددية للحروف، جيريا.

إن ميل الفنان شاكرك حسن آل سعيد لاكتشاف الأشكال الجديدة، وتطوّر «مقترحاته» كما يسمي لوحاته، بأشكال متدرة على العين، وبالحيلة، قد دفع به لاستنباط علاقة مقترحة أيضا في رسم الترام. وهكذا تروى أن الرقم «٨٧» الذي هو مجموعة القيم العددية للكتابة «فاره» قد رسم على شكل تقاطع «+» في أكثر من لوحة، على أساس أن الرقم (٧) يرتكز فوق الرقم (٨).

إن هذه الروى والتصورات المتداخلة قد ولدت، على ما يبدو، لدى الفنان، نهضة مستمرة لوصفه إلى أهمية استعادة تقنية الأرض، ودراسة التكوينات الطبيعية والأشكال الإنسانية عليها، أي كيفية تراكب طبقات الظن وكيفية تعريته. إن أعمال الفنان شاكرك حسن آل سعيد، منذ بدأ تطوير رؤيته حول مفهوم الواحد في الستينات، وتطوّر «مقترحاته» التشكيلية، هي دعوة لتفعيل المخلية، بالنسبة للرأي دون أن يسقط الفنان أية أفكار أو مفاهيم معينة عليه. تارك «مقترحاته» للفنان، التي تبين الروى، لاقامة احتمالية تخيلية صغيرة، جسدا بذلك نظرية «موت الرسام» التي تقابل نظرية «موت المؤلف» لدى رولان بارت. وبالتالي، تكون اللوحة، وفق هذا المفهوم، مشروعا لخلق المشاهد المشارك في أدائه ونهضها، محتوياتها بعد أن أتاحت له إمكانات تمرين «العمل» والتعبير، على العكس من الأعمال «التي تحيية» التي تقدم له مشهدا مرثيا جاهزا.

الطاقة والقصدية

إن قدرة اللوحة لدى الفنان على توفير إمكانات التأمل، قد أضفت على العلاقة بين العمل الفني والرائي، بعدا روحيا، يفسقه شاكرك حسن آل سعيد قائلا: - الجذر الأساسي في قضية البعد الروحي في أعماله يعود لاعتقادي بأن كل عمل فني هو بمثابة ذكر لله سبحانه، أي هو محاولة صنع أو تأمل الجمال الإلهي في الطبيعة، وهذا الأمر لا يحدث عندي فقط إنما كل فنان، يفعل الشيء نفسه، في الواقع من خلال إبداعه، طالما موضوعه الجمال. لقد سمى الفنان شاكرك حسن آل سعيد، وبالأخص من خلال معرضه الأخير، إلى محاولة تهيئة ما أسماه مفهوم قصدية الفنية الذي يسبق كل فعل في محاولة لرصد أرهاضات ما قبل الخلق، أو مراحل التكوين الجنيني للشكل القصدية التي تستحوّل إلى أشكال معينة، فهل يعد الفنان الفنية بديلا للمضمون والفعل بديلا للشكل؟

شاكرك حسن آل سعيد تعريف شخصي

- ولد في مدينة السواة عام ١٩٢٥ - تخرج في دار المعلمين العالية عام ١٩٤٨ - أسهم في تأسيس جماعة بغداد للفن الحديث مع الفنان الكبير جواد سليم في العام ١٩٥١ - أنجز أول معرض شخصي له على قاعة معهد الفنون الجميلة ببغداد في العام ١٩٥٤ - درس الفن في معهد البواري بباريس عام ١٩٥٥ - في العام ١٩٦٦ أقام معرضه الشخصي الثاني (تأملات وممارج) وأصدر البيان التأملي. - عام ١٩٧١ أسس تجمع البعد الواحد. - عام ١٩٧٤ أقام معرضه الشخصي (رؤى تأملية) - عام ١٩٧٥ فاز بالجائزة الفرنسية - عام ١٩٨٠ أنجز معرضين شخصيين في كل من تونس وبيروت. - عام ١٩٨٣ أقام معرضه الشخصي على قاعة الرواق. - عام ١٩٨٥ أقام معرضه الشخصي على قاعة الرواق. - وفي العام ١٩٨٦ فاز بجائزة صدام الدولية للفنون في مهرجان بغداد العالي للفنون التشكيلية. - عام ١٩٨٧ أقام معرضه (حالات موضوعية) على قاعة بغداد. - في ٦ تشرين الثاني الحالي افتتح معرضه الجديد (التزام والتعري) على قاعة مركز صدام للفنون.

الفنان شاكرك حسن آل سعيد في معرضه الأخير يقدم مقترحات لتأمل الجمال بشكل صوفي

في أعماله دعوة للمخلية كي تنشط حتى يستطيع المتلقي أن يشترك في عملية الفهم



● الفنان شاكرك حسن آل سعيد في معرضه الجديد ● لوحة «الفاو» التي شارك بها في مهرجان الفن التشكيلي العالمي

يقول ابن عربي: (ما بين النية والفعل يظهر القصد) وأنا أجد جميع أعماله السابقة بمثابة محتوى، أي غلاف خارجي للنية، إضافة إلى التطبيق، حاليا اسمي لرجاء الشكل للمحتوى والمحتوى للشكل، أي أنني أقوم بعمل تقاطع أو تقاطع. إن النية لدى أعداء الأساس الذي يحتفظ لي بجماليات الفعل أيضا، وبقصدية التعبير عن الجمال، الذي يعني بالضرورة، الاهتمام بما قبل الفرقة وما قبل الاحساس.

التصوف التشكيلي والرموز إن قضية الإبداع الروحية، وما قبل الروحية، التي يسمي شاكرك حسن آل سعيد، هي دعوة لتفعيل المخلية، بالنسبة للرأي دون أن يسقط الفنان أية أفكار أو مفاهيم معينة عليه. تارك «مقترحاته» للفنان، التي تبين الروى، لاقامة احتمالية تخيلية صغيرة، جسدا بذلك نظرية «موت الرسام» التي تقابل نظرية «موت المؤلف» لدى رولان بارت. وبالتالي، تكون اللوحة، وفق هذا المفهوم، مشروعا لخلق المشاهد المشارك في أدائه ونهضها، محتوياتها بعد أن أتاحت له إمكانات تمرين «العمل» والتعبير، على العكس من الأعمال «التي تحيية» التي تقدم له مشهدا مرثيا جاهزا.



● لوحة أخرى من معرضه الأخير

الجمعة الشعبية الديمقراطية تحتفل بذكرى قيام دولة فلسطين

أقامت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين - فرع الكويت حفلا فنيا في حديقة الشعب بمناسبة الذكرى الأولى لاعلان قيام دولة فلسطين المستقلة وعاصمتها القدس. وأحييت الحفل الذي تضمن لوحات وإغاني وطنية فرقة «ترشيح» للفنون الشعبية الفلسطينية التي تتواصل عروضها يومين آخرين في مدينة الاحمدية.



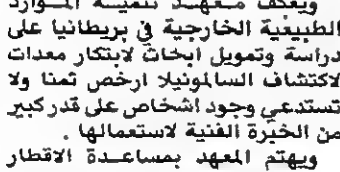
● فرقة ترشيح

سرب الفضلاء

ضمن سلسلة المائة كتاب الثانية، صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد - كتاب حرب الفضلاء - الذي حرره، ح. شامسيون، وقدم له البروفيسور لوروش مودون أوم، الحائز على جائزة نوبل، وقد ترجمه للجمعية كل من د. نائين مارك الراوي وشاكرك نصيف لطيف. لقد اقترح أن يكون الفضلاء البعد حول الأرض قاعدة دائمة لأجهزة الليزر لتتمكن من مراقبة تحركات الارض من الفضاء الخارجي، وبث أشعة الليزر في اللحظة التي يشعنها القمر الصناعي التجسسي بانطلاق سلاح نووي صوب الدولة الهدف، فيتمكن شعاع الليزر من الانعكاس على الصاروخ وهو فوق قاعدة الانعكاس (أقصى سرعة للصاروخ لا تتجاوز ٢٥ ألف كيلو متر في الساعة، بينما يقطع شعاع الليزر مليار كيلو متر في المدة ذاتها).



● غلاف الكتاب



١٠٠



فما الذي نفّر هؤلاء الناس؟ كانت أهم الشكاوى العامة هي كالآتي

١- لم تعط نتيجة. كانت هذه هي الشكاوى التي سمعناها بشكل متكرر من أناس استخدموا الكريمات وتوقفوا عن استخدامها لمضي الزمان.

كريمات
تغذية
الغذاء

■ افضل كريم هو الذي يعطي الشعر كثافة ونعومة ورطوبة

تعيد الأسطورة استخدام دهن
صيف الشمر إلى أيام (أمو) حيث لا
يأكل الناس يشتملون كثيرا في مطهر
مهمهم. ولكن في أحد الأيام وبينما
كان يأكل يسأل لحم حيوان
الأسنود، ربما وصلت بعض
لدهون من لحم هذا الحيوان إلى شعره
فطريق الصدفة، وظهرت آثارها على
شعره.

يعود تاريخ صناعة كريمات الشعر
إلى أول محاولة جرت لاستخدام دهن
الحيوانات لجعل الشعر أكثر تزيينا.
الآن، يتم استخدام دهون الحيوانات
للاستخدامات الداخلية والخارجية
على حد سواء.

سبق ان نشرنا على هذه الصفحة شكوى مستهلك وجد قطعة خشب في غيب الخبز وقد افنتنا ادارة علاقات العامة في بلدية الكويت الرد لثلاثي على الشكوى.

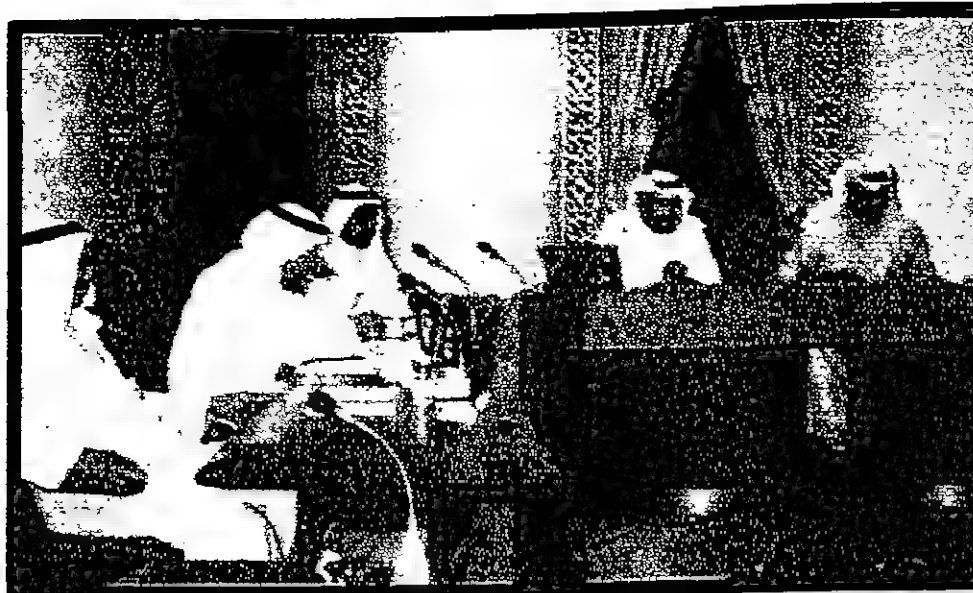
ورد في عدد جريدتكم الغراء رقم (٦٢٥١) بتاريخ ١٠/٤/١٩٨٩ تحت عنوان: «وجود شوائب بداخل لورغيف» بخصوص وجود فئات من خشب بداخل الخبز.

تفديكم علما بأنه تم التفتيش على
مخبر الضيغ التابع لشركة الخابرين
الكويتية، حيث تبين أن المخبر مستوف
لشروطات الصحة ولا يوجد أي
ملاحظات داخل صالة الجين وتجهيز
الخيز.
هذا ... والبلدية على أتم استعداد
لتبتي شكواي واقتراحات السادة
المواطنين سواء عن طريق النشر
بغير وسائل الاعلام المختلفة أو
الاتصال المباشر بإدارة العلاقات
للعامة على هاتف رقم: ٥٤٥٦٩٤٢.
شاكرين لكم تعاوكم وتجاوبكم
السريع وتفضلوا بقبول فائق
الاحترام.

هل تساعد الكريّمات على الحفاظ

طبيبك والمستشفيات

[illegible]



● من اليمين الوزير الراشد، السميطة، عبدالحسن العثمان، شريدة المعشر، علي الشريدة

خطط التدريب

د. وليد الوهيبي
تدريب ١٢
موظف سنوي
ومشروع
ديبلوم
في الإدارة

● مطلق مساعد:
هل المقصود لما يكون عند
١٤٥ ألف موظف اننا يمكن

● **طابق:** فعلا يؤخذ بهذه التجارب.

● **مطلَق:** يعني هذا أننا نلجأ للتطوير من نقاط غير أساسية

● **طابق:** لا يفترض هذا عملية التطوير ليس شرطاً بشيء محدد وهو عملية

● **مطلق مساعد:** عفا حاليًا مرت 6 سنوات على عملية التطوير. لاحظنا أنه بعد عملية التطوير يتأكد يا ليت ما طرحنا عملية التقييم لانها.. عقدت لنا الامور الاجراءات وعقدت الامور العامة تذهب انت مثل للاداء الجوانب واسماة خدمة المستاهات طابع من وزارة المواشي احضر الطابع ام التقييم التي احضرها نفس التقييم

● د. ناصي :
لفت انتباهي حماس الاخ
موضوع التصوف وهو حماس
بصراحة واتمنى فعلا ان نعد

انما أيضا الواحد يستفيد
غيره...
«حزب أمثلة ببعض التج
مضى عليها عشر سنوات ولا
وصف وظفي في بعض الدول
ان الثاني هو ألدس الرئي
تصلنا من تجارب كل من
اعتقد المبادئ ان كل تد
للقائدين ويصير التفتيش ك
مركزي بدعم من أنظمة مرك
سياسي هذا هو ما اعتقد انه
يتبدى من خلال التزامات تش
مع مرور الوقت احنا مسو
القاعة كل واحد ماسك
وينشوف ما هي التمرات من
(البقية على الصف



RA

Available

البنك المركزي يحذر من التعامل مع البنوك الأجنبية



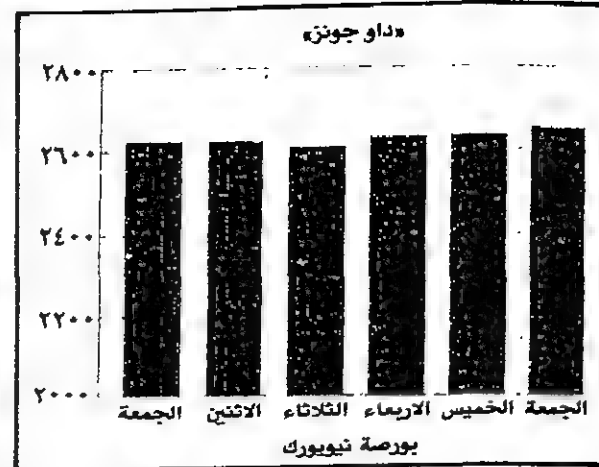
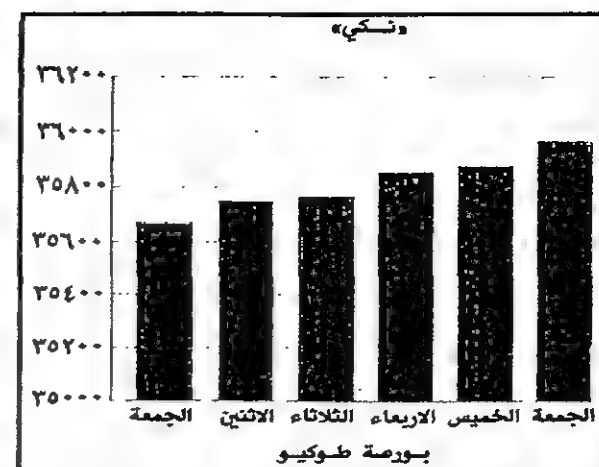
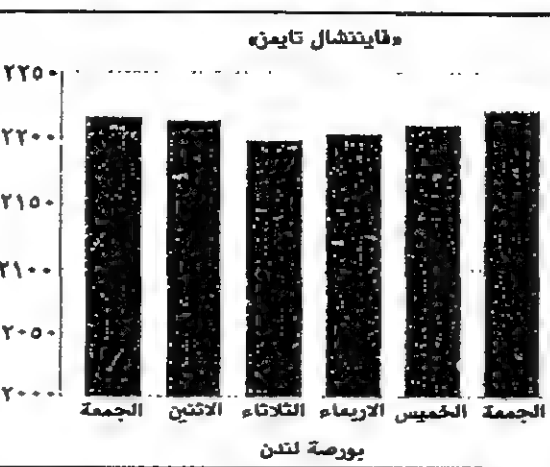
الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح

أهاب بنك الكويت المركزي أمس بجمهور المتعاملين بتوخي الحرص والتعامل مع البنوك الأجنبية بحذر من أجل تجنب المخاطر التي قد يتعرض لها من جراء التعامل مع هذه البنوك. وأوضح أن البنوك الأجنبية لا تخضع للرقابة والرقابة التي تخضع لها البنوك الكويتية، كما أنها لا تخضع للرقابة التي تخضع لها البنوك الكويتية، كما أنها لا تخضع للرقابة التي تخضع لها البنوك الكويتية.

وزير النفط السوفيتي زار المنشآت البترولية في الأحمدى

قام وزير الصناعة النفطية وإنتاج الغاز في الاتحاد السوفيتي فلاديمير تشيرسكوف أمس بزيارة المقر الرئيسي لشركة نفط الكويت. ورافقته في هذه الزيارة عدد من كبار المسؤولين في الشركة، حيث التقوا مع وزير النفط الكويتي الشيخ صباح الأحمد الصباح. وبحثوا في مختلف المجالات المتعلقة بالصناعة النفطية.

تذبذب أسعار الأسهم البريطانية وارتفاع معتدل لـ «اليابانية» و«الأميركية»



ارتفعت أسعار أسهم الشركات البريطانية خلال الأسبوع الماضي، حيث سجلت ارتفاعاً قياسيًّا يومياً. وقد حقق مؤشر جريدة تيمون كيراني «تي» قياساً ٢٢٥٠ إصداراً في بورصة طوكيو زيادة مقدارها ٣٠٠ نقطة «٨٤» بالمائة. ليقتل الأسبوع عند مستوى ٣٥٩٦٣ نقطة - وهو رقم قياسي جديد. وفي بورصة نيويورك حققت أسهم الأسهم خلال الأسبوع زيادة معتدلة بمقدار واحد بالمائة. فقد أغلق مؤشر

٥ نقاط «٢٢» بالمائة. عن الأسبوع قبل الماضي. ويشير مراقبون أن الأسهم البريطانية تقدمت بنهاية الأسبوع رغم نشر أرقام التضخم في المملكة المتحدة في منتصف الأسبوع. فقد ارتفع مؤشر أسهم التجزئة «٨» بالمائة خلال شهر أكتوبر الماضي ليبلغ ٧,٣ بالمائة للعام الحالي. أما أسعار الأسهم اليابانية فقد

تذبذبت أسعار الأسهم البريطانية خلال الأسبوع الماضي فيما ارتفعت أسعار الأسهم في بورصة طوكيو ونيويورك. وقد افتتحت أسعار الأسهم في بورصة لندن في بداية الأسبوع مستقرة، إلا أنها انخفضت قليلاً في منتصف الأسبوع لتعود الارتفاع في نهايته. وقد أقل مؤشر «فايننشال تايمز» الذي يقيس أداء مائة سهم عند مستوى ٢٢٢١ نقطة، بزيادة طفيفة مقدارها

بيت التمويل الكويتي إعلان للسادة المساهمين

يود بيت التمويل الكويتي أن يذكر السادة المساهمين الذين لم يتقدموا حتى الآن لاستلام بطاقات المنحة والأرباح لعام ١٩٨٨ والأعوام السابقة برجاء مراجعة قسم الأسهم في القاعة المصرفية - بالمقر الرئيسي لتسلم مستحقاتهم مصطحبين معهم بطاقات الأسهم، وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشرة ظهراً.

والله ولي التوفيق
للاستفسار:
يرجى الاتصال على أرقام الهواتف التالية:
2463519 مباشر 2445050 بدالة داخلي 2125

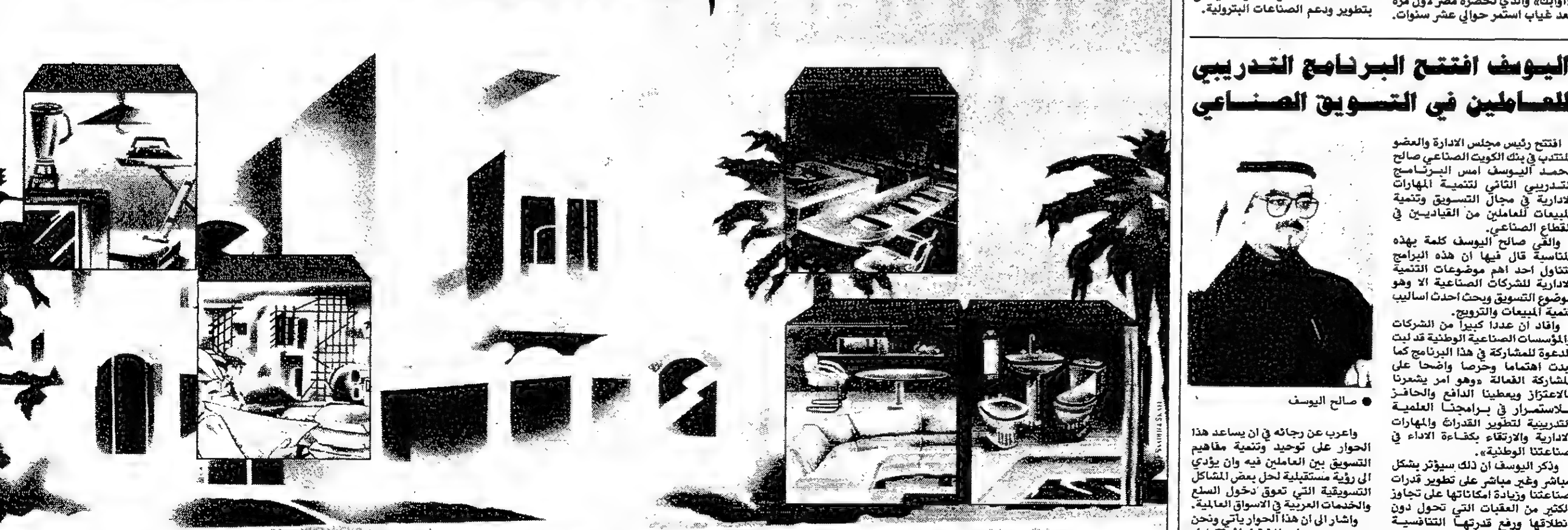
وزراء نفط «أوابك» يسمون لصياغة موقف مشترك من قضية التلوث ويناقشون تقريراً مفصلاً عن أوضاع الشركات المنبثقة عن المنظمة

وسوريا والعراق. والبيئة والتلوث. وسيبحثون في الاجتماعات المشتركة مع الدول الأعضاء في المنظمة. وقال وزير النفط الكويتي صباح الأحمد الصباح، إن الاجتماعات المشتركة مع الدول الأعضاء في المنظمة، والتي ستعقد في الكويت، ستناقش في إطارها قضية التلوث. وقال الوزير، إن الاجتماعات ستناقش في إطارها قضية التلوث. وقال الوزير، إن الاجتماعات ستناقش في إطارها قضية التلوث.

وقال الوزير، إن الاجتماعات ستناقش في إطارها قضية التلوث. وقال الوزير، إن الاجتماعات ستناقش في إطارها قضية التلوث. وقال الوزير، إن الاجتماعات ستناقش في إطارها قضية التلوث. وقال الوزير، إن الاجتماعات ستناقش في إطارها قضية التلوث.

وقال الوزير، إن الاجتماعات ستناقش في إطارها قضية التلوث. وقال الوزير، إن الاجتماعات ستناقش في إطارها قضية التلوث. وقال الوزير، إن الاجتماعات ستناقش في إطارها قضية التلوث. وقال الوزير، إن الاجتماعات ستناقش في إطارها قضية التلوث.

لأصحاب القسائم والبيوت المخصّصة!



التسهيلات... شركة الامنيات

من شركة التسهيلات وفقاً لشروطها السهلة وخدماتها المميزة:

- الموافقة الفورية على الطلب
- الاقساط السهلة والمريحة حتى ٤٨ شهراً
- عدم تحويل الراتب
- التأمين المجاني على الحياة
- مزاي التسديد المبكر

شركة التسهيلات التجارية ش.م.ك

بدأت الاستلام وأقررت بالخدمة

للتزيد من الاستفسار

تفضل بزيارة أحد فروعنا أو الاتصال

الكتاب الرئيسي: ٢٢١٧٥٠٠ الرقعي: ٢٢١٧٥٠٣

التفصيل: ٢٢٢٧٦٣٣ الجفزة: ٢٢٢٧٧١٨

حولي: ٢٢٦٧٤٩٣

تسهيلات نقدية

من شركة التسهيلات وفقاً لشروطها السهلة وخدماتها المميزة:

- الموافقة الفورية على الطلب
- الاقساط السهلة والمريحة حتى ٤٨ شهراً
- عدم تحويل الراتب
- التأمين المجاني على الحياة
- مزاي التسديد المبكر

خدمة جديدة

لإكمال بناء المنازل ولتمويل مشروعاتكم من مختلف السلع الأساسية اللازمة لعمليات التجهيز والتأثيث.

وأشار الوزير إلى أن بنك الكويت الصناعي يدرّج تمام الإدراك الدور الفعال لهذه البرامج في دفع عجلة التنمية الصناعية بالبلاد ومساعدة الشركات الصناعية من خلال توفير إمكانيات وقدرات القوى العاملة بها. وقال أننا قد حرصنا في هذا البرنامج على أخذ الجانب العملي والتطبيقي دوراً مهماً في بحث ومعالجة المشكلات التسويقية التي تواجه المشاركين وتحد من عطائهم ومن خلال جمع وتحليل المشكلات وتدارسها يمكن وضع تصورات عملية لحلها.

وشكر إدارة معهد التنمية الإدارية بالجامعة الأميركية بالقاهرة على تعاونها مع البنك في تنفيذ هذه السلسلة من البرامج.

ثم ألقى مدير معهد التنمية الإدارية في الجامعة الأميركية بالقاهرة الدكتور عمرو كاسل مرتجي كلمة بهذه المناسبة أعرب فيها عن سروره للمشاركة في هذه الدورة.



K.R.C.
القادر لخدمات السيارات
3987961 - 2414610
2488881 - 4837131/2

المنازل
للخدمات
٣١٠٦٧٨
٣٤٩٣٧٣

مظلات
نور الكويت
استعداد لتتجهز جميع
أنواع المظلات.
٤٨٣٦٣٩٨

نقل وشراء
الامتلاك المستعمل
والأجهزة الكهربائية
فك وتركيب الأثاث
بأيدي فنيي
متخصصين المراجحة
٤٧٧٢٥٧ - ٤٧٧٢٥٧

أحيال الخليل
استعداد تام لتتجهز
الكثبات والديوانات
الشرقية وتركيب
السقائف
٧٣٠٠٦٩٠

نشتري
أثاث مستعمل
نقل عفش
فك ونقل وتركيب
(نصب المظلات)
مكتب الري للتدبير
٧١٨٩٤٢

الدار D4R
تقاولات
الأعمال الصحية
وصيانة
وصيانة أعمال
الخرق
٢٦٥١٥٠٠ (ع غطوط)

التصوير
الحفلات
فيديو وفوتوغرافي
مصورون وصورت
مصورون وصورت
٢٤٤٤٧٧٥

لحافلاتكم وأفرانكم
طباقات فريز / مجمدات / ثلاجات
فيديو وفوتوغرافي
مصورون وصورت
مصورون وصورت
٢٦١٧٠٩٤٠

مؤسسة ابراهيم الصالح
للحفظات
* بناء قفل * شاليهات
* ملاحق * ترميم
* تصديقات صحية
٤٧٣٤٤٤٣
٩٠٣٩٩٦٣

الموضعي
للخدمات
العامه
اتصل بنا يصلكم مندوبنا
٢٦١٨٣٢٤٠

نشتري
أثاث مستعمل
نقل عفش
فك ونقل وتركيب
(نصب المظلات)
مكتب الري للتدبير
٧١٨٩٤٢

الدار D4R
تقاولات
الأعمال الصحية
وصيانة
وصيانة أعمال
الخرق
٢٦٥١٥٠٠ (ع غطوط)

التصوير
الحفلات
فيديو وفوتوغرافي
مصورون وصورت
مصورون وصورت
٢٤٤٤٧٧٥

لحافلاتكم وأفرانكم
طباقات فريز / مجمدات / ثلاجات
فيديو وفوتوغرافي
مصورون وصورت
مصورون وصورت
٢٦١٧٠٩٤٠

مؤسسة ابراهيم الصالح
للحفظات
* بناء قفل * شاليهات
* ملاحق * ترميم
* تصديقات صحية
٤٧٣٤٤٤٣
٩٠٣٩٩٦٣

الموضعي
للخدمات
العامه
اتصل بنا يصلكم مندوبنا
٢٦١٨٣٢٤٠

نشتري
أثاث مستعمل
نقل عفش
فك ونقل وتركيب
(نصب المظلات)
مكتب الري للتدبير
٧١٨٩٤٢

الدار D4R
تقاولات
الأعمال الصحية
وصيانة
وصيانة أعمال
الخرق
٢٦٥١٥٠٠ (ع غطوط)

التصوير
الحفلات
فيديو وفوتوغرافي
مصورون وصورت
مصورون وصورت
٢٤٤٤٧٧٥

لحافلاتكم وأفرانكم
طباقات فريز / مجمدات / ثلاجات
فيديو وفوتوغرافي
مصورون وصورت
مصورون وصورت
٢٦١٧٠٩٤٠

مؤسسة ابراهيم الصالح
للحفظات
* بناء قفل * شاليهات
* ملاحق * ترميم
* تصديقات صحية
٤٧٣٤٤٤٣
٩٠٣٩٩٦٣

الموضعي
للخدمات
العامه
اتصل بنا يصلكم مندوبنا
٢٦١٨٣٢٤٠

نشتري
أثاث مستعمل
نقل عفش
فك ونقل وتركيب
(نصب المظلات)
مكتب الري للتدبير
٧١٨٩٤٢

الدار D4R
تقاولات
الأعمال الصحية
وصيانة
وصيانة أعمال
الخرق
٢٦٥١٥٠٠ (ع غطوط)

التصوير
الحفلات
فيديو وفوتوغرافي
مصورون وصورت
مصورون وصورت
٢٤٤٤٧٧٥

لحافلاتكم وأفرانكم
طباقات فريز / مجمدات / ثلاجات
فيديو وفوتوغرافي
مصورون وصورت
مصورون وصورت
٢٦١٧٠٩٤٠

مؤسسة ابراهيم الصالح
للحفظات
* بناء قفل * شاليهات
* ملاحق * ترميم
* تصديقات صحية
٤٧٣٤٤٤٣
٩٠٣٩٩٦٣

الموضعي
للخدمات
العامه
اتصل بنا يصلكم مندوبنا
٢٦١٨٣٢٤٠

نشتري
أثاث مستعمل
نقل عفش
فك ونقل وتركيب
(نصب المظلات)
مكتب الري للتدبير
٧١٨٩٤٢

الدار D4R
تقاولات
الأعمال الصحية
وصيانة
وصيانة أعمال
الخرق
٢٦٥١٥٠٠ (ع غطوط)

التصوير
الحفلات
فيديو وفوتوغرافي
مصورون وصورت
مصورون وصورت
٢٤٤٤٧٧٥

لحافلاتكم وأفرانكم
طباقات فريز / مجمدات / ثلاجات
فيديو وفوتوغرافي
مصورون وصورت
مصورون وصورت
٢٦١٧٠٩٤٠

مؤسسة ابراهيم الصالح
للحفظات
* بناء قفل * شاليهات
* ملاحق * ترميم
* تصديقات صحية
٤٧٣٤٤٤٣
٩٠٣٩٩٦٣

الموضعي
للخدمات
العامه
اتصل بنا يصلكم مندوبنا
٢٦١٨٣٢٤٠

نشتري
أثاث مستعمل
نقل عفش
فك ونقل وتركيب
(نصب المظلات)
مكتب الري للتدبير
٧١٨٩٤٢

الدار D4R
تقاولات
الأعمال الصحية
وصيانة
وصيانة أعمال
الخرق
٢٦٥١٥٠٠ (ع غطوط)

التصوير
الحفلات
فيديو وفوتوغرافي
مصورون وصورت
مصورون وصورت
٢٤٤٤٧٧٥

لحافلاتكم وأفرانكم
طباقات فريز / مجمدات / ثلاجات
فيديو وفوتوغرافي
مصورون وصورت
مصورون وصورت
٢٦١٧٠٩٤٠

مؤسسة ابراهيم الصالح
للحفظات
* بناء قفل * شاليهات
* ملاحق * ترميم
* تصديقات صحية
٤٧٣٤٤٤٣
٩٠٣٩٩٦٣

الموضعي
للخدمات
العامه
اتصل بنا يصلكم مندوبنا
٢٦١٨٣٢٤٠

نشتري
أثاث مستعمل
نقل عفش
فك ونقل وتركيب
(نصب المظلات)
مكتب الري للتدبير
٧١٨٩٤٢

الدار D4R
تقاولات
الأعمال الصحية
وصيانة
وصيانة أعمال
الخرق
٢٦٥١٥٠٠ (ع غطوط)

التصوير
الحفلات
فيديو وفوتوغرافي
مصورون وصورت
مصورون وصورت
٢٤٤٤٧٧٥

لحافلاتكم وأفرانكم
طباقات فريز / مجمدات / ثلاجات
فيديو وفوتوغرافي

المنظمة تعد الرد على خطة بيكر

هوار على المصالحات

بين بنوش ومباركة وعرفات

شامير: التنازل عن جزء من الارض ضمان للحرب

ولم يشأ في الولايات المتحدة بالاسم الا يقول «سيكون امرا مأساويا لبلدنا اذا سمحنا للدعاية بان تقضي على السلام الحقيقي».

واكد شامير خلال زيارة تستغرق اسبوعا للولايات المتحدة موقفه المتشدد من مقترحات السلام واتهم واشنطن بأنها رغبة في احلال السلام في الشرق الاوسط رغبة ملحة لا تولى معها للوسائل الا أهمية ثانوية.

وقال شامير في كلمة امام مجلس الشؤون العالمية في لوس انجلوس ان محادثاته مع بوش كانت ودية وبناءة. لكنه لم يبد أي علامة على التخفيف من تشدده فيما يتعلق بقضايا رئيسية توجد خلافا بينه وبين الحكومة الاميركية بشأنها.

وفيما يتعلق بمسألة السماح لمنظمة التحرير الفلسطينية بان تسلم في الجليلات قال شامير ان مثل هذه الخطوة ستسجل اندلاع حرب جديدة في الشرق الاوسط امرا لا مفر منه.

واضاف قوله «من غير المجدي التفاوض على السلام مع منظمة تعارض السلام». وزعم قائلا «ان عقد محادثات مع المنظمة من شأنه ان يكون وصفا طيبة مؤكدة للحرب».

ولم تؤكد الولايات المتحدة حتى الآن لاسرائيل ان المنظمة لن تقتل في الجليلات.

وعارض شامير بشدة أي إشارة الى امكان التوصل الى تسوية من خلال تنازل اسرائيل عن أي جزء من الارض المحتلة. وقال «خيارنا ليس بين الارض والسماد». هذا شعارنا الذي نأجده في شاتلتي عن ارض.. يضمن اندلاع حرب».

بيكر ام لا.

وسادت وكالة هافتا مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات من خلالها التنازلات حول الخطوات والتطورات والاتصالات الجارية بشأن القضية الفلسطينية في المرحلة الراهنة. وتعد القيادة الفلسطينية حاليا ردحا على خطة وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر. وجاء اتصال مبارك مع عرفات اميركي جوج بوش مع الرئيس المصري لاطلاع مبارك على نتائج محادثاته مع اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي واكد بوش على امكانية المشاركة الاميركية في البحث عن السلام في الشرق الاوسط وقال مارلين فيلر وزير الناطق باسم البيت الابيض ان بوش اتصل هاتفيا مع مبارك لاطلاعه على محادثاته مع شامير حيث تم تحقيق «بعض التقدم». وقال فيلر وزير ان بوش ومبارك اتفقا على ان المحادثات بين الطرفين المحيطة بالعملية ستستمر.

ولم تكن السياسة في الشرق الاوسط البند الوحيد أثناء المكالمة الهاتفية فقد هنا بوش مبارك على قيادة المنتخب المصري بهدف مقابل لا شيء عمل المنتخب الجزائري لكرة القدم مما جعل مصر لدخول مسابقات نهائيات كأس العالم لأول مرة منذ سنة ١٩٣٤.

وكالة «فرانس برس» نقلت عن مصدر فلسطيني مطلع في تونس قوله ان القادة الفلسطينيين أعدوا بالفعل الخطوط العريضة لردهم وشكلوا لجنة تتمثل مهمتها في صياغة عمل النهائي لهذا الرد. ولم يكن بالاحتمال بعد معرفة ما اذا كان الرد مؤيدا لخطة

اطلاق سراح ثلاثة من المعتقلين السياسيين

كارتر في الخرطوم لبحت إمكانية السلام

جماهيري في منطقة الجريف شرق لبلية الجمعة ان الدول الشقيقة والصديقة ابدت المساعي لتبذلها حكومة من أجل تحقيق السلام.

واضاف، اننا دعونا جون غارنغ حتى لا يشد عن اجماع امته فرفض ودعونا اننا وثاقته ان امته تبادي في «غيب» مؤكدا ان السودان سيمضي الى السلام بغير ابطاء.

واشار الى ان حكومته ستعمل على توسيع قاعدة المشاركة الجماهيرية في اعباء التغيير وفي اتخاذ القرارات موحدا في المشاركة الشعبية في امتداد الى تحقيق الأمن بصدور قانون الديمقراطية والتنمية الاقتصادية والقوانين المسلحة لحماية ظهرها «لحقوق السود والخوة من المدنيين».

الرئيس الاميركي اسحق شامير كارتر الذي وصل الى الخرطوم ليلة الجمعة قال انه سيجتمع مع الفريق البشري لبحث امكانية احلال السلام في جنوب السودان.

في زيارته قال منظم قافلة اغاثة ان رجال قبائل هاجمو القافلة عند دخولها منطقة يحتلها الثوار بجنوب السودان قادمة من كينيا وانهم قتلوا احد الثوار الذين كانوا يرافقونها.

وقال ايجل هانغ مدير عمليات الاشارة بجنوب السودان الشابة لوكالة انباء السودان للاغاثة ان الوكالة ارسلت ٢٣ شاحنة تحمل ٢٥٠ طنا من امدادات الاغاثية في العاشر من الشهر الحالي في بلدة توتيت التي يسيطر عليها الثوار.

وقال هانغ ان رجال قبيلة «توبوسا» هاجموا القافلة التي يحرسها ثوار الجيش الشعبي لتحرير السودان بعد عبورها الحدود مباشرة في شمال غرب كينيا.

واضاف قائلا ان احد الثوار قتل وجرح اخر ولكن القافلة وصلت توتيت التي تبعد ٢٠٠ كيلومتر عن الحدود الكينية بدون التعرض لحوادث اطلاق النار. وكان افراد القافلة قد هاجموا قاطنين لاسم المتحدة في المنطقة نفسها في مايو/ايار وقاموا بقتل عدد من الجنود كينيا حيث اشتبكوا مع قوات الامن الكينية.

«المجاهد» الجزائرية:

الرباط مؤولة عن تصعيد القتال في الصحراء

المغرب.

واضافت الصحيفة قولها ان الاتجاه في المغرب حاليا هو الخيار العسكري. وقالت ان السياسة السلبية التي يمارسها المغرب لتقليد الجيش المغربي او شعب الصحراء.

وقال مسؤولون جزائريون انهم لا يريدون ان يؤثر هذا الصراع على العلاقات مع المغرب واتحاد المغرب العربي مع المغرب وليبيا وتونس وموريتانيا.

الجزائر - رويتر - انحت صحيفة «المجاهد» الجزائرية باللائمة امس على المغرب في تصعيد القتال في الصحراء الغربية وقالت ان الرباط تتوق جهود السلام.

وقد شن ثوار جبهة البوليساريو هجوما جديدا على القوات المغربية في الاسابيع الستة الماضية في واحدة من أعنف المواجهات في هذا الصراع الدائر منذ ١٤ عاما.

وقالت المجاهد انه من الصعب ان يخفى على شخص يتابع هذه الاحداث المؤسفة مؤسفة المغرب ما يدورانه غيرة في طريق عملية السلام.

وقد قبل الطرفان المتحاربين امدا استقواء تحت اشراف امم المتحدة بشأن مستقبل الصحراء ولكنهما اختلفا بشأن ما اذا كان يجب انسحاب القوات المغربية الى الصحراء.

ولم تحقق على ما يبدو نتيجة تامة لادم المتحدة شكلت في يونيو حزيران الماضي لتنظيم استفتاء تقصيا ووضع الملك الثاني عاهل المغرب دعوات متكررة من بوليساريو لاجراء انتخابات من الجليلات المباشرة الى عهده الجانبين بعد الاجتماع الثاني عقد بينهما في يناير كانون الثاني الماضي. وقالت المجاهد انه في حين قدمت بوليساريو تنازلات ضخمة في مدى الاتي جعل شهرها الماضي من جانب بينها وقف لاطلاق النار من جانب واحد في فبراير شباط الماضي والاخراج عن ٢٠٠ اسير مغربي في يونيو حزيران الماضي فقد حدث تراجع في موقف

«المجاهد» الجزائرية:

الرباط مؤولة عن تصعيد القتال في الصحراء

المغرب.

واضافت الصحيفة قولها ان الاتجاه في المغرب حاليا هو الخيار العسكري. وقالت ان السياسة السلبية التي يمارسها المغرب لتقليد الجيش المغربي او شعب الصحراء.

وقال مسؤولون جزائريون انهم لا يريدون ان يؤثر هذا الصراع على العلاقات مع المغرب واتحاد المغرب العربي مع المغرب وليبيا وتونس وموريتانيا.

الجزائر - رويتر - انحت صحيفة «المجاهد» الجزائرية باللائمة امس على المغرب في تصعيد القتال في الصحراء الغربية وقالت ان الرباط تتوق جهود السلام.

وقد شن ثوار جبهة البوليساريو هجوما جديدا على القوات المغربية في الاسابيع الستة الماضية في واحدة من أعنف المواجهات في هذا الصراع الدائر منذ ١٤ عاما.

وقالت المجاهد انه من الصعب ان يخفى على شخص يتابع هذه الاحداث المؤسفة مؤسفة المغرب ما يدورانه غيرة في طريق عملية السلام.

وقد قبل الطرفان المتحاربين امدا استقواء تحت اشراف امم المتحدة بشأن مستقبل الصحراء ولكنهما اختلفا بشأن ما اذا كان يجب انسحاب القوات المغربية الى الصحراء.

ولم تحقق على ما يبدو نتيجة تامة لادم المتحدة شكلت في يونيو حزيران الماضي لتنظيم استفتاء تقصيا ووضع الملك الثاني عاهل المغرب دعوات متكررة من بوليساريو لاجراء انتخابات من الجليلات المباشرة الى عهده الجانبين بعد الاجتماع الثاني عقد بينهما في يناير كانون الثاني الماضي. وقالت المجاهد انه في حين قدمت بوليساريو تنازلات ضخمة في مدى الاتي جعل شهرها الماضي من جانب بينها وقف لاطلاق النار من جانب واحد في فبراير شباط الماضي والاخراج عن ٢٠٠ اسير مغربي في يونيو حزيران الماضي فقد حدث تراجع في موقف

الاولى منذ ٢٠ سنة

الرئيس القذافي يزور مصر غدا

عن غير الجندي الجهول وضرجي الزعيمين جمال عبدالناصر وانور السادات.

وصرح السفير نصر مهدي سفير مصر في قبرص بان زيارة الرئيس القذافي لمصر رسمية لمصر لرئيس قبرص اول زيارة تستغرق ثلث ايام تارافقه السيدة قريته ووفد رسمي يضم وزراء الخارجية والعدل والاقتصاد والصناعة والتجارة الخارجية ويعد مراسم استقبال التي تجرى للرئيس القذافي في مقر الرئيس المصري حسني مبارك وفاسيليو اجتماعا ثنائيا يقوم بمده الرئيس القذافي بوضع اكليل الزهور

شهدا ن و ٣٤ جرحا وتصفي عمليا

الانتفاضة

طعن اسرائيلي وهجوم حارق على مبنى للمستوطنين في القدس

الارض العربية المحتلة - الوكالات - تصاعدت دعوات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لطلب المواطنين الفلسطينيين باعلان العصيان المدني في نطاق انتفاضة شعبية المستمرة منذ اكثر من ٢٢ شهرا فيما واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي اجراءاتها وممارساتها القمعية في محاولة يائسة لحد من مقاومة الفلسطينيين للاحتلال.

ودكرت الانباء ان اللجان الشعبية المنتخبة في اقالمة الانتفاضة بدأت وغير مكبرات الصوت في مختلف مدن وفري ومخيمات الضفة والقطاع باعلان العصيان على المحتلين وتعزيز السلطة الشعبية بالاضافة الى قيامها بتنظيم وممارشات عسكرية لشلاب القوات الضاربة التابعة للانتفاضة.

وقالت مصادر فلسطينية انه تم العثور على جثة شاب فلسطيني كان قد جرح برصاص الاحتلال في مخيم بلدة حنظل في الضفة الغربية بالضفة الغربية في مواجهات جرت يوم الثلاثاء الماضي.

واضافت المصادر ان الشهيد ناصر محمود حماد (٢١ عاما) كان مصابا بطلقين في الرقبة وانه نزل حتى الشهادة بعد ان تمكن من الفرار حتى اصابته وللوجوه الى حقل قريب من المخيم.

وقد حال حظر التجول المفروض

على المخيم منذ اكثر من اسبوع دون اقتاذ الشهيد حماد وكذلك التآخر في العثور على جثمانه.

واضافت المصادر ان أسرة الشهيد حماد اخذت جثمانه ودفنته.

وكان شاب فلسطيني آخر في السابعة عشرة من عمره قد استشهد في اليوم نفسه عندما فتح جنود الاحتلال النار على مجموعة شبان فلسطينيين ملتحين كانوا ينظمون مسيرة احتفالا بالذكرى السنوية الاولى لاعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة.

واستشهد امس فلسطيني اخر كان العثر على جثة شاب فلسطيني كان قد جرح برصاص الاحتلال في مخيم بلدة حنظل في الضفة الغربية بالضفة الغربية في مواجهات جرت يوم الثلاثاء الماضي.

واضافت المصادر ان الشهيد ناصر محمود حماد (٢١ عاما) كان مصابا بطلقين في الرقبة وانه نزل حتى الشهادة بعد ان تمكن من الفرار حتى اصابته وللوجوه الى حقل قريب من المخيم.

وقد حال حظر التجول المفروض

الحوار الفلسطيني الاسرائيلي بملانو بين اتجاهاين متوازيين

البيان: اف امس اعيشون متوازيين

بين كابوس وحلم «اسفاور»

ميلانو - كونا - تواصل الحوار حول افاق السلام في الشرق الاوسط بين الفلسطينيين والاسرائيليين هذا امس واتضح ان الحوار صعب للغاية.

فما زال يدور بين اتجاهاين متوازيين صعبا ليليل بينهما وفيصلهما بين زمني قوامه اكثر من نصف قرن من الزمن شهد الكثير وعانى فيه الشعب العربي الفلسطيني الكثير.

والاتجاه الاول هو ما يسمى بديبلوماسية الاسرائيلية من العرب والمعتقلين مع العرب الخوف الذي يتبع بوضوح قصدا في خطابات الى الاسرائيليين مع ان الكيان الصهيوني الصهيوني عسكريا هائلة بفضل الدعم الاميركي المعروف وبنون اي اعتبار لكفوف الفلسطيني ايضا الذي شهود وحتى اليوم.

اما الاتجاه الثاني فهو الاوضح وهو المطلب الفلسطيني الثابت بوقف الاستيطان. وتقرير المسير. وإقامة الدولة الفلسطينية على التراب الفلسطيني العربي.

وانعت ان حزب العمل انتصر في انتخابات الهستدروت الانتخابية العمالية ولكنها لم تكن وزير الحرب والقمع رابين العالني هو وراء تنفيذ سياسة الاحتلال القمعية وظلت تحذر من ان العرب رفضوا كل عروض السلام.

ديفيد سوكند من المركز اليهودي في بروكسل قال ان جهودا ليست جيدة قومية بل حركة تزداد وطني وتحتي انه يلهم الجميع ان الصهيونية لا تؤمن بوجود قوميين قمعيين لكنه شدد على ان الفلسطينيين في العودة الى ارضهم وحق يهود العالم في العودة ايضا واقر وجود تسوية بين الحقن. سوف تدعم اسرائيل اكثر وتضامن معها عندما تمام دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل.

السيدة حنان عشاروي من مناضلات الانتفاضة رفعت صوت

تدربت كثيرا على لسان الاسرائيليين وتتمتع على - اتحاد - اقتصادي يشبه دول مجموعة بنيلوكس في اوروبا اي تركيز على اقتصاد مستغني يحقق فيما بعد لكن دون اي تمق في الاساس وهو اقامة دولة فلسطين.

وتصورت احاديث الاسرائيليين حتى الان بهذه القوائم العاطفية ومداوية الخيال اي اتحاد اقتصادي عقدة الحكومة القديمة اضمن فجوة الزعرين عاما على زرع الكيان من الخوف من العرب كل دون الخوف في مواقف واضحة ذات محتوى هو ذلك يرجع الى ان شخصياتها الهول من هي المعارضة وحركات السلام الضعيفة.

وقالت يائيل دايان ابنة موشيه ديان انه لدى حزب العمل الذي تتنمي اليه مشاريع بل للتحاق مع الفلسطينيين واعدت يائيل ان حزب العمل خلال شهر من الزمن قد يخرج من الحكومة الاسرائيلية اذا رفض التفاوض مواقف حزب العمل بشأن السلام.

وانعت ان حزب العمل انتصر في انتخابات الهستدروت الانتخابية العمالية ولكنها لم تكن وزير الحرب والقمع رابين العالني هو وراء تنفيذ سياسة الاحتلال القمعية وظلت تحذر من ان العرب رفضوا كل عروض السلام.

ديفيد سوكند من المركز اليهودي في بروكسل قال ان جهودا ليست جيدة قومية بل حركة تزداد وطني وتحتي انه يلهم الجميع ان الصهيونية لا تؤمن بوجود قوميين قمعيين لكنه شدد على ان الفلسطينيين في العودة الى ارضهم وحق يهود العالم في العودة ايضا واقر وجود تسوية بين الحقن. سوف تدعم اسرائيل اكثر وتضامن معها عندما تمام دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل.

السيدة حنان عشاروي من مناضلات الانتفاضة رفعت صوت

معهد العالم العربي في باريس

هوار مفتوحة دول تغطي

الصحافة الفرنسية للانتفاضة

باريس - ا ف ب - ناقش ثمانية صحفيين فرنسيين وعرب وصحافي اميركيين في جيون وارسال من الاوتشونيوست في معهد العالم العربي مساء الخميس الماضي لمدة ساعتين امام ما يقرب من ثلاثمائة شخص تغطية الصحافة الفرنسية للانتفاضة الفلسطينية.

وادر الحوار بين من جديد رئيس المعهد الفرنسي السابق اديغار بوزاني الذي تدخل مرارا وحزم لتهدئة المحدثين سواء كانوا على المحصة او في الصلابة.

وانتج الحوار سليم نصيب من صحيفة «ليبيراسيون» فاشار الى ان صفيان شعاع وغير مرئي الى درجة ان المخرج الفلسطيني ميشيل جليلي الذي يصور فيلما عن الانتفاضة «اضطر الى الدوول عن التصوير في غزة لان مجرد تغطية تصوير اصبح يتن تلقائيا ما يشبه المظاهرات.

وتبعه جان بير لانجيبيل الذي عمل زمنا مراسلا لصحيفة «لوموند» بالقدس فتحدث عن «فلسطين عرب اسرائيل» وانتقال السلطة في المعسكر الفلسطيني ومن الوجهاء والشيوخ والرؤساء للتكديسين الى اولئك الذين شاركوا في الانتفاضة وداخلوا من اجل ذلك السجن». وضاف ان الانتفاضة «هزمت مصر الاسطر وسنها الاعتراف بمكانة التعايش اليهودي العربي في ظل الاحتلال و ان القن ان هناك امكانية في احتلال مخفف وقيل ان الكيان يتغير في الاسرائيليين دون ان يلقى الشوبون و ان الاستمرات اليهودية في الأراضي المحتلة كقبة بضمنا من اسرائيل».

واختتم لانجيبيل حديثه قائلا «لقد انخرست المساحة الاخلاقية والرمزية التي تحتلها اسرائيل في

الاذان الناس بقدر اتساعها ماديا واحتلال المزيد من الاراضي وازغمت الانتفاضة منظمة التحرير الفلسطينية والملك حسين على المبادنة بالعلم الاجرائي الا انها على الرغم من نجاحها البارز في تحريك عجلة التاريخ والاسراع بها لا زالت غير كافية للتوصل الى حل للصراع.

وعارض صبر كسر المتحدث باسم مجلة الدراسات الفلسطينية التي تصدر بالفرنسية في باريس وجهة نظر لانجيبيل وندد بما تقوم به الصحافة الغربية في اعتقادهم من «تجزئة» للفلسطين الفلسطينية بيان «تفتت» للتفويض في الفلسطينيين داخل الاراضي المحتلة والفلسطينيين خارجها» او ان «تقسيم بعض الفلسطينيين متجاهلة البعض الآخر خاصة اذا كان من الفلسطينيين الموجودين خارج بلادهم». واعتبر صبر كسر ان هذا الموقف يتم عن جهل بالثقافة الفلسطينية ويدفع الى الصحافة الغربية الى اصدار احكام متسارعة فتارة تعتبر ان منظمة التحرير لا تتحكم في الانتفاضة وتارة تقول ان المنظمة «في المحرك الخفي» لكل اعمال العنف في الأراضي المحتلة. وضاف صبر كسر انه «ان كان صحيحا ان بعض الاسطر قد هدمت الا ان بعضها ما زال حيا بل ازداد حيويا كاسطورة ديمقراطية اسرائيل او الخيط بين اعمال المقاومة ومنها قصف الجحارة واعمال الارهاب».

وحيث اخذ بعض الحاضرين على المعسكرين الغربيين عدم تعاطفهم عامة مع القضية الفلسطينية رغم سرعة تجاوبهم مع مظاهرات يادني والصين او اهتمامهم المتزايد بادني حقوق الانسان في المعسكر الشيوعي اجاب جون راندال عن المسكر الواسطون بوست انه ايجب من الصعب حاليا اثاره اهتمام الناس في العالم

الجرحى والمعتقلون والقتلى

والفرجة عنهم بالارض المحتلة

الجزيرة - جابر عويش ٢٤ سنة، جهاد ابورجب ٢٠ سنة، جمال حمدان ٢٦ عاما، عصام حمدان ٢١ سنة، رائد يوسف الرش ١٦ سنة، غانم توفيق سوله ٢٣ سنة، جمعة احمد ١٦ سنة، ناصر الدنور ١٧ سنة، انور المحري ١٦ سنة، غانم توفيق ذوقان ١٨ سنة، بسام ابوحيولة ١٩ سنة، محمد حسام العاصي ١٩ سنة، محمد سعيد ٢٧ سنة، قتيلا - محمد كامل الخفيف ٢٠ سنة، جيتن - حافظ سابعنه ١٤ سنة، سمير رمضان ٢٠ سنة، خالد - اوبصيح ٢٠ سنة، محمود جبر ٢٢ سنة، اهل عزمي ١٩ سنة، منذر عوسي ١٨ سنة، عبدالجليل نوسي ٢٠ سنة، القدس - كامل يوسف الطويل ١٢ سنة، رام الله - عيسى عبدالرؤوف ٢٨ سنة، عابدوحدتي ٢٣ سنة، قريه بديا - معتمد الرابي ٢٠ سنة، بسام صالح ٢٠ سنة، محمد نغاس ١٨ سنة، خالد عقيوب ١٨ سنة، زاهر اسعد سليم ١٩ سنة، محمد احمد ابوخيولة، ١٩ سنة، نادر محمد زهد ١٩ سنة، ايهاب عمر ١٩ سنة، ايو بكر ٢٢ سنة، وائل رضوان ١٩ سنة، عمر صلح نغاس ٢٠ سنة، رائد بركات ١٨ سنة.

القتلى:

رفع - عطيات احمد النجار ٤٠ سنة.

القدس - ناصر محمود سالم حمد ٢١ سنة، عودة زايد.

افراجات:

بيت لحم - سلامة اغنيما ٢٥ سنة من قرية صوفيد بعد اعتقال اداري لمدة ٤ اشهر.

محمد حسن هكل يكتب عن

الزوال السوفيتي

٣ صور للاحوال في الاتحاد السوفيتي اليوم : الصورة

من واشنطن ■ من اجتماعات موسكو ■ من حياة كل يوم فيها

الوطنية النائمة في احضان المدين وفوقها العلم الشيوعي!

(تتمتع المنشور على الصفحة الاولى)

ولقد أتاحت لي الظروف أن أتقن التجربة - فيما مضى - مع كثيرين من قادة الاتحاد السوفيتي، وبينهم «نيكيتا خروشوف» و«ليونيد بريجنيف» و«ميخائيل سوسلوف» و«اليكسي كوسيجين» ويوري أندريوف» و«أندريه غروميكو» وعشرات غيرهم. ولم يكن ما أقوله خصوصاً في مجال الحريات الإنسانية وفي حقوق الأفراد بما فيها حق الملكية، وفي الموقف من الدين، وفي تجاوزات السلطة - يعجبهم، ومع ذلك فقد سمحت لنفسني أن أقوله لهم وأكتبه - ولم يكن أي منهم بعد ذلك على استعداد لأن يصنع أن هناك من يستطيع أن يكون نافذاً إلى هذا الحد للسياسة السوفيتية في الداخل - وفي الوقت نفسه يكون مقبداً إلى هذا الحد للسياسة السوفيتية في الخارج.

ومع ذلك فقد كان تصويري حتى سنوات قريبة أن الاتحاد السوفيتي يمثل قصة نجاح اقتصادي ضخم، وأن كانت تكاليفه الإنسانية فادحة الثمن.

وحين جاء «أندريوف» إلى القمة في الاتحاد السوفيتي بعد وفاة «بريجنيف» في نوفمبر سنة ١٩٨٢، وبدأ أنه يعطي أولوية كبرى لتصحيح أوضاع الداخل - فقد توهمت، وربما توهم غيري - أن هناك نوعاً من التوازن يعود إلى التجربة السوفيتية، أي أن جانبها الإنساني على وشك أن يعدل نفسه ليتواءم مع المبادئ الأصلية للنزعة السوفيتية ومع نجاحها الاقتصادي كما كان يبدو وقتها.

وعندما وصل «غورباتشوف» إلى القمة في الكرملين في مارس سنة ١٩٨٥ - ثم اضطر اضطراراً إلى طرح سياسة «البريسترويكا» (إعادة البناء) و«الغلاسنوت» (الحديث بصوت عالٍ والمصارحة) - كانت المفاجأة الكبرى. فقد ظهر أن الخطل الاقتصادي والاجتماعي في التجربة السوفيتية لا يقل خطراً التجاوزات الإنسانية والحقوقية (ستورا وقانوناً) في هذه التجربة التي استطاعت - وهذه ظاهرة تدعو إلى التأمين - تحقيقاً طويلاً تتر وتلمه كتلا عظيمة من البشر وتشد خيالهم!

ولقد رأيت «ميخائيل غورباتشوف» يتحدث في قاعة البرلمان السوفيتي. وكان إلى جاني مترجم يترجم إلى أقواله. وسمعت «غورباتشوف» يقول:

«عندما جئت إلى السلطة وجدت الاتاء السوفيتي على النار يغطي، وتصورت أن المطلوب هو رفع الغطاء عن الاتاء لتتفيس البخار. ولكن ما رأيته داخل الاتاء كان أصعب مما تصور. ولم يكن في مقدوري أن أعيد الغطاء والتظاهر بأنني لا أسمع ولا أرى شيئاً، وأما وجدت أن واجبي يحتم علي أن أصرخ للشعب السوفيتي بالحقائق، وأن أضعه - وهو وحده القادر - إلى المشاركة في مواجهة الخطر».

والواقع أنه كان في استطاعتي أن أفهم «غورباتشوف» من حقيقة أنني مثله فوجئت من أول نظرة على أراء المجتمع السوفيتي الاواصل إلى درجة الغليان والميل بالكار وأحزان قائمة ومعتمة.

كانت لي، ومنذ زمن طويل كما سبق وقلت - تحفظات وانتقادات.

وبعد موت «بريجنيف» كانت صحف الغرب ملأى بالتوقعات السوداء، وكنت متردداً في التصديق.

ولقيت عدداً من الإصداق السوفيت في فترة حكم «تشرنيشوف» وبينهم الدكتور «فاسيليف» وهو عضو بارز في كلية الاستشراق بجامعة موسكو (وأنا الآن في حل من ذكر اسمه) وكان حديثهم، وحديثه بالذات، معي صريحاً بمقدار ما كان مخفياً.

وأطلعت على تقارير كثيرة كان معظمها في الاتجاه المخيف بالشمس نفسه.

وتحاورت مع اصداق أثق في أحكامهم رأوا الاتحاد السوفيتي اليوم أن بدأت الحقائق تقدر نفسها على الجيع، وكانت شهاداتهم جميعاً مدعاة لكثير جداً من القلق والهم.

واتذكر صديقا عزيزا وغاليا ظل سنوات طويلة في عداد «المؤمنين» وبسبب إيمانه قضي زهرة شبابه في سجون مصر عبر عهود مختلفة. وأريته يجلس أمامي بعد عودته من زيارة للاتحاد السوفيتي جازراً أن يعرف ما يقول ومن أي نقطة يبدأ. ثم غلبه الانفعال وأذا هو يقول «انني لا أصدق أني أضعت عمري لكي أرى في النهاية ما رأيته»!

وقال لي صديق آخر وهو من الأكدي من اعرف في مصر: «السلم ذاهبا بنفسك لتري؟ قلت: «بلى». وقال: «لي عندك رجاء. هم هناك في أزمة عتيقة وهم يتاجرون إلى كل كراي. إذا كان في استطاعتك أن تقول لهم شيئاً فلا تتردد، ولكن حاذر قدر ما تستطيع أن يحسوا فيما تقول بأننا نعطهم درسا أو اثنا رأينا ميكرًا ما أراه هم الآن متأخرين. انك سوف تجدهم في حيرة وسوف يحدوثك بصراحة، ولك أن تحدثهم بصراحة ولكن من موقع الصديق».

وكأن أول ما سمعته عندما وصلت إلى فندق «سافوي»، وجاء أحد الإصداق من أكاديمية الاستشراق يرحب بي - نكتة تشيع مثلاً عشرات ومئات في موسكو.

تقول النكتة أن «نيكيتا خروشوف» (زعيم الاتحاد السوفيتي من سنة ١٩٥٦ إلى سنة ١٩٦٤) التقى خلفه «ليونيد بريجنيف» (زعيم الاتحاد السوفيتي من سنة ١٩٦٤ حتى سنة ١٩٨٢) في السماء بعد أن مات الاثنان. وكانت اصداء ما يجري في الاتحاد السوفيتي وفي مقدمته «البريسترويكا» (إعادة البناء) تصل إليهما حيث هما في العالم الآخر!

وتقدم «خروشوف» من «بريجنيف» يقول له: «ليونيد اليشا» (وهو في الاتحاد السوفيتي ليحقوق اسم الأب باسم الابن تكريماً وازعازاً) «هل بنيت شيئاً عندما كنت هناك؟» ورد «بريجنيف» بالنفي ويأته لم يبن شيئاً، وجاء السور على «بريجنيف» ليسال فسال «خروشوف» قائلا: «نيكيتا سيرجيفيتش» - «وانت؟ هل بنيت شيئاً عندما كنت هناك؟» ورد «خروشوف» قائلا: «أبدأ».

وبنت الحيرة على وجه «خروشوف» ثم اذا هو يسال «بريجنيف»: «أنا فما هو ذلك الذي يعيدون بناه؟»

وحتى الآن كنا في حديث الانطباعات، وأن ان تنتقل منه إلى حديث الصور، واكتفي منها بثلاث لها القدرة على أن تحيط بإبعاد الأزمة التي تمسك بخناق الاتحاد السوفيتي الآن!

●●● الصورة الأولى: صورة الموقف الاقتصادي - الاجتماعي وتأثيره على مركز «غورباتشوف» كما تراها أعلى أجهزة المعلومات التي تخدم صانع القرار الأميركي، وهذه الصورة يعرضها تقرير سري اشتركت في كتابته وكالة المخابرات المركزية الأميركية وكالة المخابرات العسكرية، وقدم لمجلس الأمن القومي الأميركي في البيت الأبيض استعداداً لرئيسة «جورج بوش» للولايات المتحدة. ورأى الرئيس الأميركي الجديد إرساله إلى لجنة الشؤون الخارجية والأمن القومي للكونغرس. وتفضل أحد الإصداق من أعضاء هذه اللجنة فاسل إلي - بصورة شخصية - نسخة منه قبل أسابيع، ويقول التقرير في مقدمته ما يلي:

«إن خطط «غورباتشوف» لتحريك الاقتصاد السوفيتي المتجمد وصلت إلى مارتق سنة ١٩٨٧ بسبب مشاكل متعددة بينها عوامل الجوع واختناقات النقل، والارتباكات الناشئة عن إصلاح إصلاحات اقتصادية، وكانت النتيجة النهائية أن النمو الذي تحقق في الاقتصاد السوفيتي سنة ١٩٨٧ كان أقل من واحد في المائة، وهي نسبة نمو تعيد إلى الأذهان ما كان يحدث في عصر الركود أيام «بريجنيف».

ولقد حاول «غورباتشوف» إدخال نظام لمراقبة الجودة في الصناعة طبقاً لنماجه المعروف «جوسبريكا» وركز على ١٥٠٠ مؤسسة صناعية، ولكن هذه النظم الجديدة أدت إلى ارتباك في الإنتاج خصوصاً في الأشهر الأولى من السنة. ولقد أدى نظام إصلاحات «غورباتشوف» الجديد وتخفيض أعداد العاملين وتغيير القواعد المالية إلى نمو القطاع الصناعي عن ١٥٪ وأما بقية القطاعات فإن التوسع فيها سنة ١٩٨٧ كان شبه معدوم، كما هبط الإنتاج الزراعي بمعدل ٢٪ عن العام السابق، وكانت لهذا نتائج خطيرة.

ومن الواضح أن «غورباتشوف» يحتاج إلى تحريك اقتصاد بلاده بما يضمن نسبة أعلى من النمو، ويحقق توافر سلع استهلاكية لأسواق جائعة بشدة إلى مثل هذه السلع. وعليه بالتاكيد أن يتوصل إلى برنامج كامل للتحديث. ومشكلته أن مثل هذا البرنامج يحتاج إلى استثمارات كئيبة ليس أمامه سبيل للحصول عليها غير الخيارات التالية:

١ - أن يقطع من الانفاق الحربي، فالمخصصات العسكرية تحمل وحدها مباشرة على ما بين ١٥٪ إلى ١٧٪ من مجمل الناتج القومي للاتحاد السوفيتي، عدا ما يصل إليها بطريق غير مباشر من قطاعات أخرى مثل قطاع الآلات الثقيلة، وطاقات التشييد، وقطاع الأبحاث العلمية - والمشكلة في هذا الخيار هي أن تقلل القوات المسلحة مثل هذا الانقطاع من ميزانياتها؟

٢ - أن حوالي خمسين بالمائة من الاستثمارات السوفيتية الحالية مخصصة للطاقة والزراعة، فإذا استقط «غورباتشوف» أن يقلل من هذه الاستثمارات جزءاً مؤثراً يوجه إلى الصناعات الاستهلاكية لتوفير السلع اللازمة للشعب، فإن ذلك قد يخفف من حدة الأزمة - والمشكلة في هذا الخيار الثاني، أن عملية نقل مثل هذه الاستثمارات من الطاقة والزراعة يمكن أن تؤدي إلى مشاكل خطيرة تمس مجمل الاقتصاد السوفيتي.

٣ - الحصول على موارد خارجية عن طريق التجارة أو استيراد التكنولوجيا، وهذا خيار تقوم دونه عقبات لا تجعله ميسراً في الظروف الحالية.

والنتيجة أن المجتمع السوفيتي سوف يواجه في السنوات المقبلة توترات شديدة تؤثر حتى على القيادة السوفيتية نفسها، ويضعف من أثر هذه التوترات أن البيروقراطية السوفيتية تشعرب إحباطاً شديد نتيجة لفقدان بعض امتيازاتها، إلى جانب أن قيادات بعض الأسلحة تتأهبها الهواجر من احتمالات المساس بميزانياتها وأمنياتها.

ثم يضي التقرير فيشير إلى أثر الوضع الاقتصادي على تقادم مشاكل القويات والحرب زائدة فجوة الفجوة بين الشعب والحزب والحكومة، وإلى تصاعد حركة الاحتجاجات تحت أعلام مختلفة!

●●● والصورة الثانية أكثر ظلمة، وهي هذه المرة رسمية ومن داخل الاتحاد السوفيتي، بل ومن داخل نواتج صنع القرار. فقد تواجدت مع موسكو أقدم مستشار تحت عنوان «البيروسترويكا والعالم الثالث»، وحرصت على

حضور بعض جلسات هذا المؤتمر، وبالتات جلسة أخيرة غير رسمية - بلا أوراق عمل ولا محاضر - رأى فيها السوفيت أن يضعوا بعض الحقائق عن أحوالهم أمام اصداقهم في العالم الثالث حتى يفهموا فلا يسرفوا في اللوم والعتاب! - وكان هناك اثنان من المتحدثين الرسميين، أولهما نائب وزير العدل الدكتور «فيشنسكي»، والثاني هو الدكتور «جراتوفيتش» رئيس أكاديمية الاقتصاد العليا للاتحاد السوفيتي.

وقد بدأ نائب وزير العدل، وركز في حديثه على النقاط التالية:

● «أن جهاز الدولة والحزب ظل لحق طويلاً يمارس سلطته خارج القوانين وخارج الدستور، وقد جاء الوقت لتأسيس دولة قائمة على القانون».

● «قد كانت في الاتحاد السوفيتي غابة «مما يسمى بالقوانين»، وكمثل ذلك فأنا أخصينا أنه في سنة ١٩٧٠ كان قانون يصدر يحتاج إلى خمسة قوانين إضافية من مجلس السوفيت الأعلى تجعله قابلاً للتطبيق. ثم يحتاج إلى ٦٠ قراراً توضيحياً من مجلس الوزراء. إلى جانب عدد لا يحصى من اللوائح المنظمة للتصرفات. وكان هذا الكم الهائل من القوانين الأصلية والأضافية والقرارات واللوائح أكبر من أن يتعامل معه أحد».

● «أن دولتنا لم تشهد أي تطور في المجتمع المدني منذ قيامها، ولا بد الآن من قوانين تضمن حق الشعب في أن يقول رأيه بما في ذلك حقه في أن يقول «لا» عند اللزوم. ومنذ حققت «البيروسترويكا» حدث انفجار في التجمعات المدنية لا يمكن إحصاءه، وهناك من يتأذون لحل هذه التجمعات، وليس ذلك مطلوباً، وإنما المطلوب هو التفتت».

● «أن الاقتصاد السوفيتي كان خارج القانون وأحياناً فوقه، والاقتصاد يحتاج الآن إلى استقرار حقوقي، وكان «ليبين» هو القائل أن «اللاتحاد السوفيتي لا يمكن أن يتقدم إلا بالسر». وهذه المشكلة تزداد تعقيداً إذا كان هذا الاقتصاد مطالباً باستيعاب التكنولوجيا الحديثة والاستجابة مع حركة السوق».

● «أن القوانين لم تكن تقدم أي ضمان للملكية، ونحن الآن في حاجة إلى تجديد علاقات الملكية بأشكالها المختلفة. ولقد جرى تشييد فكرة «المشروعات-شركات» التي أن نعمل بها احتراماً بالقانون دون خوف. فملكية الدولة سنة ١٩٨٨ وصلت إلى ٨٨٪ من كل شيء، في حين لم تزد الملكية الفردية عن ٢٢٪. والباقي داخل في الملكية التعاونية. والحقائق أن احتكار الدولة للملكية أضاع من الأفراد تماماً كل حافز إلى المبادرة».

وبعد نائب وزير العدل، وقف رئيس أكاديمية الاقتصاد العليا، ويديره مركز حديثه على النقاط التالية:

● «أن مركزية التخطيط والادارة أدت إلى كوارث اقتصادية، فلدنيا الآن أكثر من مائة مؤسسة كبيرة في الصناعة والزراعة تقدر ٢٨ مليون نوع من المنتجات، ولا يمكن التخطيط لهذا كله أو ادارته مركزياً».

● «أن التخطيط والادارة السليمة على هذا النطاق الواسع أدى إلى هبوط في نوعية المنتج المتجه إلى يضاعف إمكانات التصدير بحسب، ولكن صد المستهلك السوفيتي نفسه الذي فقد ثقته في المنتج السوفيتي، وراح يبحث عن أي وسيلة للحصول على سلع من الخارج».

● «أنا خرجنا بعيداً عن حركة السوق العالمية، وذلك يعكس نفسه في سعر صرف الروبل، فبينما السعر الرسمي هو أن الروبل يشتري دولار واحد، فإن الحقيقة الواقعة أن الدولار الواحد يشتري ١٢ روبلاً، وهذا أدى إلى سوق ظل واسعة».

● «أن التغيرات مختلفة عن حجم التغيرات في سوق الظل «السوق السوداء» فبينما بعض الحسابات تدبب إلى تقديرها بحجم ١٠٠ بليون دولار - فإن هناك تقديرات أخرى تبين أنها ٢٨٠ بليون دولار، وأيا كان الرقم الصحيح فإن القضية خطيرة».

● «أن الحقيقة التي يجب أن نقولها مع الأسف - لرافقتا في العالم الثالث - هي أن لدينا ١٢ مليون عاطل أو شبه عاطل في الاتحاد السوفيتي».

ولعل رئيس أكاديمية الاقتصاد أحس بأن وهم يستعملون إليه - فاستدرك يقول:

«انني أريد أن ألح عليك في ألا تنسوا أن الرأسمالية واجهت أزمة مما وصلت إلى حالة انهيار كامل سنة ١٩٢٩»!

وهو قول صحيح على أي حال.

●●● وتبقى الصورة الثالثة، وهي المشاهد التي يقابلها أي زائر لموسكو في شوارعها وأسواقها وجامعاتها ونواحيها وفنادقها ومتاحفها وكنائسها إلى آخره.

ولا أتجاوز إذا قلت أن أول انطباع يشعر به الزائر لموسكو هو أنه يلتقي بأمة عظيمة بالمعيار التاريخي للأمم العظيمة. وهو قدرتها على الاحتفال.

فهذه أمة تحملت مسؤولية تحقيق حلم إنساني ضخم وأن لم يحقق حلمه لسوء حظها مثاليه! - ثم أن هذه الأمة تعرف أنها كانت صانعة النصر



محمد حسن هكل

الحقيقي في الصراع مع النازية، وأنها دفعت في هذا الصرح حياً ٢٠ مليون من شبابها. وأخيراً فإن هذه الأمة تعرف أنها بعد تحقيق النصر أفلت من يداه وعدده. فالأم لا تضحي في الحروب لكي تضع أكاليل الغار على رؤوس الزعماء، وإنما تضحي الأمم رجاء في غد أفضل. وبالنسبة للأمة الروسية فإن هذا الغد الأفضل لم يحن بعد.

وفي حديث مع أحد الأساتذة السوفيت في حديقة أكاديمية الاستشراق الواقعة أمام قلعة الكرملين تماماً، سمعت منه قوله:

«قالوا لنا أن الأمس كان سيئاً. وأن المستقبل يحمل في طياته شيئاً أحسن. لكنهم لم يقولوا لنا شيئاً عن اليوم. ما هو وصفه؟ حسن أو سيء. شيا من هذه اللحظة الحاضرة لا تتغير، وكأنها ليست حياتنا التي نحياها الآن».

نتيجة ذلك أن الزائر لموسكو يشعر أن الأمة العظيمة في حالة «انكسار نفسي» على مستوى الأفراد.

ثم أن هذا «الانكسار النفسي» على مستوى الأفراد يجد لنفسه متنفساً في عدة ظواهر:

● ظاهرة الارتعاض الكامل في أحضان الدين على مستوى الرجل العادي. وقد ذهبت وحضرت كمفتوح - قداس الأحد في كنيسة «إيجوريفنا» العظيمة - كاتبة القداس طيلاً للمعزية الأرثوذكسية «أورتا» - نوكتا: أي العقيدة الصحيحة» يجري بالطبع على خلاف القداس الكاثوليكي - دون آلات موسيقية. أي أن صوت المنشد والمصلين أنفسهم هو الضراعة والدعاء، وهو الصعود والغناء ارتفاعاً والنزول به همساً، وهو التآلف والتمتع وأبعاده - لكن الموعوظ كانت في معظم الميعون لا أدري فرط تدني أو فرط حزن!

● ظاهرة العونة إلى نوع من الوطنية البائغة حد التصب، وهي وطنية تختلف فيها العقائد الدينية بالعقائد السياسية مع عبادة البطولة المحببة. وعند مدخل «زاجورسكا» كان المشهد رمزا معقداً: ساعة معطلة أمام الكنيسة، وإذا لم تكن معطلة فهي متأخرة عن الساعة الحقيقية ثلاث ساعات ونصف. وأمامها نصب لضحايا الحرب الوطنية العظمى «الحرب العالمية الثانية»، والنصب داخل في سور الكنيسة. وفوق الكل علم أحمر ذو مطرقة وسرير يخفق مع الرياح - والوطنية قائمة في أحضان الدين، وفوق الاثنين يرتفع العلم الشيوعي!

وفي موسكو كان هناك طابور يمتد ميلين من المتطوعين لنحول ضريح «اللينين». وأمام ضريح «اللينين» بالضبط يقع أكبر محلات موسكو، وهو محل «جوم»، والوقوف فيه خالية: إلا من بعض زجاجات المشروبات الغازية، والأطعمة المعلبة والاقمشة السمكية ومعظمها من اقمشة الستائر - وهي ظاهرة تعم روسيا كلها كان كل نافذة أو باب فيها يتحرق شوقاً إلى ستار يتزل عليه!

وفي الميدان الأحمر ما بين سور الكرملين ومحل «جوم» مواكب من المتطوعين حديثاً جاءوا يمارسون زفافهم بالوقوف تحية أمام شعلة الجندي المجهول في حديقة «لاديسين» - رجل كان يعمل من مكان في الطابور الطويل الذي لا يمل انتظار دوره لدخول ضريح «اللينين» - ولقاء نظرة على جسده المحنط في صندوق زجاجي - قبل أن يبدأوا شهر العمل!

● ظاهرة الشك، وهي موجودة أمام كل محل عام في موسكو - مطعم أو فندق أو مسرح - يقتررب منه الزائر - داخلاً أو خارجاً - فيجده محاطاً بجموع تتابع المتدربين عليه بنظرة فيها كثير من الاستعارة وأحياناً بعض الغضب، وإلى جانب نظرات الزبينة والغضب آخرون مستعدون لصفقات: «هل معك عملة؟» - «هل معك تذكار مسرح؟» - «هل تريد أن تشتري ساعة؟» - «كافيار؟» - أي شيء؟!

فإنك الانفتاح - والدفع فيها بالدولار - محظور دخوله على المواطنين السوفيت من الأصل والأساس، وهو شعور جازم من شأنه أن يجعل أي مواطن غريباً في عاصمة وطنه.

وأسواق التعاونيات، وهي أسواق المتجعين الذين الذين اتاح لهم «غورباتشوف» فرصة المبادرة الخاصة، مزدهمة بالمشتريين فقها وحدا شيء مما يمكن لأي مستهلك أن يشتريه خصوصاً من الطعام. وقد دخلت أحدها وتحوّلت فيه ساعتين، وهو سوق «كيفسكايا». وكان الاحساس الذي بدا لي مرسوماً على كل الملامح والتقاطع هو أن كل مشتري يشعر أن ياتعه لص أو مستغل على الأقل! وضيء من هذا الشعور صريح، فإن المتجعين القادمين بالشاحنات الكبيرة من الجمهوريات

وسط الغراء الغالي، والاحساس بالعنف والشرطاهر من كل التصرفات والحركات، وكل «قرش» منهم محاط بكوكبة من الفتيان تملأ الأصباغ وجوههم فوق أزياء مستوردة بالقطع من الغرب، وتنفق منهم عطور تبوح بمصدرها الباريسي، والتصرفات والحركات هي الأخرى تقضي لأي عقيدة وحتى لأي خرافة.

وسالت عامل المطعم «أي عينة من الناس هؤلاء؟» - وكان رده بأسي: «هذه هي الذئاب الجديدة على السهول العليمة لروسيا. ومنهم كثير، ولكن تعال في المساء لترام ملء المكان وليس ملء مائدتين أو ثلاث فقط»!

● وأخيراً ظاهرة الكفر بكل القيادات التي تعاقبت على القمة في جيبه ما بين خمسة وستة آلاف روبل، في حين أن أكبر موظف في الدولة لا يزيد مرتبه في الشهر عن ثلاثمائة روبل - أي ثلاثين دولاراً بالسعر الحقيقي للروبل، وإن كان الانصاف يقتضي الإشارة إلى أن الاحتياجات الرئيسية للمواطن رخيصة، فهو يدفع إيجاراً للسكن - حجرة واحدة - ما لا يزيد عن خمسة روبلات!

● ظاهرة الحساسية المفرطة تجاه الأجانب. وهم بالنسبة للمواطن السوفيتي العادي ثلاثة أنواع: سياح من الغرب جاءوا يزورون لحاله. وزوار من الممال الثالث جاءوا ليكونوا على حسابه. ونوع آخر من الأجانب شكلهم مستشرق يصرف النظر عن مواطنهم، والشعور العام الذي يلاحظهم هو أنهم جاءوا ليخطفوا آخر كعكة في يد اليتيم. وفي مسرح الباليه، وكان بعيد تقديم بحيرة البجع لـ «تشييكوفسكي» رأيت سيدة أجنبية كريمة تتناول قطعة من الشيكولاتة من علبة صغيرة في يدها، وتلمع مفعلاً من أمة ياتبعها بنظراته فتقدم له قطعة من الشيكولاتة، وإذا الأم تخطف من أيها قطعة الشيكولاتة وتعيدها إلى صاحبها وهي «تبريط» عبارات غاضبة وكنائها وأبنيها تعرضاً لأمانة لا تقفّر!

وتدع مدخل أحد المتاحف رأيت سيدة روسية أخرى تقتررب في غضب أشد من زائرة أجنبية علقت قرطاً من الذهب في أفنها لتقول لها: «وتعلمين الذهب في أدنوك» - أجبرك أن تضعيه تحت حذاءك وتوسين عليه!

ولعل الحساسية لدى السوفيت تصل إلى ذروتها عندما يقعون في الطوابير وهي عمل كل يوم لدرجة ات إلى قول شائع بين الناس: «إذا رأيت طابوراً فقف فيه أولاً، ثم اسأل بعد ذلك ماذا يبيعون؟»

وفي ليننغراد أشارت سيدة سوفيتية رفيعة تعرف الغرب بحكم عملها وتساوفاً بالضرورة مرات خارج وطنها - إلى طابور طويل وأقف أمام أحد المحلات وسالتي: «هل تعرف ماذا يفعلون في هذا الطابور؟» ينتظرون شراء الفونكا؟. ثم استطردت تقول: «هل هذا معقول؟ أن يضطرب رجل، أو امرأة، أو امرأة في الطابور ينتظر دوره لشراء فونكا. أن الشرب مسألة شخصية جداً، وأن يضطر إنسان للتمرض للمهانة على هذا النحو - شيء لا يخطر!» ثم استطردت تقول: «أنا في كل مرة أعود من الخارج أحبس نفسي في غرفتني أسيبوا أو أكثر إذا استطعت حتى أفضي نفسي مرة أخرى للزورج»!

● ظاهرة الشكوى لكل سبب، وأي سبب، وأحياناً لا سبب. وكثيرين من الناس - خصوصاً من الشباب - أسباب للشكوى: الأجور، ونقص السلع، وقيود السفر، وانقطاع الاتصال مع العالم الخارجي، والحدود على الطموح، والمقارنة بالغرب، وغيرها. وأما سوى الشباب فشكواهم الضخام في مجتمع تداعت فيه العقائد، وتهاوت المثل، وتخلت فيه الآلهة عن دورها. على أن الشكوى أحياناً بلا سبب، وهي تصدر عن ناس عايشوا عصر الركود العظيم وشاركوا فيه، ثم إذا هم الآن فجأة في طلائع عصر «البريسترويكا» - ولقد التفتت نموذجاً لهذه من نجوم «الأجهزة» - رجل كان يعمل من قبل مع «غروميكو»، وإذا هو الآن يشكو مما كان يلاقيه.

● «ظننتك كنت قريباً منه؟» - وكان رده بسرعة: «هذا الرجل لم يكن يعرف كيف يتسم؟» حاولت مرة أن أقول له ذلك بأخلاص وأني رده علي قائلا بجد «أنا في استطاعتك أن تبين، ولكن الست ترى أن ذلك سوف يبدو غير طبيعي»!

● واستطرد مساعد «غروميكو» السابق يقول: «كان غروميكو يقول أنه يؤمن بتبادل الآراء، وكان مفهومه لتبادل الآراء بيننا وبينه - ونحن مساعدوه - «أنا ندخل إليه بأرائنا ونخرج من عنده برأيه»!

● وهذا مجتمع من تلك المجتمعات التي ملكت العصر في مجالات الذرة والفضاء وغيرها. ثم أن هذا مجتمع يحوي أكبر نسبة في الدنيا من المثلمين والمتفهمين العارفين بالتاريخ والآداب والعلوم والفنون.

● وهذا مجتمع له إسهام بارز في حضارة الإنسان، فهو المجتمع الذي خرج منه «يوشكين» و«دوستوفسكي» و«تورجيف» و«تورجيف» و«غوركي» و«تشييكوفسكي» و«كوساكوفا» و«باسترناك» - وفئات غيرهم من اعلام حضارة البشر.

● ثم أن هذا مجتمع من تلك المجتمعات التي ملكت العصر في مجالات الذرة والفضاء وغيرها. ثم أن هذا مجتمع الذي وقف - وذلك شيء لا يمكن إنكاره - بهم وحزم مع العالم الثالث في أصعب مراحل تطوره.

● هي إذن أمة عظيمة بأي معيار، لكنها أفادت من «غيب طويل» على أزمة مفاجئة. أخافت على زلزال دهم الكل دون أن يشعروا بمقدماته. بعضهم كان قريباً عند تخوم أوروبا الغربية، وبعضهم كان بعيداً في أقاصي آسيا. بعضهم كان في المزارع، وبعضهم كان في المصانع، وبعضهم كان في جهاز الدولة. بعضهم كان في الخلاع على الطرق والجسور، وبعضهم كان في بيته وربما في الحمام، وضرب الزلزال ضررته وأنهز الجدران!

● ومع «البريسترويكا» و«الغلاسنوت» (إعادة البناء والكلام بصوت عالٍ - زالت حدة المشاعر، وزاد الحاجات. وسالت ديبلوماسية سوفيتية بارزاً، قلت له: «وماذا بعد؟»

● وكان رده:

«هي «البريسترويكا» و«الغلاسنوت»، من حق الناس أن يتكلموا».

● وقلت:

«وما أجرة الكلام؟ وإذا زاد حد الكلام عما هو موجود من سلع وخدمات فهل تتوقع شيئاً آخر غير الثورة؟»

● وكان رده:

«أنا في روسيا، وفي روسيا كل شيء ممكن. وفي روسيا كل شيء مستحيل!»

● وأصعبت لي في ذاكرتي قصيدة لشاعر روسي العظيم «يوشكين» يقول في أحد أبياتها: «نعم - روسيا هي الشرق الأقرب إلى الغرب نعم - روسيا هي الشرق الأقرب إلى الشرق وذلك لغزها الغامض - غموض ليس فيه أسرار!..»

● وكانت استلتي ما زالت معلقة. ثم ماذا؟ وكيف؟ وإلى أين؟

محمد جاسم الصقر يكتب عن مسيرة كرة القدم في الكويت وأسباب تدني مستوياتها وطرق العلاج

مطلوب خطة زمنية محددة ومنع المشاركات الخارجية لمدة عامين واحترام مواعيد بدء وانتهاء الدوري الصام وزيادة عدد مباريات الاندية

يقلم: محمد جاسم الصقر

بعد سنوات لم اكتب في الرياضة. فإوضاعها، وكرة القدم بشكل خاص، جعلتها مثل البركان، تحرق بناها من يقرب منها، ولو كان بعيدا علمي ايجابي. والكتابة في المجال الرياضي فقدت معانيها الحقيقية، بحيث صار اجتذاب هذا الميدان ضروريا لمن يريد المحافظة على بياض ثوبه.

ورغم اني في موقعا من القضايا الرياضية، ولي رأي معروف في بعض الممارسات والتصرفات، الا انني في السنوات الماضية كنت ادرك ان الجذبة في المجال الرياضي فقدت مناخه الصحي، وصار يقترن بعكس ما يقصده الكاتب وبشكل منافي للحقيقة، ويوضع في كفة الميزان هذه أو

ولكن بسبب محبتي لكرة القدم وحرصي عليها، وجدت نفسي أخيرا ملزما بالكتابة. فكرة القدم هي اللعبة الشعبية الأولى في بلدنا وواجبتها الرياضية، وإذا اردت مصلحتها، ويفترض بالقائمين عليها ان يكونوا كذلك. لذلك ارجو التخلي عن الحساسيات وقراءة كلاسي بموضوعية، وأخص بالذكر الاخ فهد الاحمد واتحاد كرة القدم.

وحدثني وجهة نظر شخصية. فأنا متحرر الآن من الانتماء الى أي ناد رياضي أو أية جهة رياضية. ولكن وجهة النظر الشخصية هذه تصب في الصالح العام، ولخدمة الصالح العام.

□ ■ □

ولنسل افنسا .. كرة القدم في الكويت ماذا جرى لها؟.. هل تسير في

الطريق الصحيح؟.. هل حافظت على مكانتها؟.. هل يتم التخطيط لها وفق الاسس العلمية والاساليب الحديثة كما في الدول الأخرى.. هل تقوم الاندية بدورها وبرسالها تجاه اللعبة وجمهورها وعشاقها..

ولماذا لم نحقق سوى بطولة (واحدة) منذ وصلنا الى نهائيات كأس العالم في عام ١٩٨٢ وحتى الآن.. لماذا خرجنا من جميع بطولات الناشئين والاشبال العالية والقرارية والعربية .. وما هو مستقبل لعبة كرة القدم التي تغني بها الجمهور سنوات وسنوات؟.

اسئلة عديدة واستفسارات كثيرة تحتاج لاجابات علمية مبنية على الدراية والخبرة حتى نستطيع ان نحدد مكاننا على خارطة كرة القدم العربية والاسيوية. وبالتالي امكانية إعادة كرة القدم الكويتية الى

المكانة التي وصلت اليها في الدورات الاولمبية وبطولات كأس العالم. وعلى الرغم من ابتعادي عن الكتابة في الشؤون الرياضية لأكثر من أربع سنوات.. وبعد سنوات عديدة من متابعة اللعبة وتتائجها على كل الاصعدة كان علي ان أكتب رأيي المتواضع في كرة القدم الكويتية.. وأنا هنا لن اتكلم عن اتحاد كرة القدم.. ولن أحاول توجيه النقد اليه ذلك ان رأيي يعرفه رئيس وأعضاء الاتحاد .. كما يعرفه جيدا كل من له علاقة حميمة باللعبة تؤهله لفهم مسيرتها وكيفية ادارتها.

كما انني لن اتكلم عن قضايا شخصية أو أوجه نقدا لأفراد من بعيد أو قريب وسوف اتحدث بكل تجرد وبكل اخلاص وصبر في محاولة لوضع النقاط على الحروف. فان أصيب فان للمجهتة الحق.. اجر الاجتهاد وأجر الاصابة .. وان اخطأت فلي اجر ما اجتهدت من اجله.

١١ مدربا للمنتخب الوطني معظمهم من البرازيليين لم يفعلوا شيئا خلال ٦ سنوات

طريقة اعداد المنتخب واختيار اللاعبين لماذا تختلف عن كل الدول المتقدمة كروسيا؟ الحكام مسؤولون عن اضعاف جهود الاندية .. ووجود مراقبة فعالة امر مهم ومطلوب

نتائج وحقائق

ان قلبي وقلب كل مخلص غيور على اللعبة الشعبية الأولى يتخلل يوما بعد يوم وجدوا دعم على كافة الاصعدة .. ولنتذكر ما هذه التواريخ وهذه البطولات قبل الخوض في الاسباب وطرق العلاج.

فازت الكويت ببطولات كأس الخليج العربي الأولى ١٩٧٠، الثانية ١٩٧٢، الثالثة ١٩٧٤، الرابعة ١٩٧٦، السادسة ١٩٧٩، والسابعة ١٩٨٤، والثامنة ١٩٨٦. وخسرت ثلاث بطولات الخامسة عام ١٩٧٩، والسادسة ١٩٨٤، والثامنة ١٩٨٨. وصلت الكويت عام ١٩٨٠ الى الدور النهائي للدورة الأولى مرة ببطولة كأس أمم آسيا. وصلت الكويت الى الدور النهائي لكأس العالم في اسبانيا عام ١٩٨٢.

بدأ مؤشر كرة القدم الكويتية في الانحدار بعد كأس العالم عام ١٩٨٢ ولم يتخذ أي إجراء ولم توضع أية خطة لبناء فريق بديل ولهذا لم تحقق أية نتائج في عدد كبير من البطولات المحلية والدولية والدقيقة. ولعل أهمها: هزيمت الكويت الدور الأولى التي أقيمت في لوس انجلوس ١٩٨٤.

تصفيات بطولة كأس العالم التي أقيمت في المكسيك عام ١٩٨٦. تصفيات دورة الألعاب الاولمبية في لوس انجلوس ١٩٨٨. الدور النهائي لكأس أمم آسيا في سنغافورة ١٩٨٤. الدور النهائي لكأس أمم آسيا في قطر ١٩٨٧. بطولة كأس العرب في البحرين ١٩٨٧.

تصفيات كأس العالم للبطولة المقبلة بايطاليا ١٩٩٠. اما على مستوى الناشئين والشباب فان الكويت خرجت من جميع البطولات العربية والاسيوية والدولية دون استثناء ولم ابرز هذه البطولات: بطولة كأس العرب للشباب ١٩٨٦. تصفيات كأس العالم للشباب. تصفيات كأس العالم للشباب. كأس فلسطين للشباب. بطولة مجلس التعاون للناشئين تحت ١٧ سنة (مارس).

بطولة الصداقة والسلام

وأرجو ان يربط البعض سبب عودتي للكتابة عن كرة القدم الكويتية بنتائج منتخبها الوطني في بطولة الصداقة والسلام. ذلك ان لهذه البطولة اعتبارات خاصة، وقد جاءت بإدارة أميرية كريمة من اجل هدف اسامي بنبيل تجاه الشباب الرياضي المسلم المتضحي تحت لواء منظمة الدول الاسلامية التي يرأسها صاحب السمو أمير البلاد. وفي مثل هذه البطولات يكون تحقيق الاهداف التي تضمنت من اجلها هو بكثر من الفوز وكسب أو بطولة.

ورغم كل هذه الاعتبارات، فقد كنا نتسنى ان يحقق المنتخب الوطني لكرة القدم ما حققته المنتخبات الوطنية في ألعاب كرة اليد والسلة والكرة الطائرة في اول بطولة اسلامية تقام على ارض الكويت والتي شارك في لمبة كرة القدم بها ثمانية منتخبات ليست هي الاضل مستوى بين الدول الاسلامية الأعضاء في منظمة الدول الاسلامية. فكنا نعلم ان هناك منتخبات أخرى قوية يرغب في تسهيل لها ظروفها الخاصة بالمشاركة في هذه البطولة.

التاريخ .. والاسباب

ان الكويت التي احتكرت بطولات كأس الخليج العربي لكرة القدم منذ بدايتها عام ١٩٧٠ والتي وصلت الى الدورة الاولى في موسكو عام ١٩٨٠ الى الدور النهائي لكأس العالم في اسبانيا عام ١٩٨٢. خرجت خاسرة لجميع البطولات والدورات التي اشتركت فيها في السنوات السبع الماضية. بعد واحدة هي بطولة كأس الخليج العربي في البحرين عام ١٩٨٦. ولا يمكنكم امام هذا التراجع المستمر ان تغتروا في الطريق الصحيح رغم ابتعادنا عن البطولات .. ورغم عدم قدرتنا على إعادة البطولات والنتيجة الميزة لكرة الكويتية التي عشناها يوما والتي نفتت جماهيرنا الكويتية والعربية بنجاحها.

لأننا لا نتناهي على الماضي أو نتباهي به بقدر ما نهتفد بالثبات في تجارب هذا الماضي للمساعدة على عودة الكرة الكويتية الى المستوى الذي يريده لها كل مواطن وكل مسؤول. وكرة القدم اليوم ليست فريقين يتنافسان من اجل الوصول الى الجري لتسجيل هدف. بل بقدر ما هي وسيلة حضارية تتم عما يجري داخل الامم .. وبقدر ما تعكس ما وصلت اليه الشعوب من تقدم وحضارة ليس من حيث المستوى الفني فقط. بل ومن التواخي التنظيمية والادارية لان ارتفاع المستوى يأتي نتيجة طبيعية للتقدم الجيد.

يأتي السؤال المنطقي: لماذا وصلنا الى ما وصلت اليه كرة القدم الكويتية؟. ان هناك جملة اسباب (قد تكون تطرقتا لبعضها سابقا) .. اسباب فنية وادارية تتعلق باللاعبين والناشئين والناشئين والحكام والناشئين يخططون مستقبل اللعبة التي فقدت مستقبلها منذ سنوات. ولم تستطع تمييز النجوم الذين برزوا في منتصف السبعينات واستمرروا حتى حققوا مظهر الانجازات .. وهناك أمور أخرى تتعلق بالجمهور وبالدولة وتشكل في مجموعها الاسباب التي جعلت كرة القدم الكويتية بهذا المستوى، وقد يكون من السهل تعداد هذه الاسباب والاشارة اليها. لكن الامر ان نضع الحبل لشكل اللعبة التي احببناها والتي نريد لها كل التحسين، ولعل أبرز اسباب تأخر كرة القدم الكويتية يتلخص بالتالي:

• أولاً: الدورى العام هي المسابقة التي تخلف وتتخلل ويجوز ايدا اللاعبين في كل بلدان العالم لها مواعيد تحترم لا يجوز ايدا

ان تتغير أو تتبدل مهما كانت الاسباب.. ووفقا لمواعيد هذه البطولة توضع كل الالتزامات والمشاركات والمناسبات .. وقد كانت مواعيد بداية الدوري ونهايته تحترم في الكويت منذ بداية الستينات وحتى أواخر السبعينات مما ساعد على الاستقرار. وبالتالي على التقدم الكروي الذي عشناه آنذاك وظهور النجوم. فقد كان الدوري يبدأ من أواخر أكتوبر حتى نهاية ابريل من كل عام مع فترة توقف بين القسمين للراحة وأحضان فرق اجنبية، اما في الفترة الأخيرة فقد تغير الحال. والموسم الدوري العام لا يستمر لأكثر من اسابيع قليلة آخرها الموسم الماضي عندما لعبت الاندية مسابقة الدوري العام خلال ٤٥ يوما في الوقت الذي تستمر فيه مسابقة الدوري العام في معظم الدول الأوروبية ما بين ٨ - ١٠ أشهر سنويا.

ثانياً: منتخب الكويت الوطني أصبح النادي الخامس عشر في البلاد، واتحاد اللعبة يقوم بأخذ اللاعبين من بينهم لفترات طويلة، ويتخذ قرارات بان تكتب مسابقة الدوري العام (في بعض الاحيان) بدون لاعبي المنتخب وكأنه يشكل فريقا يتنافس به الاندية. او انه يعتقد بأنه يرفع مستوى هؤلاء اللاعبين (النجوم) ويحسن من أدائهم اذا أخذ على عاتقه القيام بالور الذي يجب ان تقوم به الاندية التي أصبحت تلعب الدوري في اوقات فراغ المنتخب الوطني، ولهذا السبب فان الاندية ومنذ أكثر من ١٠ سنوات لم تستطع ان تبرز لاعبا جديدا أو «تخلق» لاعبا كما يتكلمون في التبرير الكروي مثل جاسم عتيق أو سيد الجوهري أو فارق إبراهيم، أو قحبي كليل أو بديع أو فيصل الدخيل.. وما قبل هؤلاء لاعبي كبار أمثال موزوق سعيد والدولة والعصير والخشمر والعصيمي.. هذه الاسماء كلها وغيرهم كثيرون مستقلمين وإبراهيم وجعلتهم نجوما مباريات الدوري العام اولاً. والاحتكاكات الخارجية تأتيا الى جانب المسابقات المحلية الأخرى.

وحتى لو كان تحليلنا متبينا على أحد أو نهض على أحد فانه يجب الإشارة في هذا السياق وعلى الرغم من عدم ظهور لاعبين خالين بمستوى هؤلاء النجوم.. الا ان هناك عددا من اللاعبين لو كان الوضع الكروي في الاندية وفي المنتخب طوبيا.. لو كان الدوري مستمرا بنفس الطرق السابقة.. وايضا لو كان يتقرر هؤلاء اللاعبين ويبدووا عن المنافسة المحلية لأشهر طويلة.. ومن غيرهم كثيرون تأسر العام ومؤيد الحداد وعادل عيسى والهاجري وضلع الحساوي ويوسف سيد وحمد الصباح وغيرهم كثيرون.. فكلهم في تقديرنا لديهم مواهب كروية تؤهلهم للوصول الى مستويات أعلى لو كانت هناك رعاية لباريات الدوري العام التي تتميز بالحماس والندية والاستمرارية وهي عوامل أساسية لصقل اللاعب ووضوئه الى النجومية.

ثالثاً: اختيار اللاعبين للمنتخب الوطني عملية دقيقة وحساسة

الا انها لا تتم من خلال الاندية والدوري العام الذي غاب في السنوات الماضية أكثر من مرة. ومعني الاندية في فترة زمنية قصيرة انه غاب أو غير موجود لأنه يقيم اسبوعيا في تدريب لا يستطيع اخذ فترة جيدة من اللعب الا من خلال الموسم كله وليس من خلال مباراة أو اثنين أو من خلال اشربة الفيديو. لهذا فانا نجد لاعبين لا يلمعون باندائهم يختارون للمنتخب الوطني لماضيهم أو مسيحتهم أو لاسباب أخرى. ولهذا كله على الاطلاق لا يمكن توقع وقد رأينا ان أربعة لاعبين من أحد اندية الدرجة الثانية وصلوا الى المنتخب الوطني. ومع عدم التقليل من شأن نادي التضامن ولا لاعبيه أو وجود أربعة لاعبين من ناد لم يستطع العودة للدرجة الأولى ولم يزل ببطولة الدرجة الثانية أمر يدعو للاستعراب والذهشة. ذلك ان وجود أربعة لاعبين في المنتخب من ناد واحد يؤهلهم ليس فقط للعودة للدرجة الأولى بل المنافسة والفوز بالدوري والكأس.

رابعاً: الاستقرار عامل مهم واساسي في تطور المستوى الفني..

الاستقرار في المجال الرياضي يخلف متانة من الجانب الآخر.. فاستقرار اللاعب فنيا يعود لوجود مدرب متفهم وكذلك وجود نادى على قدر معين من الوعي النفسي والمعنوي لتوجيه اللاعبين. واستندت في هذا البند عن عدم الاستقرار بالأسباب الشخصية فقط لانهم جانب حيوي واساسي ليس فقط بالاستقرار الفني للاعبين ولكن في زيادة القدرات الفنية والتكتيكية عند اللاعبين.. ولتصور ان احد عشر مدريا من مدارس مختلفة قد تبادلوا العمل مع المنتخب الوطني خلال سنوات فقط. وبالتحديد من عام ١٩٨٢ حتى عام ١٩٨٩. فاما يمكن ان يعطي المدرب للاعبين وما هي الفائدة التي حققها لاعبونا من هذه التغييرات المستمرة.. ليست عملية التغير المستمر للمدربين تفتي على القدرة على الاختيار الجيد لهؤلاء المدربين. إضافة الى عدم الاموال العامة التي تدفع لهؤلاء مقابل أعمال لم يقوموا بها لان اتحاد كرة القدم مجبر وفقا للعود التي يوقعها بدفع قيمة العقد السنوي. لمدة سنتين .. في حالة الاستثناء عن المدرب قبل الانتهاء من عقد.

وعدونا الآن نتكلم بالاسماء والتواريخ عن المدربين الذين تبادلوا على المنتخب الوطني خلال المدة التي اشترى اليها:

- أنطونيو لوبيز: ١٩٨٢ - خرجنا على يديه من تصفيات الدورة الاولى في لوس انجلوس ١٩٨٤ والدورات التصهيدية لتصفيات كأس العالم ١٩٨٦. انهي عقده قبل الموعد.
- خوزيه روبرتو: برازيل ١٩٨٤ - احتل منتخب الكويت في عهده المركز الخامس في دورة الخليج العربي السابعة عام ٨٤ في مسقط.
- ميغيل بيريرا: برازيل ١٩٨٦ - باقي تصفيات كأس العالم ١٩٨٦ وانهي عقده قبل الموعد.
- ماكولم أليسون: انكليزي - لم يدر في أي دورة وانهي عقده بعد عدة اشهر عام ١٩٨٦.

- صالح زكريا: كويتي ١٩٨٦ - فاز ببطولة كأس الخليج العربي الثامنة في البحرين.
- جورج ميوزي: مجري ١٩٨٧ - اشرف على التدريب في تصفيات الدور الاول لاولياد ١٩٨٨ واستغنى عنه.
- صالح زكريا: كويتي ١٩٨٧ - اعير لنادي القادسية وانتهت خدماته.
- أنطونيو فيريرا: برازيلي ١٩٨٨ - المدرب المجوز الذي خرجنا من تصفيات الدورة الاولى ١٩٨٨ في سيؤل وانتهت خدماته قبل انتهاء العقد.
- جورج أرمسترونغ: انكليزي ١٩٨٨ - اشرف على تدريب المنتخب في دورة الخليج العربي التاسعة بالرياض لمدة شهر وعاد لفريق نادي السالمية.
- ميغيل بيريرا: برازيلي ١٩٨٨ - اشرف على المنتخب الوطني في تصفيات كأس أمم آسيا في كوالالمبور ونهائي البطولة نفسها في الدورة ١٩٨٨ واحتل فريقنا المركز قبل الأخير في مجموعته ونهيت خدماته.
- ميغيل بيريرا: برازيلي ١٩٨٨ - اشرف على المنتخب الوطني في تصفيات كأس أمم آسيا في كوالالمبور ونهائي البطولة نفسها في الدورة ١٩٨٨ واحتل فريقنا المركز قبل الأخير في مجموعته ونهيت خدماته.
- أنطونيو فيريرا: برازيلي ١٩٨٩ - المدرب الحالي للمنتخب الوطني.

... وبعد هل مستعم يمثل هذا في أي بلد آخر بالعالم.. وكيف يمكن ان يحقق أي فريق مهما توافرت له الامكانيات البشرية والمالية تقدما ويحجز بطولات في مثل هذه الاجواء.. فما باننا ونحن دولة لا تتمتع بثقافة سكانية عالية تمكنها من خلق اجيال متلاحقة من اللاعبين ؟ وتحت أي بند من تشاهد مدربا جديدا أو مدربين اثنين.

ان استمرار المدرب لفترة طويلة أمر ضروري ومهم ولكن ضمن خطة مدروسة. وما ادل على ذلك الا العقود التي تتم بين المنتخبات الوطنية والفرق العالية وبين المدربين المعروفين الذين يرفضون التوقيع على عقود تقل عن ٤ سنوات وفق خطط يقتنعون بها ولأنه لا يمكن للمدرب ان يصنع المعجزات خلال اشهر أو سنة.. ففي الادارة الرياضية المتفهمه يحتاج المدرب لفترة زمنية قد تصل الى سنة لكسب ثقة اللاعبين ومعرفة امكانيات كل منهم. وفي السنة الثانية يبدأ انتاج الفريق. اما في التخطيط الرياضي فان المدرب مطالب باظهار بصمته على الفريق خلال الشهر الاول ويؤلف بالمباريات. ولديه كانت ام رسمية.. والا فانه «سيفنش».

خامساً: اما طريقة اعداد المنتخب الوطني الكويتي لاي دورة أو

بطولة فهي فريدة من نوعها وتختلف عن كل الاعراف والمقاييس التي نراها ونسمع عنها في كل البلدان المتقدمة كروسيا .. فليل كل بطولة أو دورة سبقتها فيها بامسح للمنتخب قبل شهرين .. المؤسرة يكون اشبه بالسجن والاورام فيه عسكرية .. التدريب صياحا ومساء .. السهر منعوم .. التفرغ منعوم .. وكل شيء عدا التدريب والمباريات منعوم .. قد يظن البعض ان هذا الاسلوب هو الامثل أو الافضل .. والحقيقة ان كل علماء النفس والاصحاب في الاجتماعيين يعتبرون هذا الاسلوب ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين في هذه المباريات ليس فقط من ارضاء المسؤولين عن ادارة المنتخب الا انه حقيقة لانهم لا يلمعون شيئا عن امكانيات اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني ونفسي ارباها رياضيا يتناقض مع اسبغ حقوق اللاعب .. ويؤثر على نفسيته وتفكيره وعلاقاته الاجتماعية وعلاقاته الشخصية مع اللاعبين ويتسبب هذا كله على اداء داخل الملعب فالمسكرات طويلة الامد سلة وقائلة للاعبين ولا توفر عوامل الراحة والحماية للاعبين تماما مثل المباريات اليومية التي تنظم للمنتخب الوطني خلال فترة الاعداد مع فرق مدعوة المستوى «كحياة» فنيا .. او مع فرق هي الحقيقة احتياط لاسباب اندية أو منتخبات معروفة يجري ضم مجموعات من اللاعبين في المرفوعين فيها واحضارها بواسطة «متهدين» معزوين تدفع لهم االاشا الناشئين دون أدنى فائدة فنية.. وفي مثل هذه المباريات يخاف اللاعب بع نفسه من الاصابة فيليب «اي حاجة» ويقوم مدرسا نفسه بالاشا لاسباب اشرك اكبر عدد من اللاعبين

الشركة الكويتية للاستيراد وقطع غيار السيارات
وكلاء أشهر المصانع اليابانية التي تزود صانعي السيارات بقطع الغيار
قطع غيار لجميع السيارات اليابانية
وقطع زينة ولوازم لجميع السيارات